



Revista
hadar
www.revistahadar.com.br



Tatuí

nos

DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA - R\$9,90

ANO 17 • EDIÇÃO 201 • AGOSTO DE 2024



Uma cidade onde a arte, a tradição e o desenvolvimento se encontram para criar um vibrante destino cultural.

Tecnologia no Campo:
Drones e Robôs trazem eficiência e sustentabilidade à agricultura

Pai:
Uma vocação de amor

Conservatório de Tatuí:
Sete décadas de tradição e inovação

Ficou top, Ber! Amei!

Claudia Rauscher
(Fazendo alusão à edição de julho)

Uhulllll ficou linda a edição
Parabéns

Renan Cortez
(Fazendo alusão à edição de julho)

Amiga, está sensacional a revista! Encaminhei para algumas amigas...

Cláudia Garcia - Cacau
(Fazendo alusão à edição de julho)

Bernadete, parabéns!
Ótima edição, como sempre!!!

Akira Koza
(Fazendo alusão à edição de julho)

Hola buenos días Bernadete!
¡Muchas gracias, mucho éxito para ti y todo el equipo!
¡Abrazo!

David Lozano - México
(Fazendo alusão à edição de julho)

Deus abençoe pelo belo presente.
É muito bom ter uma Hadar para enriquecer nosso intelecto. Parabéns pela riqueza cultural. Continuem fazendo Imprensa de Ouro.

João Levi
(Fazendo alusão à edição de julho)

Parabéns!!
Legal a revista, assuntos importantes!!! Estava lendo alguns assuntos, mas vale a pena tirar um tempinho!!

Armando
(Fazendo alusão à edição de julho)

Boa tarde.

Como sempre a "REVISTA HADAR" continua a brilhar. Amei os artigos. Parabéns, Bernadete, pela belíssima Revista!
Abraços de luz e paz

Carminha
(Fazendo alusão à edição de julho)

Parabéns, pela revista... Mais uma conquista, guerreira!

Bily
(Fazendo alusão à edição de julho)

Olá, equipe, Hadar, a Revista está cada dia mais linda, interessante e com conteúdo riquíssimo. Sou fã!
Parabéns!

Belmira Paulino - Salto de Pirapora
(Fazendo alusão à edição de julho)

DIFERES COMEMORATIVOS

2024 | Agosto

- 01 - Dia Nacional do Selo/ Dia Nacional dos Portadores de Vitiligo/ Dia do Cerealista/ Dia Mundial da Amamentação/ Dia Mundial do Câncer de Pulmão
- 02 - Dia Internacional da Cerveja/ Dia de Santo Eusébio de Vercelli
- 03 - Dia do Capoeirista/ Dia do Tintureiro/ Dia de Santa Lídia/ Dia do Fim da Censura no Brasil
- 04 - Dia do Padre/ Dia do Sacerdote/ Dia de São João Maria Vianney
- 05 - Dia Nacional da Saúde/ Dia de Nossa Senhora das Neves/ Dia de Santo Osvaldo de Nortúmbria/ Dia Nacional da Farmácia/ Dia do Médico Patologista
- 06 - Dia de São Salvador do Mundo/ Dia Nacional dos Profissionais da Educação/ Dia Interamericano do Escotista
- 07 - Dia de São Caetano/ Dia Nacional do Documentário Brasileiro
- 08 - Dia de São Domingos de Gusmão/ Dia Nacional de Combate ao Colesterol
- 09 - Dia Internacional dos Povos Indígenas/ Dia Nacional da Equoterapia/ Dia Interamericano da Qualidade do Ar
- 10 - Dia de São Lourenço/ Dia Internacional do Biodiesel/ Dia da Solidariedade Cristã
- 11 - Dia dos Pais/ Dia da Televisão/ Dia do Advogado/ Dia Internacional da Logosofia/ Dia do Estudante/ Dia do Garçom/ Dia de Santa Clara de Assis/ Dia do Magistrado/ Dia do Médico Acupunturista/ Encerramento das Olimpíadas de Paris 2024/ Aniversário da cidade de Tatuí/ Aniversário da cidade de Pereiras
- 12 - Dia Internacional da Juventude/ Dia Nacional das Artes/ Dia Mundial do Elefante/ Dia Nacional dos Direitos Humanos
- 13 - Dia do Economista/ Dia do Canhoto/ Dia de São Ponciano e Santo Hipólito/ Dia do Médico Psiquiatra
- 14 - Dia do Cardiologista/ Dia de São Maximiliano/ Dia da Unidade Humana/ Dia do Controle da Poluição Industrial
- 15 - Dia da Imigração Chinesa no Brasil/ Dia da Informática/ Dia dos Solteiros/ Dia da Assunção de Nossa Senhora/ Dia de São Tarcísio/ Dia Nacional das Santas Casas de Misericórdia/ Dia do Médico Angiologista e Cirurgião Vascular
- 16 - Dia do Filósofo/ Dia de São Roque/ Dia do Auxiliar de Almoarifado
- 17 - Dia de São Jacinto/ Dia do Patrimônio Histórico/ Dia Nacional da Construção Social
- 18 - Dia de Santa Helena/ Dia Nacional do Campo Limpo/ Dia do Estagiário/ Dia Mundial da Libertação Humana
- 19 - Dia do Historiador/ Dia Mundial da Fotografia/ Dia do Artista de Teatro/ Dia de São João Eudes/ Dia Mundial Humanitário/ Dia da Integração Jurídica Latino-Americana/ Dia Nacional da Aviação Agrícola/ Dia Nacional do Ciclista
- 20 - Dia do Maçom/ Dia de São Bernardo/ Dia Mundial Contra os Mosquitos
- 21 - Dia de São Pio X/ Dia Internacional de Recordação e Homenagem às Vítimas do Terrorismo/ Início da Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla/ Dia Nacional da Habitação
- 22 - Dia do Folclore/ Dia de Nossa Senhora Rainha/ Dia do Supervisor Escolar/ Dia do Coordenador Pedagógico
- 23 - Dia de Santa Rosa de Lima/ Dia Internacional para Relembrar o Tráfico de Escravos e sua Abolição/ Dia do Aviador Naval/ Dia da Intendência
- 24 - Dia de São Bartolomeu/ Dia Nacional da Comunidade Ucrâniana/ Dia da Infância/ Dia do Artista
- 25 - Dia do Soldado/ Dia do Feirante/ Dia Nacional da Educação Infantil/ Dia da Legalidade
- 26 - Dia de São Zeferino/ Dia Internacional da Igualdade Feminina/ Dia do Catequista
- 27 - Dia do Psicólogo/ Dia do Corretor de Imóveis/ Dia de São Celestino I/ Dia de Santa Mônica
- 28 - Dia dos Bancários/ Dia da Avicultura/ Dia de Santo Agostinho de Hipona/ Dia Nacional de Combate e Prevenção ao Escalpelamento/ Dia Nacional do Voluntariado
- 29 - Dia Nacional da Visibilidade Lésbica/ Dia Nacional de Combate ao Fumo/ Dia de Santa Joana Maria da Cruz/ Dia Internacional contra Testes Nucleares/ Dia Internacional do Gamer
- 30 - Dia de São Cesário de Arles/ Dia Nacional de Conscientização sobre a Esclerose Múltipla/ Dia Internacional das Vítimas de Desaparecimentos Forçados
- 31 - Dia do Nutricionista/ Dia de São Raimundo Nonato/ Dia Internacional do Blog

Mas não se esqueça: todo dia é dia de ser feliz...!

Carta ao leitor

Prezado leitor:

É com grande alegria e respeito que, mais uma vez, adentramos o seu lar, trazendo uma nova edição da nossa querida Revista Hadar. Em cada página, depositamos todo o nosso carinho, dedicação e profissionalismo, sempre com um profundo respeito por você, que é a razão de nossa existência.

Agosto é um mês repleto de significados especiais e eventos marcantes. Destacamos, com especial entusiasmo, o aniversário da nossa amada Tatuí – “Cidade Ternura”, “Capital da Música” e “Terra dos Doces Caseiros”. Esta cidade, que preserva com tanto zelo os valores do interior, continua a brilhar em seu compromisso com a responsabilidade social e o crescimento econômico. Tatuí é sinônimo de quase dois séculos de história e tradição, sempre conjugando pioneirismo e valorização da cultura com a preservação e o incentivo à criatividade humana. Em nossa matéria de capa, dedicamos um espaço especial a essa cidade, que celebra 198 anos de uma trajetória luminosa. Parabéns, Tatuí! Que sua jornada continue a ser um exemplo de brilho e excelência, no cenário da história.

Agosto também é o mês em que celebramos o Dia dos Pais, uma ocasião para reconhecer e homenagear aqueles que desempenham o papel de heróis, em nossa vida. Ser pai, assim como ser mãe, é missão quase divina – é preparar um novo ser humano para a vida e ensinar-lhe os valores fundamentais. A todos os pais, que enfrentam com amor e dedicação esta nobre missão, nossos mais sinceros parabéns.

Este mês marca também os 70 anos do Conservatório Dramático e Musical “Carlos de Campos”, um marco cultural que enriquece nossa cidade com sua história e contribuições. E, naturalmente, nossa revista traz uma variedade de temas relevantes e interessantes, cuidadosamente elaborados para agregar valor ao seu dia a dia.

Convidamos você a mergulhar conosco nesta nova edição e a explorar cada página, que foi meticulosamente escrita, revisada, ilustrada e diagramada com um único propósito: atender a você, que nos acompanha com tanto carinho, há mais de 16 anos.

Esperamos encontrá-lo novamente em setembro. Boa leitura!

“Até aqui nos ajudou o Senhor” (Samuel 7-12).

	MODA
	Couro: A elegância atemporal dessa tendência para o Inverno 2024. 10
QUALIDADE DE VIDA	
Diabetes Gestacional: Conheça os riscos e medidas essenciais para uma gestação segura e saudável. 27	
	CULTURA
	82ª Semana Paulo Setúbal: Homenagem vibrante que fortalece a identidade cultural. 34
AUTOS & CIA	
Manutenção do Carro: Confira dicas essenciais para manter motor, bateria e freios em perfeito estado durante o inverno. 44	
	UNIVERSO TEEN
	Agamia: Por que os jovens estão repensando relacionamentos tradicionais e optando por novas formas de compromisso? 38

Visão: Como Revista regional, visa à valorização do interior paulista, proporcionando – a cada mês – uma publicação de qualidade efetiva que, verdadeiramente, chegue a todo o nosso público, de maneira a divulgar cultura, mas também, ser agradável e diversificada.

Propósito: A Revista Hadar tem como firme intenção oferecer entretenimento e informação correta a seus leitores; também, tem o propósito de manter a qualidade de seu estilo publicitário. Cada dia traz consigo um desafio, de modo que o leitor, ao abrir seu exemplar, identifique-se com as publicações, com a simetria da beleza nas imagens e, principalmente, com a seriedade da informação, da atualização, da ética e do respeito.

Valores: Comprometimento com anunciantes e leitores; qualidade em tudo o que é feito; valorização da revista como um todo; cumprimento de datas/prazos.

EXPEDIENTE HADAR

Editora/Direção de Arte
Bernadete Camargo Elmec
editora@revistahadar.com.br

Jornalista/Redação
Marcos A. Vieira de Moraes MTB 026705
jornalismo@revistahadar.com.br

Atendimento
falecom@revistahadar.com.br

Revisão
Maria Eugênia Voss Campos Bacha

Criação/Diagramação
Elmec Comunicações
Leonardo Manis Casarini
arte@revistahadar.com.br
diagramacao@revistahadar.com.br

Site
Elmec Comunicações
www.revistahadar.com.br

Anúncios e Publicidade
Elmec Comunicações, Marketing e Negócios Ltda.
Rua Sete de Setembro, 270, Sala 02, Dr. Laurindo, Tatuí, SP,
CEP: 18271-590
(15) 3259-7014/ (15) 99789-5266/99789-5267
comercial@revistahadar.com.br
contato@elmeccomunicacoes.com.br

Empresa Responsável
Camargo Elmec Comunicações e Marketing Ltda.
Rua Sete de Setembro, 270, Sala 03, Dr. Laurindo, Tatuí, SP,
CEP: 18271-590
(15) 3259-4543/ (15) 99789-5266/99789-5267
editora@revistahadar.com.br

Colaboradores
Ana Regina Elmec; Luiz Carlos Magaldi Filho; Maria do Carmo Marques Ramos; Pacco, Veridiana Pettinelli e Cláudia Garcia (Cacau)

Agradecimentos
Rogério Vianna, Godoy Nogueira, Olímpio Moraes; Simone Marquette; Debora Diniz; Elda Bussinguer; Adriana da Silva; Célia Aparecida Camargo; João Carlos Paes; Ana Maria Góes; Paulo Roberto Miranda; Heloisa Buarque de Almeida; Marina Coelho; Carlos Pereira; Binho Viera; Karina Moreira; Leonardo Rotolo; Luana Cabral; Miryam Maziero; Roberto Fray; Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Tatuí, Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Boituva e Maria Eugênia Voss Campos Bacha

Distribuição
Araçoiaba da Serra, Boituva,
Capela do Alto, Cerquilha, Cesário Lange, Iperó, Quadra e Tatuí.

Tiragem
4.000 exemplares

A Revista Hadar não se responsabiliza por conceitos, opiniões e afirmações emitidos por entrevistados e colaboradores da revista; visto não necessariamente refletirem a verdadeira opinião da redação e editores; assim como não se responsabiliza pelo conteúdo de informes e anúncios publicitários, quaisquer sejam eles.



Foto: Freepik

Pai: o alicerce de nossa Vida

A força e o amor que moldaram o caminho de cada um de nós

A ideia de comemorar o Dia dos Pais surgiu nos Estados Unidos, em 1909, quando Sonora Louise Smart Dodd, filha de um ex-combatente da Guerra Civil Americana, resolveu homenagear seu pai. O desejo de Sonora, que surgiu ao ouvir um sermão dedicado às mães, era agradecer ao pai pela dedicação aos filhos, após ter perdido sua esposa, no nascimento de seu sexto filho. Ele teria criado os filhos sozinho e era visto pela filha como um herói. Em 1910, com a ajuda de uma entidade de jovens cristãos de sua cidade, Sonora enviou à Associação Ministerial de Spokane, em Washington, sua petição para que a data fosse tornada oficial. Assim, o primeiro Dia dos Pais foi comemorado no dia 19 de junho de 1910, aniversário do pai de Sonora.

Depois da primeira celebração, a data difundiu-se por todo o estado de Washington, em seguida, por todas as regiões dos Estados Unidos. Desde então, o Father's Day (Dia dos Pais) é celebrado por lá no terceiro domingo do mês de junho. No entanto, a data só foi oficializada em território estadunidense no ano de 1966, pelo Presidente Richard Nixon, tornando-se feriado nacional em 1972.

Dia dos Pais no Brasil

Em solo brasileiro, as primeiras comemorações do Dia dos Pais datam do início da década de 1950. Em 14 de agosto de 1953, o publicitário Sylvio Bhering preparou um concurso para homenagear três tipos de pais: o com maior número de filhos, o mais jovem e o mais velho. Na ocasião, foram premiados um pai com 31 filhos, outro com 16 anos e, por último, um

pai com 98 anos. Várias entidades da imprensa reuniram-se para promover o evento, o que causou grande repercussão. Após a realização do concurso, o Dia dos Pais, no Brasil, passou a ser comemorado no segundo domingo do mês de agosto, como permanece até hoje.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/>

A jornada de um guerreiro

“Para nós, filhos de Benedito Camargo (somos em dez: quatro mulheres e seis homens), a história dele é um testemunho de força, coragem, amor e sacrifício. Crescemos observando-o trabalhar arduamente na lavoura, dia após dia, sob o sol escaldante ou a chuva implacável, sempre com a mesma determinação: o sustento da nossa família. Ele não apenas nos proveu sustento, mas também nos ensinou o valor do trabalho árduo, da dignidade, da perseverança e da humildade”.

“Meu pai é o exemplo vivo de resiliência. Ele nos mostrou que, com esforço e dedicação, podemos superar qualquer desafio. Somos eternamente gratos por tudo o que ele fez por nós”, expressa emocionada Célia, uma das filhas (a primeira) de Benedito.

Amor e sabedoria: depoimentos de filhos para seus pais

João Carlos Paes, sobre seu pai Carlos Paes: “Meu pai sempre foi meu herói. Ele me ensinou a nunca desistir dos meus sonhos, a ser honesto e a valorizar cada pequena conquista. Sua sabedoria e seu carinho são a base da minha vida.”

Ana Maria, sobre seu pai José Goes: “Meu pai é minha inspiração. Ele enfrentou tantas dificuldades, mas nunca perdeu a esperança ou a

fé. Seu amor por nós é imenso, e sua capacidade de nos fazer sorrir, mesmo nos momentos difíceis, é incrível.”

Paulo Roberto Miranda, sobre seu pai Roberto Miranda: “Cresci admirando a ética de trabalho do meu pai. Ele me ensinou que a honestidade e a integridade são os maiores legados que podemos deixar. Sinto-me abençoado por ter um pai tão maravilhoso.”

Gratidão eterna

Neste dia especial, celebramos não apenas os pais que nos deram a vida, mas também aqueles que nos guiaram, protegeram-nos e inspiraram-nos. Cada sacrifício feito, cada conselho dado e cada gesto de carinho são lembranças preciosas que carregamos em nossos corações em nosso coração.

O papel essencial dos pais na vida dos filhos

Os pais desempenham um papel fundamental no desenvolvimento emocional e social de seus filhos. Como provedores, eles não apenas garantem o sustento material, mas também, oferecem segurança emocional e o exemplo de ética e moralidade. O vínculo entre pai e filho é crucial para o fortalecimento da família como um todo, promovendo um ambiente de amor, respeito e compreensão.

Neste Dia dos Pais, reconhecemos a importância de cada pai que, com seus esforços e sacrifícios, constrói um futuro melhor para seus filhos. Que possamos sempre valorizar e expressar nossa gratidão por sua presença e influência, em nossa vida. Feliz Dia dos Pais a todos os guerreiros que moldam nossa história com seu amor incondicional e sua dedicação inabalável!

Pizzaria
Ebo & Lima



Parabéns,
TATUÍ
198 anos



Segunda a quinta, das 18h30 às 23h
Sexta e sábado, das 18h30 às 24h

Serviço Delivery:
(15) 3251-9688 / 99669-6390

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 977 | Tatuí/SP | [f](#) Pizzaria Ebo & Lima | [@pizzariaebolima_](#)

Transmissão de Posse no Rotary Club de Tatuí - Ano Rotário 2024/2025

David Antônio Julian passa o bastão para Godoy Nogueira



No dia 5 de julho de 2024, o Rotary Club de Tatuí realizou a cerimônia festiva de posse do novo presidente, Godoy Nogueira, sucedendo Antonio David Julian. O evento, repleto de emoção e entusiasmo, reuniu rotarianos, rotaractianos, interactianos, rotakidianos, membros da Casa da Amizade, autoridades e convidados.



David Julian, em seu discurso de despedida, agradeceu a todos pelo apoio recebido durante seu mandato, destacando as realizações do ano rotário 2023/2024. Foram exibidos vídeos das ações do clube, que receberam premiações na Conferência Distrital, em Águas de Lindóia. David expressou sua gratidão pela colaboração de todos e pela oportunidade de servir à comunidade.



Godoy Nogueira foi empossado como presidente para o ano rotário 2024/2025. Em seu discurso, ele manifestou gratidão aos presentes e reforçou o convite para que mais pessoas juntem-se ao Rotary, destacando a importância de ajudar comunidades, ao redor do mundo. Godoy também apresentou a 12ª Empresa Cidadã: Sítio do Carroção, e



anunciou a 6ª Rotary Gaúcha, que acontecerá no dia 25 de agosto, no Centro Hípico Tatuí, que contará com a presença da artista Bruna Viola e arrecadará fundos para o Recanto do Bom Velhinho Vale da Lua.



Além disso, agraciou rotarianos com títulos Paul Harris: Sérgio Oliveira recebeu o título Companheiro Paul Harris (PHF – Paul Harris Fellow). Outros quatro associados receberam o acréscimo de uma safira ao distintivo PHF: Márcio Segalla, Rogério Yamamoto, Nílcia Julian e José Eduardo Cantieri Costa, e empossou três novos associados: Eliana Antunes Paes, Magaly de Oliveira Nogueira e Marcelo Alciati.



A cerimônia contou com a presença de associados, amigos e convidados de outros clubes, incluindo os Rotary Clubs de Tatuí-Cidade

Ternura, Cerquilha, Boitua e Lions Clube de Tatuí. Sob o lema “A Magia do Rotary” para 2024/2025, a nova liderança será comandada por Magaly de Oliveira Nogueira e Godoy Nogueira, com Daniela Palmiéri Kudo e Paulo Kudo como casal da governadoria para o Distrito 4621.



O rotariano Armando Pettinelli Júnior foi lembrado por ter sentado na cadeira de Harris em Chicago. Godoy mencionou Gustavo Coscia Neto, membro há 54 anos, e outros associados que ingressaram em 1981, como Olavo Nogueira e Miguel Silveira. Elizabete Amadei, primeira presidente mulher do clube, também foi destacada.



Durante o companheirismo, Fernando Andrade promoveu uma interação especial com um fantoche representando Paul Harris, fundador do Rotary International. Magaly de Oliveira Nogueira, criadora do boneco, deu vida ao personagem, enquanto Fernando e o presidente Godoy Nogueira discutiam a Prova Quádrupla, A história do Rotary International e do clube, e os ensinamentos de Harris.

“Paul Harris” incentivou Godoy a inspirar-se nos membros veteranos e a dar oportunidades aos mais novos, prometendo retornar, em futuras reuniões.



17º Festival de Inverno de Boituva

Uma celebração de música e de alegria

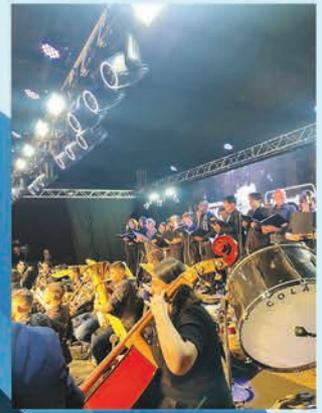
A Revista Hadar teve a honra de cobrir o 17º Festival de Inverno de Boituva, realizado no Centro Municipal de Eventos, entre os dias 17 e 20 de julho.

Este festival, consagrado como um sucesso absoluto, trouxe ao público apresentações emocionantes de orquestras, coros, bandas locais e regionais, além de oficinas para estudantes de música, encantando a todos os participantes e animando a plateia com performances vibrantes, que aqueceram as noites frias.

A organização do evento, conduzida com excelência pelos órgãos públicos e demais envolvidos, merece elogios por proporcionar momentos inesquecíveis aos boituvenses e visitantes. A praça de alimentação, repleta de opções deliciosas, aliada à boa música e à presença de pessoas animadas, criou uma atmosfera única e contagiante.

O Festival de Inverno de Boituva acontece anualmente em julho e sempre foi um sucesso, mas este ano, na 17ª edição, superou todas as expectativas e deixou todos os participantes com gostinho de “quero mais”. Que venham as próximas edições, carregadas de alegria e contágio positivo!

A entrada foi gratuita e o evento ocorreu no Centro Municipal de Eventos, localizado na Avenida Pereira Ignácio, nº 10, Centro, Boituva. Para mais informações, acesse o site: www.boituva.sp.gov.br.





Agricultura Brasileira: robôs de última geração revolucionam a produção

Tecnologia avançada transforma a agricultura com novidades em automação e inteligência artificial, trazendo eficiência e sustentabilidade ao campo

Agricultura, que há algumas décadas dependia fortemente do trabalho humano e de máquinas básicas, como tratores e colheitadeiras, está passando por uma transformação tecnológica sem precedentes. Os avanços em automação e robótica estão redefinindo a forma como as atividades agrícolas são conduzidas, aumentando a eficiência e a precisão dos processos produtivos.

Robôs de última geração estão sendo utilizados em diversas etapas da produção agrícola no Brasil, desde o mapeamento do relevo e a identificação de características do solo até o monitoramento da produção. O professor Roberto Fray, do Departamento de Engenharia de Biosistemas da Esalq, é um pesquisador destacado em aprendizagem de máquina e inteligência artificial, e compartilha suas percepções sobre essas mudanças revolucionárias.

Segundo Fray, a agricultura é uma das áreas com maior potencial de aplicação eficiente da robótica. “Nos últimos anos, o setor agrícola tem se beneficiado enormemente de novos sensores, equipamentos avançados e inteligência artificial, alterando fundamentalmente

a visão sobre os sistemas de produção digital, animal e agrícola. A substituição da mão de obra humana por robôs é particularmente interessante para tarefas perigosas e em ambientes insalubres,” explica o professor.

Existem vários tipos de robôs sendo aplicados na agricultura, sendo os drones e os robôs terrestres os mais comuns. “Os drones realizam levantamentos detalhados das características do relevo e das plantas, mapeando o ambiente de produção, o que era difícil de fazer manualmente, em algumas culturas. Os robôs terrestres, por sua vez, são utilizados em tarefas como colheita, plantio, irrigação e pulverização de grandes áreas,” detalha Fray.

Um dos desafios históricos, na aplicação de tecnologia no campo, sempre foi a questão energética. Hoje, com o uso de placas solares eficientes, existem robôs que operam quase 100% com energia solar, resolvendo problemas antigos de eletricidade e infraestrutura, em áreas remotas. “As novas placas solares tornam a solução muito mais prática,” esclarece Fray.

A acessibilidade dessas tecnologias também está aumentando. Enquanto grandes produtores, com maior capacidade de investimento,

foram os primeiros a adotar essas inovações, os custos estão caindo, tornando a tecnologia cada vez mais acessível a pequenos agricultores. “Drones e tecnologias de mapeamento são cruciais para grandes produções, mas robôs terrestres que realizam tarefas específicas são extremamente úteis para pequenos produtores, e a diminuição dos custos de aplicação tende a tornar essas tecnologias mais viáveis para todos,” comenta o professor.

Fray destaca ainda o desenvolvimento de robôs modulares, que têm o potencial de reduzir ainda mais os custos. “Atualmente, cada robô é projetado para uma tarefa específica, como colheita ou plantio. Os robôs modulares, que podem realizar múltiplas tarefas, estão sendo desenvolvidos e prometem trazer maior versatilidade e economia para os produtores,” conclui.

A evolução tecnológica, na agricultura, não só aumenta a eficiência e a produtividade, mas também promove práticas mais sustentáveis e seguras, garantindo um futuro promissor para o setor agrícola brasileiro.



caderno de
MODA



A elegância atemporal do couro: tendências para o Inverno 2024

Descubra como incorporar o couro ao seu guarda-roupa, com estilo e sofisticação

Com a chegada do inverno, as temperaturas mais amenas e o friozinho, no entardecer, começam a dominar. Nesse cenário, o casaco torna-se um item essencial, aquecendo e adicionando estilo a qualquer *look*. Em 2024, o uso do couro promete marcar presença, nessa estação. Este material, já clássico, surge renovado, trazendo elegância e sofisticação, tanto nas passarelas quanto nas ruas.

Versatilidade e poder: os vestidos de couro são peças-chave para aderir a essa tendência. Desde os modelos ajustados até os mais fluidos, o material confere uma sensação de poder e sofisticação a qualquer visual. Combine um vestido de couro com botas de cano alto e um lenço estiloso para um *look* chique e moderno.

Conforto e elegância: as calças de couro são opções versáteis que proporcionam um toque de elegância a qualquer combinação. Seja em um corte *skinny* ou mais solto, essas calças podem ser combinadas com um suéter *oversized* e saltos altos, criando um visual equilibrado entre o casual e o sofisticado.

Estilo despojado: para um visual mais descontraído, os *shorts* de couro são uma excelente escolha. Combine-os com uma blusa de seda e tênis brancos para um *look* urbano e fashionista. Adicione acessórios marcantes,

como brincos grandes ou um cinto chamativo, para um toque extra de estilo.

Elegância e versatilidade: as saias de couro são essenciais para a tendência, no inverno de 2024. Disponíveis em diversos comprimentos e estilos, as saias oferecem elegância e versatilidade, perfeitas para criar *looks* sofisticados e modernos.

Detalhes que fazem a diferença: as blusas de couro podem ser facilmente incorporadas ao guarda-roupa de inverno. Combine uma blusa de couro com uma saia *midi* e botas de salto alto para um visual feminino e elegante. Adicione um casaco de lã *oversized* para proteger-se do frio, sem perder o estilo.

O clássico reinventado: os casacos e *blazers* de couro são peças que nunca saem de moda e voltam ainda mais fortes, no inverno de 2024. Versáteis, modernos e estilosos, esses itens transformam qualquer *look* básico. Para evitar erros e deixar o visual mais fashionista, confira três dicas de como usar casacos e *blazers* de couro neste inverno.

Casaco/jaqueta de couro e calça: a combinação de casaco/jaqueta de couro com calças *wide leg* é infalível. Se o casaco for *oversized*, o visual fica despojado e estiloso.

Blazer/jaqueta de couro e vestidos: misture um *blazer*/jaqueta de couro com vestidos delicados e românticos para um contraste interessante

e moderno, criando um *look hi-lo* perfeito.

Casaco/jaqueta de couro e botas: combine um casaco de couro com botas de cano alto, clássicas do inverno, para um visual ousado e elegante.

Ocasões e acessórios: o couro é perfeito para diversas ocasiões, desde um dia no escritório até um jantar especial. Combine suas peças de couro com acessórios, como bolsas estruturadas, lenços de seda e joias minimalistas para um *look* completo e sofisticado. Neste inverno, não hesite em apostar no couro para adicionar um toque de elegância aos seus *looks*.

A jaqueta de couro: um ícone do inverno. A jaqueta de couro é uma peça que nunca sai de moda e volta ainda mais forte no inverno de 2024, especialmente na cor marrom. Versátil, moderna e estilosa, a jaqueta de couro transforma qualquer visual básico. Para evitar erros e deixar o *look* mais fashionista, confira três dicas de como usar a jaqueta de couro marrom neste inverno.

Neste inverno, explore a versatilidade e a elegância do couro em suas diversas formas. Com criatividade, você pode criar *looks* únicos e cheios de personalidade, incorporando essa tendência atemporal ao seu guarda-roupa, de forma moderna e sofisticada.

<https://basico.com/>

<https://www.revistaloficial.com.br/>

GIGO

MULTI BRAND



Elmec



Trajetória da estilista Iris Van Herpen

A revolução da moda através da inovação tecnológica

Iris Van Herpen, estilista holandesa, tem se destacado no cenário mundial por suas criações que fundem moda, tecnologia e arte, de forma magistral. Nascida em 1984, iniciou sua jornada no mundo da moda estudando na Artez University of the Arts, em Arnhem, na Holanda. Após formar-se, ela acumulou experiências valiosas trabalhando com ícones da moda como Alexander McQueen e Claudy Jongstra, antes de lançar sua própria marca em 2007.

Desde o início, o trabalho de Van Herpen foi marcado pela utilização de técnicas avançadas e materiais inovadores. Sua habilidade em transformar conceitos científicos em peças de vestuário tangíveis é evidenciada pelo uso de impressão 3D, corte a laser e manipulação de materiais não convencionais. Cada coleção apresentada é uma exploração audaciosa de formas e texturas, desafiando e expandindo os limites da moda tradicional.

Inovações notáveis e colaborações artísticas

Entre suas coleções mais memoráveis, destaca-se “Voltage” (2013), que apresentou vestidos eletrificados, demonstrando sua capacidade de integrar conceitos científicos em suas criações. Em “Aeriform” (2017), a estilista explorou a leveza e fluidez do ar e da água, utilizando materiais que simulavam movimento constante, criando uma ilusão de leveza e dinamismo.

Van Herpen é uma figura constante nas semanas de moda de Paris, onde suas apresentações futuristas e visionárias são aguardadas com grande expectativa. Celebridades como Björk, Lady Gaga e Beyoncé frequentemente vestem suas criações, reforçando o seu status como uma força inovadora, na moda contemporânea.

Impacto e legado no mundo da moda

As criações de Iris Van Herpen transcendem as passarelas e são frequentemente exibidas em museus ao redor do mundo, incluindo o Metropolitan Museum of Art, em Nova York



Foto: www.irisvanherpen.com

e o Victoria and Albert Museum, em Londres. Sua abordagem única continua a redefinir o que é possível na moda, inspirando uma nova geração de designers a pensar além das convenções estabelecidas.

A marca Iris Van Herpen é sinônimo de inovação, combinando tecnologia, arte e moda de maneira singular. Em sua jornada, Van Herpen colaborou com uma gama de profissionais, incluindo cientistas, arquitetos e artistas, para criar peças que são verdadeiras obras de arte vestíveis.

Conclusão

A trajetória de Iris Van Herpen é um testemunho do poder da inovação e da criatividade. Seu trabalho não apenas desafia os limites da moda tradicional, mas também abre novas possibilidades para o futuro da moda. Através de suas criações visionárias, Van Herpen continua a moldar e influenciar o mundo da moda em 2024, consolidando-se como uma das mais importantes estilistas da era contemporânea.



Foto: www.irisvanherpen.com

Feliz Dia dos Pais!



Faça seu pedido!

Atendemos em domicílio
✉ tati.covre@bol.com.br

WhatsApp (15) 99759-5349
Facebook Taty moda e Acessorios



Acessibilidade

Nos espaços públicos e nos privados

A acessibilidade é um direito fundamental que garante a inclusão e a participação de todas as pessoas na sociedade. Em uma era em que a diversidade e a inclusão são cada vez mais valorizadas, desenvolver projetos de acessibilidade nos espaços públicos e privados torna-se essencial para haver promoção da igualdade de oportunidades e da qualidade de vida. Estes projetos visam eliminar barreiras físicas, sensoriais e comunicacionais, permitindo que pessoas com deficiência possam usufruir, de forma plena e autônoma, dos ambientes construídos e dos serviços oferecidos. Aqui no Brasil, caminhamos a passos lentos rumo à digna acessibilidade; vimos casos catastróficos dos mais variados pelas ruas e, quem dera, em espaços fechados!

A cidade de Barcelona/ Espanha, é reconhecida mundialmente por seu compromisso com a acessibilidade urbana. A cidade implementou uma série de medidas para garantir que suas ruas, transportes públicos e edifícios sejam acessíveis a todos. Rampas, calçadas rebaixadas, semáforos sonoros e informações em braille são comuns, em toda a cidade. Além disso, a rede de transporte público é amplamente acessível, com ônibus equipados com rampas e espaços para cadeiras de rodas, e estações de metrô adaptadas com elevadores e sinalização tátil.

O Museu do Louvre, em Paris/ França, é um

exemplo de como espaços culturais podem ser adaptados para serem mais inclusivos. O museu oferece visitas guiadas em língua de sinais, materiais de áudio-descrição e maquetes táteis de algumas de suas obras mais importantes. Além disso, todas as áreas do museu são acessíveis a cadeirantes, com elevadores e rampas estrategicamente posicionados.

Os parques de diversão da Disney são pioneiros na inclusão de pessoas com deficiência. Desde a década de 1990, a Disney tem implementado uma série de iniciativas para garantir que seus parques sejam acessíveis a todos. Isso inclui sistemas de fila virtuais para pessoas com dificuldades de locomoção, atrações adaptadas e áreas de descanso acessíveis. Além disso, os parques oferecem guias em braille, dispositivos de áudio-descrição e intérpretes de língua de sinais.

A Biblioteca Pública de Nova Iorque também é um exemplo de como espaços educacionais e culturais podem ser acessíveis a todos. A biblioteca oferece uma variedade de serviços para pessoas com deficiência, incluindo materiais em braille, audiolivros, *software* de leitura de tela e assistência tecnológica. A biblioteca também possui áreas acessíveis e programas de alfabetização digital voltados para pessoas com deficiência.

O Estádio Olímpico de Londres, Reino Unido, construído para os Jogos Olímpicos de 2012, foi projetado com a acessibilidade em

mente. Ele oferece assentos acessíveis, banheiros adaptados e sinalização clara e intuitiva. Além disso, o estádio possui também sistemas de áudio-descrição para pessoas com deficiência visual e telas de legenda para pessoas com deficiência auditiva. A acessibilidade do estádio foi um legado duradouro dos Jogos Olímpicos, beneficiando tanto eventos esportivos quanto culturais realizados no local.

Aqui no Brasil, temos o Museu do Ipiranga, situado na cidade de São Paulo-SP; durante sua reforma, também houve uma grande preocupação com a inclusão e pode-se dizer que, atualmente, tem-se um ícone cultural importante que recebe a população de maneira igualitária.

A implementação de projetos de acessibilidade em espaços públicos e em privados é crucial para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Esses projetos não apenas beneficiam pessoas com deficiência, mas também idosos, crianças e qualquer pessoa que, em algum momento, possa ter a mobilidade reduzida. Exemplos internacionais mostram que, com compromisso e planejamento, é possível criar ambientes que respeitem e valorizem a diversidade humana, promovendo a participação ativa de todos os cidadãos.

A tempestade da ansiedade: navegando com autoconhecimento

Descubra como o autoconhecimento pode ser seu farol em momentos de turbulência emocional

Ansiedade chega de repente, sem aviso prévio. Em um momento, você está bem; no próximo, seu coração acelera, os pensamentos se desorganizam e o mundo parece mais assustador. Essa experiência súbita e intensa é comum a muitos, transformando a tranquilidade em caos numa questão de segundos.

Imagine-se navegando em um mar tranquilo, apreciando a paisagem e o som suave das ondas. De repente, sem qualquer sinal, uma tempestade é formada. O céu escurece, o vento sopra forte e as ondas começam a balançar seu barco, de um lado para o outro. Assim é a ansiedade: uma surpresa avassaladora que transforma a calma num turbilhão.

É nesses momentos que o autoconhecimento torna-se crucial. Conhecer a si mesmo

é como ter um farol em meio à tempestade. Embora não possa impedir que a tempestade chegue, ele guia você através dela. Quando você entende seus gatilhos, seus medos e suas respostas emocionais, está melhor preparado para enfrentar os momentos turbulentos.

A jornada de autoconhecimento é individual e singular; porém, o ponto de partida é sempre o mesmo: olhar para dentro. Refletir sobre nossas emoções é essencial para entender quem somos e como reagimos ao mundo, ao nosso redor. Essa introspecção permite-nos identificar padrões de pensamento e comportamento que contribuem para nossa ansiedade, oferecendo-nos a chance de abordá-los de maneira mais consciente e eficaz.

Pergunte a si mesmo: que está causando essa minha ansiedade? Quais são os pensamentos que a alimentam? Como posso transformar

esses pensamentos em algo mais positivo e construtivo? Tais questionamentos são fundamentais para desarmar a ansiedade e encontrar caminhos saudáveis para lidar com ela.

Abrace suas emoções e entenda seus propósitos. Ao fazer isso, você não apenas se conecta melhor consigo mesma, mas também com os outros. O autoconhecimento fortalece a capacidade de empatia e compreensão, tornando-nos mais aptos a oferecer e a receber apoio.

Em última análise, é essa conexão profunda e autêntica com nossas emoções que nos torna verdadeiramente humanos. É através dela que encontramos o caminho para uma vida mais plena e realizada, navegando com segurança, mesmo nas tempestades mais intensas.

Claudia Garcia (Cacau)
@cacauterapeuta



No mês de agosto, a reunião do GAATA (Grupo de Apoio à Adoção de Tatuí), será no dia 21, às 19h30, na Sede da Justiça Restaurativa, em Tatuí.

Tatuí: 198 anos de história, cultura e progresso

A influência da música, agricultura e indústria na cidade dos doces caseiros



Neste mês, Tatuí completa 198 anos, celebrando uma trajetória rica em cultura, tradição e no desenvolvimento. Desde sua emancipação em 11 de agosto de 1828, a cidade tem se destacado no cenário paulista e brasileiro, sendo berço de grandes personalidades e de um notável crescimento industrial e comercial.

O nome Tatuí vem do tupi-guarani e significa “Água do Rio do Tatu”. Uma cidade tão receptiva e cultural, que ganhou três apelidos: “Cidade Ternura”, “Capital da Música” e “Cidade dos Doces Caseiros”. É um diversificado destino turístico para quem aprecia a arte da música ou para as pessoas que se interessam por doces.

Se questionarmos as pessoas sobre o que Tatuí tem de especial, várias memórias afetivas serão ativadas. A arte, a literatura, a música e a gastronomia são frequentemente mencionadas. Tatuí é palco de inúmeras memórias, incluindo de personalidades que marcaram história. Entre elas, o consagrado escritor Paulo Setúbal, terceiro ocupante da 31ª cadeira da Academia Brasileira de Letras, homenageado anualmente na “Semana Paulo Setúbal”, evento cultural que celebra o aniversário da cidade, em 11 de agosto.

A música: alma de Tatuí

Carinhosamente apelidada de “Cidade Ternura” pelo casal Maria Ruth Luz e Paulo Cerqueira, autores do Hino a Tatuí, a cidade também é reconhecida como a “Capital da Música”, pela sua forte expressão cultural e musical, abrigando o maior Conservatório Dramático e Musical da América Latina. A paixão pela música, em Tatuí, remonta a tempos antigos, consolidada com a criação do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” em 1951, um dos maiores e mais renomados centros de formação musical da América Latina. Este Conservatório tem sido o berço de inúmeros músicos talentosos, que têm levado o nome de Tatuí para palcos nacionais e internacionais. Artistas como Yamandu Costa, grande nome do violão brasileiro, e Edson José Alves,



Foto: Bernadete de Aguiar Camargo, Elpesc

aclamado clarinetista, são apenas alguns exemplos de talentos que floresceram em Tatuí. Outro destaque é Antônio Carlos Neves Campos, saxofonista e maestro, que também teve uma trajetória brilhante. O impacto da música na identidade de Tatuí é tão profundo que inspirou Ruth Luz a compor o hino da cidade, refletindo o orgulho e a dedicação dos tatuianos à sua arte.

Agricultura: a riqueza do campo

Outro pilar essencial da economia de Tatuí é a agricultura. O verde exuberante das melancias e o amarelo brilhante dos abacaxis simbolizam colheitas abundantes que fizeram e fazem parte vital da vida rural tatuiana. A produção agrícola não só sustenta a economia local, mas também, enriquece a culinária da região, famosa pelos doces caseiros. A história agrícola de Tatuí é marcada por ciclos

de colheita que trazem prosperidade e movimentam o comércio local. Desde os tempos dos primeiros povoadores, as terras férteis de Tatuí têm sido cultivadas com zelo, resultando em produtos de alta qualidade, que têm sido apreciados, tanto localmente quanto em outras regiões.

A cidade mais Doce

Tatuí também é conhecida como a Capital do Doce, integrando o calendário estadual com a tradicional “Feira do Doce” que acontece no mês de julho, evento anual que atrai turistas e valoriza a doçaria local. A cidade mantém viva a tradição dos doces artesanais, incentivando pequenos produtores e encantando visitantes com suas delícias. A tradição dos doces caseiros iniciou-se por volta de 1952, quando Dona Belarmina de Campos Oliveira começou a fazer o doce ABC (Abóbora, Batata-doce e

Cidra). O sucesso dos doces estimulou a criação de várias docerias, que ajudam a projetar o nome de Tatuí nacionalmente como “Terra dos Doces Caseiros”. Os doces já são exportados para os Estados Unidos, Japão e Europa.

Devido à relevância do segmento de doces caseiros, o município criou, em 2013, a “Festa do Doce”, idealizada pelo então Diretor de Cultura e Desenvolvimento Turístico Jorge Rizek, na gestão do então Prefeito Jose Manoel Correa Coelho (Manu), incluída no Calendário Turístico do Estado pela Lei nº 15.844, de 01 de julho de 2015. Do mesmo modo, a lei municipal nº 4.972 de 2015 declarou o “Tradicional Doce ABC” como patrimônio cultural e imaterial da gastronomia tatuiana. Desde o ano de 2017, a “Festa do Doce” passou a ser nomeada “Feira do Doce de Tatuí”, enfatizando a característica empreendedora dos produtores de doce do município. Em 2021, sob a Lei



Foto: O progresso de Tatuí

nº 383, o município foi reconhecido como “Terra dos Doces Caseiros” do Estado de São Paulo.

Este ano, o evento, que aconteceu entre os dias 5 e 9 de julho, na Praça da Matriz, transformou-se no epicentro da gastronomia doceira paulista, recebendo a 10ª edição da Feira do Doce. Foi um sucesso e já se consolidou como um dos maiores do seu segmento, no interior de São Paulo. Segundo a Assessoria de Imprensa da Prefeitura, mais de 298 mil visitantes passaram pelo evento e consumiram 426 mil doces. A feira gerou movimentação econômica superior a R\$ 2,3 milhões, reforçando sua importância no calendário econômico e cultural da cidade.

Organizada pela Prefeitura de Tatuí, através da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, em colaboração com a APRODOCE (Associação dos Produtores de Doces de Tatuí), o evento contou com a participação de 65 expositores e o apoio do Fundo Social de Solidariedade de Tatuí (FUSSTAT).

A Feira do Doce de Tatuí não apenas celebra a cultura local e o talento dos produtores de doces, mas também desempenha papel importante no desenvolvimento econômico da cidade. Segundo a “Pesquisa de Demanda Turística” realizada pelo site visitetatuí.com.br, comerciantes locais acreditam que o evento beneficia o comércio, aumentando o fluxo de pessoas e o faturamento em lojas, restaurantes e na rede hoteleira. Assim, a Feira do Doce tem se estabelecido como o maior evento turístico de Tatuí, consolidando seu impacto econômico e cultural, na região.

Progresso industrial: um pilar de desenvolvimento

A industrialização é um aspecto vital da economia de Tatuí, com várias empresas



renomadas estabelecendo suas operações na cidade. A presença de indústrias como a Guardian, uma das maiores fabricantes de vidros e espelhos do mundo, e a Marquespan, gigante no setor da panificação, BRF, Bunge, entre outras, reforça o perfil industrial da cidade. O polo ceramista de Tatuí também é significativo, contribuindo para a economia local e gerando empregos para os tatuianos. Além disso, o comércio atacadista e varejista de Tatuí é vibrante, com diversas lojas e centros comerciais que atendem às necessidades da população local e atraem consumidores de cidades vizinhas.

Um comércio dinâmico

O comércio de Tatuí, tanto no atacado quanto no varejo, é dinâmico e está em constante

crescimento. A cidade oferece ampla gama de produtos e serviços, desde supermercados e lojas de departamentos até boutiques e estabelecimentos especializados. Este setor é vital para a economia local, proporcionando empregos e estimulando a circulação de dinheiro, na região.

Crescimento imobiliário

O setor imobiliário de Tatuí está em plena expansão, com novas construções residenciais e comerciais surgindo, em diversas áreas da cidade. Famosas construtoras, como BRZ, Pacaembu, Ellenco, Guerini, entre outras, têm desempenhado um papel fundamental nesse desenvolvimento, transformando antigas zonas rurais em modernas áreas urbanas. Esse crescimento imobiliário não só melhora a infraestrutura da cidade, mas também, atrai novos moradores e investidores, impulsionando ainda mais a economia local.

Artistas de Tatuí: embaixadores culturais

Tatuí também é berço de artistas que levaram o nome da cidade para o mundo. Vera Holtz, renomada atriz de teatro, cinema e televisão, é um exemplo brilhante de talento tatuiano que alcançou reconhecimento nacional e internacional. Sua carreira inspiradora é um orgulho para a cidade. Bimbo Azevedo, outro filho ilustre de Tatuí, é um músico e compositor que também conquistou renome além das fronteiras brasileiras. A contribuição de artistas como Holtz e Azevedo destaca a riqueza cultural de Tatuí e o impacto duradouro de seu talento no cenário artístico global. Outros nomes notáveis incluem Cristina Siqueira, Jorge Rizek, Mingo Jacob, Mário Medeiros, Adriano Machado, Raquel Fayad, Eduardo Augusto,



entre outros que esbanjam talento e enchem de orgulho os tatuianos.

Um futuro promissor

Hoje, Tatuí continua a crescer e evoluir, mantendo suas raízes culturais e históricas. A cidade é um exemplo de como tradição e modernidade podem coexistir harmoniosamente. Sua população, orgulhosa de sua herança, trabalha incessantemente para preservar e valorizar cada aspecto que torna única a cidade.

Em suma, Tatuí é uma cidade que honra seu passado enquanto olha para o futuro com esperança e determinação. Seja através da música, da arte, da doçaria, do setor imobiliário, da indústria, da agricultura ou do polo ceramista, Tatuí destaca-se como um verdadeiro tesouro do interior paulista. Cada colheita, cada nota musical e cada nova construção contribui para o vibrante tecido que compõe a identidade desta cidade única.

Eu, Bernadete do Carmo Camargo Elmec, editora da Revista Hadar, sinto-me imensamente grata em poder expressar, através destas páginas, meu profundo apreço pelo povo tatuiano. Desde que cheguei aqui, em 1996, em busca de novos horizontes, fui calorosamente acolhida e transformada por esta cidade. Aqui, construí minha família, fiz amigos, desenvolvi minha carreira, e recebi o título de Cidadã Tatuiana em 2018.

A história de Tatuí remonta ao século XVII, com os bandeirantes europeus desbravando a região. Os primeiros povoadores estabeleceram-se no bairro de São João do Benfica, e em 1680, Pascoal Moreira Cabral e seu irmão Jacinto Moreira Cabral, acompanhados pelo frei Pedro de Sousa, iniciaram a exploração do Morro do Araçoiaba, fundando a povoação de Nossa Senhora Del Pópulo. Em 11 de agosto de 1826, Tatuí foi oficialmente demarcada pela Câmara de Itapetininga e elevada a Vila, em 13 de fevereiro de 1844. A cidade alcançou o status de Comarca em 7 de maio de 1877.

No início do século XIX, Tatuí experimentou um surto de progresso, impulsionado pela abertura de estradas e pela chegada da Estrada de Ferro Sorocabana, em 1884. O primeiro grupo escolar, João Florêncio, foi fundado em 1895, e nesse mesmo ano, foi criada a Santa Casa de Misericórdia. A energia elétrica chegou a Tatuí em 1911, iluminando as ruas da cidade.

Tatuí também tem sido um celeiro de artistas notáveis. Paulo Setúbal, um dos primeiros romancistas brasileiros, nasceu na cidade e hoje é homenageado com a “Semana Paulo Setúbal”. Outros talentos incluem Lelia Abramo, Oswald de Andrade, Bimbo Azevedo, Nacif Farah, Zula Blanco, Yasmin Bedran, Fernanda

Bello, Flavio Viegas Amoreira e Vera Holtz. Na música, Tatuí destaca-se com artistas como Fernando Albuquerque, Amauri Falabella, Alex Bampa, Bimbo Azevedo, Celso Negrão, Fábio Lessa, Rafael Felipe e Yamandu Costa.

Com a fundação do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” em 1951, Tatuí tornou-se a “Capital da Música”, formando músicos talentosos que se destacam em todo o país. Em 2020, a cidade foi reconhecida como “Capital da Música do Estado de São Paulo”.

A “Festa do Doce”, criada em 2013, celebra a tradição dos doces caseiros de Tatuí, atraindo milhares de visitantes e movimentando a economia local. O evento consolidou-se como uma vitrine para os produtos regionais, destacando o talento e a dedicação dos doceiros tatuianos.

À medida que Tatuí aproxima-se de seu bicentenário, a cidade continua a crescer e a desenvolver-se, mantendo firmes suas raízes culturais e históricas. A combinação de tradição e modernidade faz de Tatuí um exemplo de como uma comunidade pode prosperar, sem perder sua essência. Que Tatuí continue a ser uma cidade de oportunidades e de realizações, para todos os seus habitantes.



Foto: Prefeitura de Tatuí



É preciso dizer NÃO à violência política

A tentativa de assassinato sofrida pelo ex-presidente Donald Trump, durante um evento na Pennsylvania, é a face mais aterradora da polarização e do extremismo político. Infelizmente, esta é uma situação que se está tornando cada dia mais comum. Até mesmo uma democracia sólida, como a americana, corre riscos, diante de um quadro de polarização cada vez maior, impulsionada por discursos de ódio.

O ódio contra quem pensa diferente, age diferente ou pensa diferente não traz nada de produtivo ou saudável para a sociedade. As pessoas precisam entender que não é porque o outro pensa diferente que ele é inimigo. No tênis, por exemplo: dois atletas podem ser adversários ferrenhos dentro da quadra, mas serem profissionais que se respeitam fora dela, talvez até amigos.

A diversidade enriquece e dá vitalidade a uma

sociedade, traz inovações no modo de pensar e se comportar. O convívio com o novo e o diferente expande nossa visão de mundo. E, se não concordamos com algo, basta filtrá-lo. Não é preciso destruir o outro só porque ele pensa diferente, ou vota em determinado candidato.

Ainda não há uma motivação clara para o que o atirador, identificado como Matthew Crooks, pretendia, ao disparar contra Trump, durante um evento público, fato que inclusive causou a morte de um homem, atingido por um dos disparos. Pelo menos, outras duas pessoas também foram feridas.

Ressalte-se que ser o presidente dos Estados Unidos da América é uma profissão de alto risco. Mesmo sendo considerada a democracia mais sólida do planeta, os EUA têm um longo histórico de violência política, que já deixou quatro presidentes mortos, incluindo Abraham Lincoln e John F. Kennedy. Muitos apontam a facilidade em se obter armas de fogo como um

Atentado contra Donald Trump expõe o perigo da polarização

dos fatores que contribuem para tal situação. O direito ao porte de armas é alicerçado pela segunda emenda da Constituição americana; porém, mas vale ressaltar que esta emenda surgiu em uma época em que o país não era a potência que é hoje, tanto do ponto de vista econômico, quanto do poderio militar.

Talvez seja o caso de os americanos, mesmo a contragosto, reverem esta situação, pois a facilidade em obter armas poderosas, aliada ao discurso de ódio e à radicalização crescente, pode transformar as eleições americanas em um barril de pólvora que, se explodir, trará consequências para o mundo todo.

Fica também o alerta para a comunidade internacional, principalmente com o avanço da extrema direita. O discurso de ódio gera apenas mais ódio. Que mundo teremos, no futuro, se o simples fato de pensar diferente do outro tornar-se um caso de vida ou morte? Reflitamos sobre isso, seriamente!



A Hadar parabeniza

Tatui e Pereiras

pelo aniversário de sua fundação!



Qualidade de Vida





O impacto da tecnologia na saúde mental: distinguindo *Burnon* e *Burnout*

Como o uso excessivo de dispositivos eletrônicos afeta o bem-estar e a importância do equilíbrio para prevenir o esgotamento

O avanço tecnológico transformou profundamente a forma como vivemos e trabalhamos. Contudo, a constante interação com dispositivos eletrônicos tem gerado novos desafios para a saúde mental, resultando em condições como o “*Burnon*”, um termo emergente que descreve o esgotamento mental provocado pelo uso excessivo de tecnologia. Para entender a gravidade desse fenômeno, é de suma importância distinguir entre *Burnon* e *Burnout*, duas síndromes que, embora apresentem sintomas similares, têm causas distintas.

Diferença entre *Burnon* e *Burnout*

O *Burnout* é um estado de exaustão emocional, mental e física causado por estressores no ambiente de trabalho. Em contraste, o *Burnon*, um conceito mais recente, refere-se ao cansaço provocado pela exposição constante a dispositivos eletrônicos. Miryam Maziero, psicóloga do Instituto de Psiquiatria do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP, esclarece que, enquanto o *Burnout* está frequentemente associado a pressões e demandas profissionais, o *Burnon* resulta da atividade incessante do cérebro em resposta ao uso contínuo de tecnologias.

Maziero explica que o *Burnon* é caracterizado por um funcionamento constante do cérebro, impedindo o descanso mental. Isso pode causar sintomas como fadiga mental, cansaço ocular, dores de cabeça, irritabilidade, dificuldade de concentração e insônia. Por outro lado, o *Burnout* está mais relacionado ao estresse persistente no ambiente de trabalho e pode levar à sobrecarga cognitiva e à desconexão emocional.

O papel da tecnologia e a importância do equilíbrio

A interação contínua com dispositivos como celulares, computadores e *tablets* tornou-se uma parte essencial da vida moderna. Maziero observa que profissões que envolvem trabalho remoto ou intensa interação com telas estão especialmente suscetíveis ao *Burnon*. O uso incessante dessas tecnologias, sem pausas apropriadas, pode prejudicar a saúde mental e física dos indivíduos.

Para atenuar os efeitos do *Burnon*, é fundamental estabelecer um distanciamento psicológico do trabalho. Maziero recomenda que as pessoas reduzam o tempo de uso das telas, façam pausas regulares e envolvam-se em atividades físicas ou práticas de relaxamento, como alongamentos, exercícios de respiração,

mindfulness ou yoga. Esses métodos auxiliam na restauração da mente e na promoção de um equilíbrio saudável entre trabalho e vida pessoal.

Buscar ajuda e reavaliar o estilo de vida

Se os sintomas persistirem e afetarem negativamente as relações familiares, sociais e profissionais, é essencial buscar ajuda médica. A ausência de tratamento pode levar a problemas mais graves, como distúrbios visuais permanentes, transtornos do sono crônicos, ansiedade e depressão. Maziero alerta que tanto o *Burnon* quanto o *Burnout* devem ser encarados como sinais de alerta para reavaliar e ajustar o estilo de vida, priorizando a qualidade, em vez da quantidade de trabalho, e promovendo um descanso adequado.

Em resumo, embora a evolução tecnológica tenha trazido muitos benefícios, também apresentou novos desafios para a saúde mental. Compreender as diferenças entre *Burnon* e *Burnout* e adotar práticas para equilibrar o uso de tecnologia são passos essenciais para preservar o bem-estar e a qualidade de vida, na era digital.

Pitaya

A fruta que pode ajudar a revolucionar sua saúde



Foto: Freepik

A pitaya, também conhecida como fruta do dragão, é uma fruta exótica com benefícios notáveis para a saúde. Rica em antioxidantes, vitaminas e minerais, ela se destaca por apoiar a perda de peso e combater condições como osteoporose, anemia, e problemas cardíacos e gastrointestinais.

Originária de um cacto da família Cactaceae, a pitaya é comum em regiões da América Central, América do Sul, Israel, Tailândia, Vietnã e Malásia. Com três variações – vermelha,

amarela e branca – a pitaya vermelha é a mais rica em antioxidantes.

Com baixas calorias e carboidratos, a pitaya é ideal para quem deseja emagrecer. Suas fibras aumentam a saciedade, e compostos como betacianina e tiramina favorecem o metabolismo de gorduras. Além disso, a fruta atua como anti-inflamatório e antioxidante, prevenindo doenças crônicas e promovendo a saúde da pele, ao estimular a formação de colágeno.

O extrato da pitaya, conhecido como koubo, potencializa esses benefícios. Rico em vitamina C, ômega-3 e ômega-6, o koubo fortalece

o sistema imunológico, controla a glicemia e o apetite, e melhora a saúde cardiovascular. Também previne a retenção de líquidos e estimula a queima de gordura corporal.

Incorporar a pitaya e seu extrato à dieta é a maneira eficaz e deliciosa de promover a saúde e o bem-estar. Na Revista Hadar, destacamos a importância de escolhas alimentares que promovem uma vida saudável, e a pitaya encaixa-se perfeitamente nesse conceito.

23

Fonte: <https://www.tuasaude.com/>

PERSONAL PHARMA
farmácia de manipulação
www.personalpharma.com.br

KOUBO™

- Inibidor de apetite natural;
- Reduz o desejo de comer doces;
- Elimina as gorduras em excesso do nosso corpo;
- Antioxidante e combate os radicais livres;
- Levemente diurético;
- Reduz o colesterol ruim (LDL);
- Emagrecedor.

Faça-nos uma visita e comprove!!

* Nunca use medicamentos sem orientação de um profissional habilitado.
Fale com seu médico ou farmacêutico.

Elmcc
Imagem meramente ilustrativa.

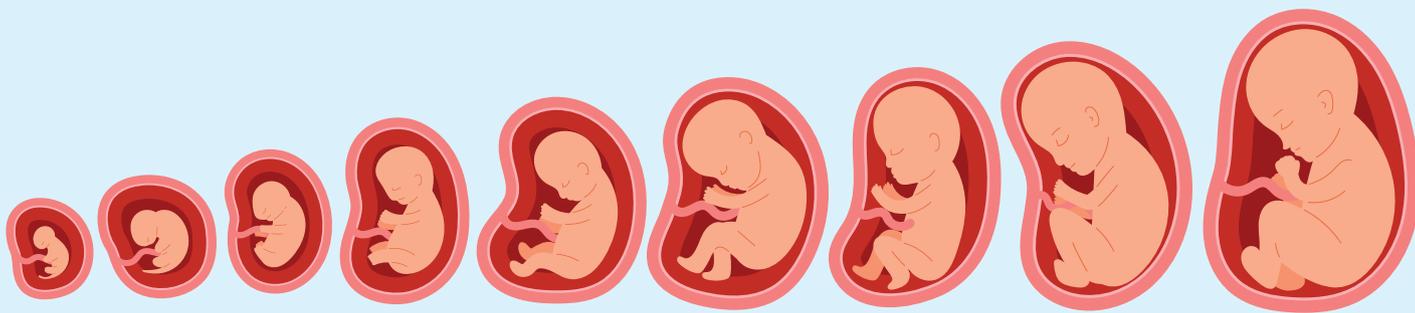


Foto: Freepik

Projeto que equipara aborto ao crime de homicídio gera polêmica

Sociedade se manifesta contra projeto

O Projeto de Lei 1904/24, que equipara o aborto ao crime de homicídio, foi aprovado em regime de urgência pela Câmara dos Deputados no dia 12 de junho (Dia dos Namorados). Em votação simbólica, em menos de um minuto (24 segundos), em certa manobra do presidente Arthur Lira (PP).

Após a aprovação, entretanto, a repercussão negativa do projeto e a pressão da sociedade civil e entidades, Lira pisou no freio e adiou a análise do projeto para depois do recesso parlamentar deste mês de julho. Ele informou, ainda, que o projeto deverá passar por comissões. A deputada Simone Marquetto (MDB), que representa a Região de Itapetininga, é cotada para fazer a relatoria do projeto.

Esse projeto, também conhecido como PL

da Gravidez Infantil, propõe equiparar o aborto legal de gestações acima de 22 semanas (direito previsto em lei desde 1940) – em casos de estupro, risco à pessoa gestante ou anencefalia – ao crime de homicídio. A matéria foi pautada sem aviso prévio e aprovada em votação simbólica, permitindo que o PL seja votado diretamente no plenário da Câmara, sem passar por comissões relacionadas ao tema.

Dias depois da aprovação, evento realizado no Senado Federal para discutir o assunto, contou com a presença apenas de parlamentares apoiadores da iniciativa. Uma atriz foi contratada para fazer uma performance no plenário da Casa, representando o ponto de vista de um feto.

O que a legislação atual permite

A legislação atual no Brasil já prevê o direito

ao aborto em três situações:

1. Quando a gestação oferece **risco à vida da gestante.
2. Quando a gravidez é resultado de violência sexual.
3. Quando o feto é diagnosticado com anencefalia (má formação do cérebro).

Além disso, desde 2012, por decisão do Supremo Tribunal Federal (STF), gestantes também têm a liberdade para decidir pela interrupção da gravidez caso seja constatada, por meio de laudo médico, anencefalia, sem que haja um tempo limite para a realização do procedimento. O PL do Aborto, por sua vez, quer definir um teto de 22 semanas (ou viabilidade fetal) para a realização do aborto legal. Caso o procedimento seja realizado após esse período, o projeto prevê condenação por homicídio simples, com pena podendo chegar a 20 anos. É importante acompanhar o debate em torno desse projeto, pois ele tem gerado polêmica e impacta diretamente os direitos das mulheres e a saúde pública. A discussão envolve questões éticas, jurídicas e de saúde, e é fundamental que a sociedade esteja informada para participar de forma consciente e responsável.

Deputada da Região é cotada para ser relatora

A deputada federal Simone Marquetto (MDB-SP) é citada por parlamentares na Câmara Federal como opção para criar alternativa ao polêmico texto da bancada evangélica sobre o aborto. Ela é cotada para assumir a relatoria do Projeto de Lei 1904/2024, de autoria do deputado federal Sóstenes Cavalcante



Foto: Freepik

(PL-RJ) que equipara aborto a homicídio. Simone Marquetto diz que fará alterações no projeto antiaborto se assumir relatoria: “Sou contra punir vítimas de estupro”.

“O convite para assumir a relatoria não chegou oficialmente. Adianto que sou de centro-direita, católica e contra o aborto, mas moderada. Tenho visões diferentes sobre o projeto e retiraria o caso das meninas vítimas de estupro, sou contra a punição. Se a relatoria se concretizar, quero fazer as alterações necessárias, para podermos avançar”, disse a parlamentar.

Para Simone, é preciso pensar além da punição. “Não é só incentivar uma menina com 22 semanas de gravidez a ter o bebê. Precisamos de uma equipe multidisciplinar à disposição para ampará-la. Mas temos UTIs para isso? Também precisamos fazer um trabalho de informação e prevenção à gravidez indesejada”, concluiu.

Nas redes sociais, internautas lembraram que a deputada assinou como coautora do projeto e ironizaram o fato de ela ser contra a punição prevista em um projeto que ela mesma assinou. Outros defenderam a parlamentar, afirmando que ela percebeu o erro e poderá repará-lo, se assumir a relatoria.

O certo é que o debate e as polêmicas em torno do projeto de lei deverão perdurar ainda por um bom tempo.

Fonte: site Cidade Itapetininga

Pesquisa aponta dificuldades das mulheres para fazer o procedimento via SUS

Em encontro realizado no Rio de Janeiro, no começo de julho, pesquisadores e especialistas debateram sobre o acesso ao aborto legal no Sistema Único de Saúde (SUS). O evento foi promovido pela Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca (ENSP), vinculada à Fiocruz, e coordenado pelo grupo Observatório do SUS.

O encontro teve como referência a proposta do Projeto de Lei 1904/2, que prevê autorização para abortos legais até 22 semanas de gestação, mesmo em casos de violência sexual. Também aumenta a pena máxima para quem fizer o procedimento, igualando a interrupção da gravidez ao homicídio.

“Não existe estupro que, por maldade, vai levar a gestação até 22 semanas por que quer ver o feto nascer prematuro, sofrer, ir para a UTI e ficar sequelado. Não existe essa maldade. Não atrasou porque foi culpa dela. Ela deixou chegar até esse ponto por causa do Estado brasileiro, que fechou todas as portas”, disse Olímpio Moraes, diretor médico da Universidade de Pernambuco (UPE).

Debora Diniz, antropóloga, professora da Universidade de Brasília e defensora dos direitos reprodutivos das mulheres, entende que a

repercussão do projeto de lei foi pior do que a esperada pelos grupos que o defendiam. Por isso, segundo ela, o momento é de avançar na luta por uma justiça social reprodutiva, sem abdicar dos conhecimentos científicos.

“A questão do aborto, como outras em saúde pública, não é matéria de contra ou a favor. Não é matéria para confundir e não falamos sobre ciência. As religiões têm que ser respeitadas, mas não são elas que determinam a vida pública e o bem comum. Que tal trazermos, a partir das semanas intensas de aprendizado sobre esse brutal projeto de lei, um exercício de reflexão e ponderação sobre como nós podemos falar e como devemos continuar o debate público sobre a urgência da descriminalização do aborto? Descriminalizar não é legalizar. Temos evidências sólidas que pode levar à redução do número de abortos”, defendeu Debora Diniz.

Elda Bussinger, presidenta da Sociedade Brasileira de Bioética (SBB), disse que para além da pressão pelo cumprimento atual da lei, é preciso organizar uma reação pública da sociedade civil, por entender que o projeto vai além de uma questão moral ou religiosa. “Esse é um projeto de poder sobre os corpos femininos, de silenciamento das mulheres. De coisificação dos corpos femininos. Precisamos quebrar o pacto de silêncio que mantém milhares de meninas, espalhadas por esse país, sendo violentadas todos os dias. Por seus pais, tios, irmãos, primos e mesmo religiosos, que rompem com todos os princípios que dizem defender e mantêm mulheres violentadas e silenciadas”, disse Elda.

Aborto Legal

A legislação em vigor no país prevê que a mulher tem direito ao aborto nos casos de gravidez decorrente de estupro, se a gestação representar risco de vida à mulher e se for caso de anencefalia fetal. Mas o fato de haver essa previsão legal não garante que as mulheres consigam alcançar

seus direitos da forma como deveriam.

“É uma política escondida. Dependendo do gestor no comando, ela desaparece, fica escondida. Se vocês procurarem no Brasil onde há acesso a aborto previsto em lei, vão ter muita dificuldade pela internet. Eu consigo saber onde há quimioterapia, pré-natal de alto risco, doação de órgãos, mas abortamento não é dado à população o direito de informação. Três vírgula seis por cento dos municípios têm um serviço de abortamento previsto em lei. É muito pouco”, disse Olímpio Moraes. O diretor médico da Universidade de Pernambuco (UPE) lembrou que somente 6 das 27 unidades federativas disponibilizam informação pública sobre aborto, nos sites das secretarias de saúde. E que uma gestante pode demorar, em média, de dois a três meses até achar um programa que a acolha. Além disso, reforçou que as principais prejudicadas nesse cenário são mulheres jovens, pobres e negras.

Olímpio Moraes endossou que os médicos obstetras precisam cumprir o que diz a legislação, principalmente porque a formação profissional deles já prevê aprendizados relacionados ao aborto legal.

“Objeção de consciência é um direito, mas quando você é recrutado. Médicos do SUS não estão aí para defender crenças. O nosso padrão é o Estado brasileiro. Para todos os obstetras que vão fazer obstetrícia, agora tem as EPAs [competências de determinada prática médica]. Há 21 competências que o médico tem que aprender para dizer que é obstetra. E ligar com casos de violência contra a mulher e abortamento está entre elas. Ele vai ser treinado para isso. Não pode dizer que tem objeção de consciência. Se tem isso, vai fazer dermatologia. Quem paga é o SUS. Estamos trabalhando para que não haja essa desculpa, que não é aceitável”, disse Olímpio.

Fonte: agência Brasil. Ebc



Saúde vem da cozinha

Como estará a geração atual, no futuro, com tantos erros alimentares



Ultimamente, ando meio aborrecida com tantas e tantas coisas que vejo e ouço nos ônibus e nas ruas. O descaso mundial para com a alimentação infantil dá medo e tira-me o sono. Todos nós fomos crianças e que alegria ir à escola munidos de nossa malinha, contendo os lápis e cadernos. Hoje, são obrigados a arrastar enormes mochilas com o material da semana inteira. É necessário? Teremos problemas de coluna, mais para frente!

E nossa tradicional lancheira, que ia a tiracolo, com um orifício por onde saía a parte de cima da garrafinha que continha suco de laranja ou limonada e às vezes até um leite frio com chocolate. Embrulhado em um guardanapo de papel ou mesmo de tecido aparecia um delicioso sanduíche de pão de forma com manteiga e queijo ou requeijão, folhas de alface e uma rodelinha de tomate. Na hora do lanche, todos se reuniam e as comidinhas eram muito parecidas e saudáveis. Hoje, as mães preferem por um dinheirinho no bolso e as crianças compram salgadinhos com corantes e cheiro de chulé, além, é claro, de um refrigerante cheio de corante e açúcar. O que aconteceu? Saiu de moda a nossa querida lancheira?

Claro que entendemos que era uma época bem diferente da de hoje. A maioria das crianças conseguia levar seu lanche, enquanto tantas hoje vão à escola única e exclusivamente para alimentar-se uma vez que, em casa não há nada. Mas as famílias que ainda conseguem mandar seu lanche, por que não o fazem? Saiu de moda? As crianças têm vergonha de levar seu lanche?

Existem várias escolas de alto poder aquisitivo, ao redor de minha casa. São bastante caras e tradicionais, indo do tamanho “P ao GG”, ou seja, entram no Jardim e saem com o Curso “científico ou normal” ou ainda “Colegial”. Mudam tanto de nome que prefiro usar os nomes do meu tempo!

Ando bastante pelo bairro e vejo as crianças, ao término da jornada correndo para o carrinho de pipoca. Umas são salgadas, outras doces, com mais açúcar e corante e o algodão doce, que é puro açúcar. Compreendo que se

pode comer a pipoca duas vezes na semana; olhe que estamos falando de uma semana de 5 dias. Sem pensar que, em casa, nos finais de semana, aparecem aquelas bacias de pipoca de micro-ondas, cheia de manteiga e sal ou os terríveis sacos de pipoca no cinema, que hoje em dia são enormes. E vai mais sal e manteiga!

Nunca vejo uma criança com uma maçã ou mexerica nas mãos. Banana, nem pensar. É feio. São frutas fáceis de carregar e manusear. A pêra e o caqui seriam bem-vindos também, colocados nesses recipientes de plástico duro; assim não se machucariam. Mas não. Procuo e procuro e só encontro os saquinhos de salgadinho chulé. Nos ônibus e metrô da vida, a mesma coisa. Só saquinhos fedidos, enquanto eu tranquilamente vou mordendo minha maçã previamente lavada e embrulhada em um guardanapo de tecido.

Quando chegam em casa, correm para a geladeira em busca de guloseimas, antes do jantar. Outro dia vi, num supermercado, uma criança de fraldas com mais ou menos 2 (dois) anos abraçar uma porção de saquinhos numa pilha providencialmente baixa para que os “pequenos” alcancem e peçam chorando que sejam levados para casa!

Outra coisa que não vemos mais são as deliciosas e nutritivas sopas das avós. Comem quando vão visitar as vovós e repetem o prato, mas em casa, suas mães NUNCA têm tempo de fazer. Tão fácil uma sopa nutritiva com abóbora, abobrinha, batata, alho poró. Creme de cenoura com salsão ou sopa de feijão com pedacinhos de batata cozida. O perfume levanta e toda a casa tem esse aroma delicioso que aquece a alma. Quando tenho que fazer um purê de legumes, ao cozinhar, sempre guardo os caldos ou em vidros ou mesmo nas caixinhas de gelo. Faço cubinhos e depois guardo em caixas de sorvete com identificação. Há horas em que precisamos só de um pouco de caldo e vamos em busca de 2 ou 3 cubinhos que vão enriquecer e perfumar um refogado.

O que mudou, nesse mundo de hoje? Os legumes são os mesmos. Ninguém tem mais tempo? O que é o tempo? Nem cuidam das crianças, que ficam, na maioria das vezes, com babás. Onde estamos errando?

Vou contar um caso que acompanhei, num hospital em que trabalhava, referência em Cardiologia. Um dia, recebemos uma criança encaminhada de um Posto de Saúde com 2 anos e 3 meses. Uma criança normal pesa 10 kg quando chega ao 1 ano de vida e 11 a 12 kg ao completar 2 aninhos. Esse menino pesava 30 kg. Nunca havia andado pois suas pernas não conseguiam suportar esse peso. Passava o dia inteiro sentado ou deitado comendo.

Tinha taxa de colesterol estratosférica, hipertensão arterial e era pré diabético. Quando começamos a perguntar para a mãe o que ele comia, veio um desfile de erros. Ao comer bolacha, nunca era uma, e sim um pacote inteiro e dessas com recheios cheio de gordura trans. Tomava leite engrossado com farinhas, umas 6 mamadeiras ao dia e uma série de itens que nos deixou boquiabertos. Isso sem dizer que já comia a comida de sal, da casa. Bolachas e mamadeiras eram reforços para que a pobre criança não tivesse fome dizia a mãe. A culpada era ela, pois a criança não saía para comprar nada e ela respondeu; então ele chora. Eu respondi ótimo. Pelo menos, limpa os pulmões.

Conseguimos uma vaga para a criança no campo de treino do Ibirapuera na piscina para que, segurando nas bordas, pudesse bater os pés e uma tremenda dieta alimentar. A mãe foi bem esclarecida de que, se não obedece às orientações, perderia a guarda da criança. Todos foram mobilizados. Do serviço Social ao Policial e marcado retorno esperando que o garoto diminuísse pelo menos 5 kg. E assim foi, em 6 meses ele voltou ao peso normal de 14 kg; corria feliz pela sala de consulta e ela reconheceu todos os erros que havia cometido. Espero que hoje ele seja um rapaz com muita saúde. Conseguimos reverter todos os exames. Não tinha mais pré diabetes, nem hipertensão e muito menos colesterol alto!

Espero que pensem com carinho em como tratar os pequenos. Eles comem o que lhes é oferecido, e uma vez acostumados com porcaria, difícil voltar ao cardápio decente!

Ana Regina Elmec

Ginecologista - CRMSP 33041 e Fitoterapeuta

Foto: Freepik

Diabetes Gestacional

Protegendo mães e bebês: conheça os riscos e as medidas essenciais para uma gestação segura

Um dos momentos mais especiais, na vida de uma mulher, pode tornar-se um pesadelo se os cuidados devidos não forem tomados. No mês em que se comemora o Dia da Gestante: **15 de agosto**, a Sociedade Brasileira de Diabetes (SBD) alerta para o *diabetes mellitus gestacional*, que afeta 18% das gestações no Brasil.

A diabetes gestacional surge como uma condição temporária, devido às mudanças hormonais durante a gravidez, afetando o funcionamento pancreático em algumas mulheres. Normalmente, o pâncreas intensifica a produção de insulina para compensar os hormônios placentários que reduzem a glicose no sangue. Contudo, em algumas gestações, esse mecanismo de compensação falha, resultando em elevação das taxas de glicose.

Segundo Dra. Karina Moreira (CRM/SP 102976), da Associação Mulher, Ciência e Reprodução Humana do Brasil (AMCR), “A diabetes gestacional é uma condição metabólica que afeta como as células utilizam a glicose, aumentando o nível de açúcar no sangue e colocando em risco a saúde da mãe e do bebê.”

Complicações para mãe e bebê

Este quadro pode acarretar complicações tanto a curto como a longo prazo. No curto prazo, pode precipitar parto prematuro e até mesmo pré-eclâmpsia. O bebê corre o risco de nascer acima do peso, enfrentar hipoglicemia e desconforto respiratório.

Dra. Karina ressalta que “Em muitos casos,

o diabetes gestacional é assintomático, mas quando há sintomas, os mais comuns são cansaço excessivo, aumento do apetite, sede constante e visão turva.”

Tratamento e manejo

O tratamento da diabetes gestacional prioriza um estilo de vida saudável, incluindo dieta equilibrada e atividade física regular. Refeições fracionadas ao longo do dia, substituindo gorduras por frutas, verduras, legumes e alimentos integrais são fundamentais. Em casos em que o controle da glicose não é suficiente, pode ser necessária a administração de insulina, sob orientação médica.

“Dra. Karina destaca que ‘Um acompanhamento rigoroso durante o pré-natal e o controle da glicemia são essenciais para reduzir o risco de complicações, tanto para a mãe quanto para o bebê.’”

É importante destacar que mulheres com diabetes tipo 1 ou tipo 2 que engravidam não são consideradas portadoras de diabetes gestacional, pois a condição manifesta-se apenas após o início da gestação. Após o parto, é recomendado um novo teste de sobrecarga de glicose, seis semanas depois.

Perfil epidemiológico

Globalmente, cerca de 15% das gestações são afetadas pela diabetes gestacional, representando 18 milhões de nascimentos por ano, conforme a International Diabetes Federation. A prevalência varia significativamente entre regiões, com taxas de 9,5% na África a

26,6% no Sudeste Asiático. No Brasil, a estimativa é de 18%.

Prevenção e cuidados pré-natais

Para prevenir a doença, é essencial estar atento aos fatores de risco, como histórico familiar de diabetes, excesso de peso pré-gestacional, gravidez anterior com bebês acima de 4 quilos e síndrome dos ovários policísticos, entre outros. Um pré-natal rigoroso e uma dieta balanceada são fundamentais para um acompanhamento adequado.

Pré-eclâmpsia e outras complicações

A diabetes gestacional está associada ao aumento do risco de desenvolvimento de pré-eclâmpsia, uma condição de hipertensão específica da gestação que pode evoluir para eclâmpsia, apresentando complicações graves para mãe e bebê. Um acompanhamento médico metódico durante a gestação é crucial para o controle eficaz dessa condição.

Conclusão

A diabetes gestacional representa um desafio significativo durante a gravidez, impactando tanto a saúde materna quanto a fetal. Com um diagnóstico precoce, um tratamento adequado e uma gestação cuidadosa, é possível mitigar os riscos associados e garantir uma gestação segura e saudável para todas as mulheres.

Fonte: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/>
<https://www.drakarina-moreira.com.br/>



Foto: Freepik

Filhos são empréstimos

Devemos criar os filhos para o mundo. Torná-los autônomos, libertos, até de nossas ordens. A partir de certa idade, só valem conselhos.

Especialistas ensinaram-nos a acreditar que só esta postura torna adulto aquele bebê que, um dia, levamos na barriga. E a maioria de nós, pais, acredita e tenta fazer isso. O que não nos impede de sofrer quando fazemos escolhas diferentes daquelas de que gostaríamos ou quando eles próprios sofrem pelas escolhas que recomendamos.

Então, filho é um ser que nos emprestaram para um curso intensivo de como amar alguém além de nós mesmos, de como mudar nossos piores defeitos para darmos os melhores exemplos e de aprendermos a ter coragem. Isto mesmo! Ser pai ou mãe é o maior ato de coragem que alguém pode ter, porque é expor-se a todo tipo de dor,

principalmente, da incerteza de estar agindo corretamente e do medo de perder algo tão amado.

Perder? Como?

Não é nosso, recordam-se? Foi apenas um empréstimo! Então, de quem são nossos filhos? Eu acredito que são de Deus, mas com respeito aos ateus, digamos que são deles próprios, donos de suas vidas; porém, por um tempo, precisaram ser dependentes dos pais para crescerem, biológica, sociológica, psicológica e emocionalmente.

E o meu sentimento, a minha dedicação, o meu investimento? Não deveriam retornar em sorrisos, orgulho, netos e amparo, na velhice? Pensar assim é entender os filhos como nossos – e eles, não se esqueçam, são do mundo!

Três dias na cobertura da tragédia do soterramento da pousada Sankay, em Angra dos Reis, no RJ, olhos grudados em fotos, tevê e internet, vozes chorosas de mães e tios ao telefone,

fizeram-me pensar nessa dor gigantesca que deve ser para um ser, humano, devolver o que mais amou nessa vida, mas nunca foi seu! E, principalmente, fez-me entender que mais do que corajosos, nós, pais, somos loucos por correr o risco de amar tanto sem garantias!

Volto para casa ao fim do plantão, início de férias, mais tempo para os filhos... olho meus pequenos pimpolhos e penso como seria bom se não fossem apenas empréstimo! Mas são! Eles são do mundo. O problema é que meu coração já é deles.

Palavras de uma jornalista depois do acidente de deslizamentos de terra em Angra dos Reis/ RJ.

Luis Carlos Magaldi Filho

Instagram/ luiscarlosmagaldifilho

Canal do YouTube: @luiscarlosmagaldifilho3541

Sem tempo e com problemas elétricos?

ADINALDO CAMARGO
ELETRICISTA

Atendimento Residencial
Somente nos finais de semana

 (15) 99784-4165 |  adinaldo.camargo

S.O.S. ELETRICISTA

ETM/C

Cultura



Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”

Sete décadas de excelência e transformação: uma jornada de tradição e inovação na capital da música



Imagine-se em uma cidade onde o vento parece carregar consigo não apenas as vozes dos passantes, mas também as notas musicais que ecoam pelas ruas estreitas. É nesse cenário encantador que nasceu o sonho de um Conservatório, que se tornaria uma referência inigualável na Educação Musical e Dramática da América Latina.

Fundada em 1951, a instituição que hoje conhecemos como o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” teve sua origem em uma série de eventos, que se desdobraram ao longo das décadas. A escolha de Tatuí como sede desse empreendimento visionário não foi apenas uma questão de geografia; foi o reconhecimento de uma cidade imbuída de uma rica tradição musical, alimentada pelas bandas de música que povoavam o interior de Estado de São Paulo.

Essa história começou a ser tecida por figuras emblemáticas como Otávio “Bimbo” de Azevedo e João Del Fiol, músicos locais, cujas melodias ressoavam no coração dos habitantes de Tatuí. Seus talentos não apenas inspiraram a comunidade, porém foram fundamentais para a concepção do Conservatório. Foi em um momento de encanto musical, em 1950, após uma performance arrebatadora do conjunto de Del Fiol, que o embrião do conservatório começou a ser gestado no bar do Hotel Del Fiol, sob os olhares atentos do deputado Narciso Pieroni e de um grupo de intelectuais visionários.

Dr. Carlos de Campos, nascido em Campinas em 1866, foi Governador do Estado de São Paulo entre 1924 e 1927, dedicou-se intensamente à vida política e à cultura; era advogado, estadista, parlamentar, jornalista e músico, cujo nome agora empresta dignidade à instituição, foi mais do que um simples patrono. Sua vida dedicada à política e à cultura serviu como inspiração para uma visão progressista de educação e música. Ao longo dos anos, o Conservatório desenvolveu-se e expandiu, não apenas em termos de infraestrutura e currículo, mas também, em seu impacto cultural e ar-

tístico. Suas contribuições e visão progressista na educação e na música justificaram a escolha de seu nome para a instituição.

As décadas de 1970 e 1980 testemunharam a consolidação do Conservatório como um centro de excelência, atraindo estudantes ávidos por conhecimento de todas as partes do Brasil e do mundo. A diversificação de sua oferta educacional refletiu não apenas a evolução dos gostos musicais contemporâneos, mas também o compromisso contínuo com a inovação e a excelência acadêmica.

Mas o Conservatório não é apenas uma instituição de ensino; é um farol de cultura e arte. Suas apresentações, festivais e eventos culturais enriquecem não apenas a vida de seus alunos, mas também, a de toda a comunidade local e regional. Por meio de seus programas e grupos artísticos permanentes, o Conservatório não apenas educa músicos, mas também os prepara para uma vida dedicada à arte e à expressão criativa.

O Palco dos Sonhos: O Teatro Procópio Ferreira

Em meio às paredes do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” ergue-se um santuário da arte, onde os sonhos ganham vida e as histórias desdobram-se diante dos olhos encantados do público: o Teatro Procópio Ferreira. Mais do que um simples palco, este teatro é um símbolo de criatividade, expressão e talento, e tem desempenhado um papel vital na jornada do Conservatório, ao longo dos anos.

No calor das luzes cênicas, artistas renomados e talentos emergentes têm deixado sua marca indelével, enchendo o espaço com sua paixão e virtuosismo. Entre esses artistas nacionais e internacionais, destaca-se uma tatuiana ilustre, Vera Holtz, cujo nome ressoa não apenas nas paredes do teatro, mas em toda a cidade de Tatuí e além. Vera, com sua arte cativante e sua dedicação incansável, personifica o espírito vibrante e a criatividade que fazem do Teatro Procópio Ferreira um local verdadeiramente especial!

Ao longo dos anos, uma miríade de talentos tem atravessado o palco do teatro, cada um deixando sua marca única na história da instituição e da cidade. Cantores, músicos, atores e dançarinos têm encantado plateias para suas performances emocionantes, elevando o nome do Conservatório e contribuindo para a rica tapeçaria cultural de Tatuí e redondezas.

Mas o Teatro Procópio Ferreira não é apenas um local para espetáculos grandiosos; é também um espaço onde os sonhos ganham asas e os talentos florescem. Seja em uma produção teatral elaborada, um concerto íntimo ou uma apresentação de dança arrebatadora, o teatro proporciona um ambiente onde a arte pode florescer e os artistas podem expressar-se plenamente.

Assim, à medida que celebramos os 70 anos do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, é importante lembrar o papel vital que o Teatro Procópio Ferreira desempenhou ao tornar essa jornada possível. Que seu palco continue a ser um lugar de inspiração, inovação e beleza, onde os talentos do presente e do futuro possam brilhar tão intensamente quanto aqueles que os precederam. Que as cortinas sejam abertas para muitas mais décadas de emoção, criatividade e magia no coração de Tatuí.

Ao celebrarmos sete décadas de uma jornada incrível, olhamos para trás com gratidão pelo que foi alcançado e para a frente com esperança e determinação. O Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” continua a ser uma fonte de inspiração e um farol de excelência, guiando gerações de músicos e artistas em sua busca pela expressão criativa e pela realização pessoal. Que sua melodia continue a ecoar pelos corredores do tempo, inspirando aqueles que têm o privilégio de ouvi-la.

E assim, sete décadas passaram-se desde aquele primeiro acorde, desde o momento em que um sonho começou a tomar forma, nas ruas de Tatuí. Hoje, o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” continua a ser um farol de excelência, adaptando-se às demandas.

Exposição “70 Artistas Celebrando os 70 Anos do Conservatório de Tatuí” por Binho Vieira

O Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, fundado em 1951, comemora 70 anos de história e contribuição inestimável à educação musical e dramática. A celebração dessa trajetória será enriquecida pela exposição “70 Artistas Celebrando os 70 Anos do Conservatório de Tatuí”, idealizada pelo multiartista, historiador e músico Binho Vieira. A exposição abre as portas do Museu da Imagem e do Som de Tatuí (MIS Tatuí) no dia 11 de agosto, data em que a cidade celebra seu 198º aniversário.

Homenagem aos Mestres

A exposição é uma homenagem aos 70 artistas que contribuíram para a rica história do Conservatório. Binho Vieira, com sua arte “TIJOL”, destaca músicos, professores e ex-alunos que deixaram sua marca na instituição. “A relevância da história do Conservatório e a exposição memória tiveram um casamento ideal ao celebrar este momento no Museu da Imagem e do Som”, comenta Binho.

Detalhes da exposição

A mostra estará aberta ao público de 10 de agosto a 13 de setembro, podendo ser visitada gratuitamente todas as sextas e sábados das 9h às 17h. O projeto, contemplado pelo edital nº 06/2023 da Lei Paulo Gustavo, busca garantir o registro da memória do Conservatório por meio de fotos e bibliografias dos artistas.

Artistas homenageados

A exposição contará com painéis de madeira retratando a história dos artistas com o Conservatório. Dentre os homenageados estão músicos de renome como Cláudio Baiano, Bob Percussa, Atner Oliveira, Laruana Alves, Giovanni Riccioli e Paloma Bulsing, além de lendas vivas como os professores José Coelho de Almeida, Pedro Cameron e Ana Maria Teixeira de Almeida.

A contribuição de Binho Vieira

Binho Vieira, participante do Conservatório de 1980 a 1992, traz à exposição sua memória afetiva e histórica. Sua descendência musical começou com seu avô materno, Renato Oliveira, e a exposição reflete o impacto duradouro da família na cena musical de Tatuí. “Esta exposição é para aplaudir em pé o Conservatório de Tatuí, a sua arte e as pessoas que

fizeram e fazem parte desta belíssima história”, celebra Binho.

Contribuições e parcerias

A exposição conta com o apoio do Conservatório de Tatuí, da Sustentados Organização Social de Cultura e de diversos parceiros culturais, incluindo Unimed Centro Paulista, Hotel Del Fiol, Perin Instrumentos Musicais e outros. “Foi um trabalho árduo e muito rico em detalhes, que valeu a pena todo esforço e horas de dedicação”, comenta Binho.

Celebrando o passado e o futuro

A exposição “70 Artistas Celebrando os 70 Anos do Conservatório de Tatuí” não só reverencia a história da instituição, mas também inspira futuros talentos. Com um olhar para o passado e uma visão para o futuro, o Conservatório continua a ser um farol de excelência, guiando gerações de músicos e artistas em sua busca pela expressão criativa.

A exposição é uma parte integrante das celebrações dos 70 anos do Conservatório de Tatuí, destacando a importância cultural e educacional da instituição para a cidade e para o Brasil. Que este marco inspire muitas outras décadas de arte e cultura na capital da música.



Instrumentos Musicais

Acessórios em geral

Equipamentos de áudio e iluminação profissional

Produtos de alta qualidade e atendimento personalizado

Linha completa de instrumentos musicais

Elaboramos projetos de sonorização para igrejas e salões em geral

Estacionamento próprio

Parabéns, Tatuí, pelos seus 198 anos!



Agora, também estamos em Itapetininga
Rua Barbosa Franco, 81 | Centro

Rua 11 de Agosto, 740 . Centro . Tatuí/SP | (15) 3259-5490/ 99678-0210

f Perin Instrumentos Musicais | i perininstrumentos

Pequeno Notável



A pequena notável do mês de agosto é a Maria Clara Camargo, de 11 anos, natural de Boituva. Aluna do sexto ano do Ensino Fundamental II no Colégio Objetivo, Maria Clara tem uma rotina agitada e muitos sonhos ambiciosos. Desde os primeiros anos de vida, ela frequenta escola, considera-se uma boa aluna. Prometendo aos pais que irá se dedicar mais aos estudos, especialmente em matemática, embora tenha um carinho especial por português.

Maria Clara é uma criança extremamente ocupada. Além das aulas regulares, estuda inglês, joga vôlei, faz aulas de canto, participa da Catequese e vai à missa todos os domingos. Com todas essas atividades, ainda encontra tempo para brincar e se divertir com amigas e primos, mostrando-se uma menina bem equilibrada. Entre suas brincadeiras favoritas, estão esconde-esconde e o jogo “Brawl Stars”. Ela também adora fazer vídeos para as redes sociais, promovendo as marcas de que gosta, apesar de ainda não ter ganhado dinheiro com isso. “Faço porque gosto, e acho importante falar da qualidade e da beleza dos produtos que uso. É pura diversão, mas pode ser uma oportunidade futura”, enfatiza a jovem, quase que uma influencer.

Maria Clara sempre se relacionou bem com todos, demonstrando facilidade em fazer amigos. Como toda criança, ela adora fast food, chocolates e comidas saborosas, destacando o macarrão, churrasco e hambúrguer preparados pelo pai. “Os dois cozinham bem lá em casa, meu pai e minha mãe. Adoro quando minhas amigas vão lá e meu pai faz hambúrguer para a gente. Também sei cozinhar um pouco, faço arroz, carne moída, ovo frito e até bolinho de chuva, de que eu gosto tanto e aprendi a fazer com minha tia Célia”, conta.

Sobre o futuro, Maria Clara é categórica: quer ser empresária na área de tecnologia. “O futuro está aí. Se hoje já estamos assim, imagine no futuro?”, reflete. Inteligente, esperta e determinada, ela luta pelos seus objetivos. Já participou de festivais na Praça da Matriz, em Boituva, recentemente cantou no palco “Paulo Holtz” com a Orquestra do 17º Festival de Inverno de Boituva e encenou na Igreja, na noite de Natal, mostrando seu talento e versatilidade.

Foi um grande prazer falar com você, Maria Clara! Nós, da Revista Hadar, desejamos a você todo sucesso do mundo. Que Deus a abençoe e que o céu seja o seu limite!



Fotos: Adriana da Silva e Clóvis Donizete Camargo

Seu filho(a) também é um pequeno(a) notável?
Então, mande seu trabalho para o e-mail: jornalismo@revistahadar.com.br
para que ele possa brilhar nas páginas da Revista Hadar.



Foto: Arquidiocese

São Roque: o santo invocado contra epidemias

Celebrado em 16 de agosto, São Roque é lembrado por sua dedicação aos doentes e por sua proteção aos médicos

Nascido em Montpellier, na atual França, por volta de 1295, São Roque veio de uma família rica e influente. Segundo as hagiografias, seus pais educaram-no com zelo, proporcionando-lhe uma formação sólida, possivelmente até em Medicina. Contudo, sua vida tomou um rumo inesperado após a perda de seus pais, quando tinha cerca de 20 anos. Decidido a dedicar-se completamente aos necessitados, vendeu todos os seus bens e distribuiu o dinheiro aos pobres, adotando o hábito dos franciscanos da Ordem Terceira de São Francisco.

São Roque iniciou uma peregrinação para Roma, com o objetivo de visitar os santuários. Ao longo de sua jornada, a Europa estava devastada pela peste negra, uma das pandemias mais mortais da história. Em meio a esse cenário de intrigas político-religiosas e sofrimento generalizado, Roque demonstrou uma profunda compaixão e um compromisso radical com a pobreza evangélica.

Com uma marca de nascença em forma de cruz, no peito, que desde cedo indicava sua santidade, São Roque curou inúmeros doentes durante sua peregrinação. Usando seus conhecimentos médicos e um bisturi, ele se dedicou ao cuidado dos enfermos, visitando várias cidades, incluindo Acquapendente, Cesena, Mântua, Modena e Parma. Em Roma, ele passou três anos rezando e cuidando dos doentes, especialmente junto aos túmulos dos primeiros apóstolos.

Ao retornar para casa, Roque foi acometido pela peste. Em sua busca por isolamento, para não sobrecarregar os outros, refugiou-se em uma floresta, onde milagrosamente encontrou uma fonte de água e recebeu a visita diária de um cão, que lhe trazia pão. Essa representação de São Roque com um ferimento na perna e um cão ao lado tornou-se icônica.

Um dia, o dono do cão seguiu o animal e encontrou Roque. Levou-o para casa, cuidou dele, e Roque, recuperado, converteu seu benfeitor. Continuando sua jornada, Roque foi preso, acusado de espionagem, e passou cerca de cinco anos em cárcere. Mesmo na prisão, sua fé permaneceu inabalável. Após sua morte, em 1327, o primeiro milagre foi registrado: o carcereiro,

ao tocá-lo, foi curado de sua condição de manco.

A canonização de São Roque ocorreu no final do século XVI, pelo Papa Gregório XIV, dois séculos após sua morte. Ele é celebrado em 16 de agosto, e sua devoção espalhou-se rapidamente, especialmente após ser invocado durante o Concílio de Constança, em 1414, quando teria livrado a cidade da peste. No Brasil, sua devoção é particularmente forte no interior de São Paulo, trazida pelos imigrantes italianos.

São Roque é venerado não apenas por seus milagres, mas pela sua ardente caridade e compaixão pelos pobres e doentes. Ele é considerado protetor dos inválidos, cirurgiões e cães, e invocado contra a peste e outras epidemias. Sua vida e exemplo continuam a inspirar milhões de fiéis ao redor do mundo, sendo um testemunho vivo da presença amorosa de Deus, em tempos de adversidade.

<https://www.bbc.com/>

<https://www.informasaoroque.com.br/>



Cerveja: uma história que transcende milênios

Descubra as curiosidades e a riqueza cultural da bebida que conquistou o mundo

Quem inventou a cerveja? Historiadores acreditam que a cerveja não foi inventada, mas sim, descoberta.

A história da cerveja remonta há mais de 5 mil anos, quando foi descoberta pelos primeiros povos agrícolas da antiga Mesopotâmia. Utilizando grãos como cevada e trigo, eles iniciaram um processo que resultou na fermentação natural, característica da cerveja até hoje.

Os sumérios, por volta de 4000 a.C., foram os primeiros a registrar sua produção e importância cultural. Dominavam técnicas que resultaram em diversas variedades, como a Sikaru, usada em rituais religiosos e em tratamentos medicinais.

Com o tempo, a cerveja difundiu-se pelos egípcios e, posteriormente, pelo Império Romano, que a levou a novas regiões da Europa. Julius Caesar é creditado por popularizá-la entre britânicos e gauleses, que a chamaram de “cerevisia” em homenagem a Ceres, deusa da agricultura.

A cerveja continuou a evoluir ao longo dos

séculos, tornando-se um pilar da cultura europeia e global. A mais antiga cervejaria em operação, no Mosteiro Beneditino Weihenstephan, na Baviera, data de 768 d.C., testemunhando sua longevidade e importância histórica.

Em 2024, o Dia Internacional da Cerveja será comemorado em 02 de agosto, a primeira sexta-feira do mês desde 2007. Esta data especial reconhece não apenas seu impacto econômico e cultural global, mas também, celebra a diversidade de sabores e tradições que a cerveja proporciona, ao redor do mundo.

Atualmente, países como China, Estados Unidos e Brasil lideram o consumo mundial da cerveja, não apenas como uma bebida popular, mas também, como um setor que gera milhões de empregos ao redor do mundo.

Os diversos tipos de cerveja, como Pilsen, Lager, Pale Ale e Bock, oferecem uma variedade de sabores e aromas para todos os gostos e ocasiões. Cada variedade reflete a tradição e a inovação contínua, no universo cervejeiro.

Além de seu apelo cultural, a cerveja desempenha um papel significativo na economia global, conforme estudos da Fundação Getúlio Vargas. Para cada emprego direto na indústria cervejeira, são criados outros 34 na cadeia produtiva, sublinhando seu impacto econômico positivo.

O Dia Internacional da Cerveja é uma oportunidade para celebrar não apenas a bebida, mas igualmente a história e as pessoas, por

trás de sua produção. Em mais de 80 países, incluindo o Brasil, eventos e promoções marcam essa data especial, destacando a união global em torno de uma das bebidas mais queridas e históricas do mundo.

Segundo o Guia dos Curiosos, embora bebidas fermentadas, ancestrais da cerveja, fossem conhecidas desde 4.000 a.C., foi na Alemanha que elas adquiriram as características atuais. O mais antigo registro do uso de lúpulo na cerveja é atribuído à Abadessa alemã Hildegarda de Bingen, em 1067.

As cervejas do tipo Lager, como Pilsen e Bock, surgiram na Alemanha e ganharam fama mundial devido ao Reinheitsgebot (Lei da Pureza) de 1516, que limitava os ingredientes à água, lúpulo e cevada-malte.

A cerveja Bock foi inventada na cidade alemã de Einbeck no século XIII. Após encantar os convidados em Munique, foi rebatizada de “oanbock”, homenageando o rei com rótulos decorados com cabras, já que “bock” significa bode em alemão.

No Brasil, a cerveja começou a ganhar popularidade no século XIX, com as primeiras cervejarias como Brahma (1888) e Antártica (1891), marcando o início de uma tradição que cresceu significativamente ao longo dos anos.

<https://www.clubedomalte.com.br/>

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/>

“

FRASES DOS FAMOSOS

“Falei para o meu filho que ia colocar uma medalha no pescoço dele. Consegui trazer uma medalha para a minha família, para o judô brasileiro, povo do Brasil e para todo mundo que torceu para mim.”

William Lima – Judoca, conquistou a medalha de prata, nos Jogos Olímpicos de Paris, em entrevista à TV Globo.

”

MINUTO DE REFLEXÃO

“Os tristes, acham que o vento geme;
Os alegres, acham que ele canta.”

Luis Fernando Veríssimo

MINUTO DE SABEDORIA

“A grande coisa, neste mundo, não é saber onde estamos, mas em que direção estamos indo.”

Oliver Wendell Holmes

DICAS DOMÉSTICAS

Iluminação quente para o inverno

As lâmpadas amareladas são excelentes opções devido à capacidade de aumentarem a sensação de conforto térmico. Para não influenciar no gasto de energia, uma boa solução é a aquisição de lâmpadas led amarelas, que são mais econômicas do que as de outros tipos.

Fonte: www.cec.com.br

82ª Semana Paulo Setúbal

Um evento que transforma Tatuí num palco vibrante de expressões artísticas, homenageando o legado de Paulo Setúbal e fortalecendo a identidade cultural da cidade



Inspirada na poesia “A Vila”, do capítulo “Flocos de Espuma” da obra “Alma Cabocla”, do escritor tatuiano Paulo Setúbal, a 82ª Semana Paulo Setúbal está prestes a começar. De 1º a 9 de agosto, Tatuí transformar-se-á em um palco de celebrações culturais e artísticas, marcando também o 198º aniversário do município. Realizada pela Prefeitura de Tatuí, por meio do Museu Histórico “Paulo Setúbal”, a semana promete uma programação diversificada e rica em atividades, que homenageiam a cultura local.

Expectativas e impacto da 82ª Semana Paulo Setúbal

Conversamos com Rogério Vianna, Diretor do Departamento de Cultura e gestor do Museu Histórico Paulo Setúbal, que compartilhou suas expectativas e insights sobre a importância deste evento para Tatuí. Segundo Vianna, a Semana Paulo Setúbal é a atividade cultural mais tradicional da cidade, promovendo uma gama de atividades artísticas e fortalecendo a cultura local. “Este evento não apenas celebra a arte, mas principalmente incentiva a leitura e a produção literária, por meio de editais que valorizam a literatura e as artes visuais,” destaca.

Vianna ressalta que a semana é fundamental para a promoção do fazer artístico e cultural em Tatuí, com atividades que se iniciam em fevereiro e culminam em dezembro, permitindo aos contemplados dos editais apresentarem seus trabalhos. A edição de 2024, realizada de 1º a 9 de agosto, será especialmente emocionante, com a divulgação dos vencedores do Prêmio Literário Paulo Setúbal, que atraiu 841 inscrições de todo o Brasil.

Contribuição do Museu Paulo Setúbal para a cultura local

O Museu Paulo Setúbal desempenha um papel vital na preservação e promoção da cultura tatuiana. “Como principal guardião da história

de Tatuí, o museu inspira escritores e artistas locais,” afirma Vianna. O museu promove a cidadania e o patrimônio cultural da cidade, integrando a compreensão da ocupação territorial e das transformações históricas, urbanas e sociais de Tatuí. Durante a Semana Paulo Setúbal, o museu expande sua atuação, envolvendo toda a comunidade por meio de eventos, como o Concurso Paulo Setúbal – Literatura e Artes Visuais, que este ano recebeu 659 trabalhos de alunos de 33 escolas.

Desafios e novidades na organização do evento

Organizar um evento tão abrangente como a 82ª Semana Paulo Setúbal não é tarefa fácil. Vianna menciona que um dos maiores desafios é acomodar o grande público nas 22 atividades programadas, especialmente no Concurso Municipal, que este ano premiará 162 participantes, no Teatro Procópio Ferreira. Para superar essa limitação, a cerimônia será transmitida ao vivo pelo canal do YouTube do museu, permitindo que mais pessoas acompanhem a celebração.

Uma das novidades deste ano é a homenagem ao Mestre Canturião José Pinto de Moraes, nomeando o Festival Arte e Cultura em sua honra. Além disso, o Ásia Festival será incluído pela primeira vez na programação, trazendo um pouco da cultura oriental à Praça da Matriz. “Essa diversidade artística e cultural certamente encantará o público,” enfatiza Vianna.

A importância da Semana Paulo Setúbal para Tatuí

Reconhecida recentemente como Patrimônio Imaterial de Tatuí, a Semana Paulo Setúbal fortalece a produção literária local e valoriza a vida e obra de Paulo Setúbal. Vianna explica que os editais literários do museu têm como objetivo promover a leitura, a literatura e as artes visuais, fomentando ações literárias em espaços públicos e difundindo a produção literária do município. “Essas iniciativas permitem

que a comunidade também construa a identidade cultural de Tatuí,” acrescenta.

Conexão com o Dia Nacional das Artes e o futuro das artes em Tatuí

Com a proximidade do Dia Nacional das Artes, comemorado em 12 de agosto, a Semana Paulo Setúbal reforça a valorização das diversas linguagens artísticas, como música, teatro, dança, artes visuais e literatura. Vianna destaca que a arte é uma forma essencial de expressão humana e que eventos como a Semana Paulo Setúbal permitem uma identificação profunda com o fazer artístico.

Para o futuro, Vianna revela que Tatuí busca o reconhecimento estadual e federal da Semana Paulo Setúbal como Patrimônio Imaterial. Além disso, novos espaços culturais, como o Complexo Cultural de Tatuí, que inclui o Museu da Imagem e do Som e o Memorial do Rugby, serão inaugurados até dezembro, ampliando ainda mais as possibilidades de promoção da arte e da cultura na cidade.

Apoio aos jovens artistas e escritores

O Museu Paulo Setúbal também foca em capacitações e oficinas que envolvem jovens, a primeira infância e a população 60+. Vianna vê um futuro promissor para as artes em Tatuí, destacando o diálogo contínuo entre o órgão municipal de cultura e a sociedade civil. “Com o apoio de recursos federais e municipais, conseguimos promover as artes e enriquecer a identidade cultural da cidade”, conclui.

Conclusão

A 82ª Semana Paulo Setúbal promete ser um evento marcante, celebrando a rica herança cultural de Tatuí e fortalecendo a identidade artística da cidade. Com uma programação diversificada e homenagens a figuras importantes, a semana reafirma seu papel fundamental na promoção da arte e da cultura, inspirando futuras gerações de artistas e escritores tatuianos.



GAROTAS NA ESCURIDÃO

AUTOR: Jess Lourey

EDITORA: Darkside

Saint Cloud, Minnesota, 1977. Para os adolescentes de uma pacata cidade, no Meio-Oeste dos Estados Unidos, o verão significa liberdade e diversão, festas noturnas, bebedeiras, rock 'n' roll e aventuras desbravadoras pelos túneis subterrâneos abandonados, que cortam e interligam algumas partes da região. Mas, nesse verão, nada será como antes. A vida de toda uma cidade e seus habitantes será transformada para sempre – para o bem e para o mal.

A história começa com um grupo de garotas já conhecidas na cidade. Heather e Brenda são amigas de longa data e unidas por um segredo sombrio, que decidiram jamais revelar a ninguém. Um acontecimento cruel que ainda tortura e assombra a mente das jovens, a cada pôr do sol. Mas diante dos novos fatos, a promessa entre elas está prestes a ser quebrada. Logo após o desaparecimento misterioso de uma das companheiras da banda, elas precisam agir, mas toda a cidade permanece em silêncio e as autoridades relutam em investigar.

Heather teme que as meninas desaparecidas estejam ligadas ao que ela e Brenda encontraram, naquela noite. Procurando desesperadamente por respostas, por conta própria, ela descobre que ninguém em sua comunidade é quem parece ser. Nem a polícia, nem os vizinhos, nem os colegas de escola e de trabalho, nem mesmo os seus pais. Mas ela não consegue parar de investigar, pois sabe que as garotas estão em perigo.

Uma Parte de Você

Uma Parte de Você é uma narrativa envolvente, que mergulha nas complexidades da adolescência através dos olhos de Agnes (Felicia Truedsson), uma jovem que sempre viveu à sombra de sua irmã mais velha, Júlia (Zara Larsson). Júlia tem tudo o que Agnes sempre almejou: popularidade na escola, a vida social agitada e até mesmo o namorado dos sonhos, Noel (Edvin Ryding). Para Agnes, Júlia é o padrão inalcançável de sucesso e felicidade. No entanto, uma tragédia a atinge e o mundo de Agnes é virado de cabeça para baixo. Em meio à adversidade, ela se vê forçada a reinventar-se e confrontar suas próprias ambições e desejos. À medida que Agnes aproxima-se de alcançar seus sonhos, ela se depara com questões profundas sobre o verdadeiro significado da felicidade e o preço a ser pago por ela. **Uma Parte de Você** retrata, de forma comovente, a tumultuada jornada da adolescência, explorando temas de identidade, ambição e o impacto das expectativas sociais. É uma história sobre descobrir a própria voz em meio ao caos emocional, onde Agnes enfrenta escolhas difíceis e lições dolorosas sobre o que realmente importa, na vida.



Solicite um orçamento!

Jardinagem
Preparação de terra
Aragem de solo com trator
Perfuração de poço caipira
Sondagem de água
Entre outros



Sítio Santa Sylvia | Bairro Água Branca | Boituva/SP
Cláudio: (15) 99815-3477/Élio: (15) 99766-3067

“AMOR, O LEME DA VIDA”

Felicidade existe na vida,
Mas, a vida não é para sempre,
E nem a felicidade...
As lembranças não têm fim.
Quando se vai o amor,
A vida fica sem o leme!
O amor é o guia da vida.
O que restam são as lembranças
De um passado feliz,
Em que o amor
Reinou soberano.
As lembranças marcadas
Em minha alma e coração,
Ficarão para sempre!
Elas são a fiança
De que nada será esquecido!
Esse amor desmedido,
Eternamente, estará em mim.

*Maria do Carmo Marques Ramos
(Carminha)*



Fotos: Freepik

Meus Eus

... Um maestro escondeu-me a partitura,
Qual sandeu no estertor, com' um semideus...
— O ignóbil, talvez, na sepultura —,
Reconheça que a obra era de Deus!

Quando Deus deu-me a Arte, das alturas...
O regente esqueceu meus outros Eus... —
Revelando a odisséia de amarguras...
Na epopeia — o fantasma estremeceu!...

Pois minh'alma a vagar sem hegemonia,
Ao descer d'uma escabrosa escada escrávada...
— Quando inglória, um poeta adormecia,

Num museu d'uma assombrosa plaga esquálida...
Onde o 'Spectro num féretro s'escondia —,
Nu'a amargosa e profana Escola inválida!!

Paulo Costa (Pacco)



Foto: Amelie Breedlove - Aristation

universo Teen





Agamia: o comportamento das novas gerações

Por que os jovens estão repensando relacionamentos tradicionais?

Você já ouviu falar em agamia? Esse termo, derivado do grego “a” (não) e “gamos” (casamento), descreve o comportamento de jovens que não se interessam por casamentos ou filhos. Segundo uma pesquisa do IBGE de 2023, o Brasil tem 81 milhões de solteiros, comparados a 63 milhões de casados.

A professora Heloisa Buarque de Almeida, do Departamento de Antropologia da USP, explica que as novas gerações preferem relacionamentos sem compromisso legal, um fenômeno também observado em países como Estados Unidos e Japão. Esses jovens estão preocupados com questões ambientais e sustentabilidade, além de serem influenciados pelas redes sociais, o que pode retardar o início da vida sexual.

As novas formas de família incluem casais do mesmo sexo e aqueles que optam por viver em casas separadas. Em suma, houve uma mudança

na visão do que é amor, família e compromisso.

Adolescentes também expressam suas razões para seguir a agamia. Marina Coelho, de 17 anos, diz: “Não quero me prender a um relacionamento tradicional. Tenho outros planos e quero explorar o mundo sem amarras.” Carlos Pereira, de 18 anos, compartilha uma visão similar: “A ideia de casamento e filhos não me atrai. Prefiro focar na minha carreira e em causas ambientais que considero urgentes.”

Para os pais, é essencial conversar com os adolescentes sobre essas mudanças e a diferença entre amizade e namoro. O diálogo deve ser iniciado na adolescência, abordando as diversas formas de relacionamento e a importância de escolhas conscientes. Assim, pais e filhos podem compartilhar valores e expectativas, preparando os jovens para as complexidades do mundo atual.

Fonte: <https://jornal.usp.br/>

Seu anúncio onde todos possam ver!



Elmec
comunicações

Rua 7 de Setembro, 270 | Tatuí/SP
(15) 99789-5267/3259-7014/3259-4543

www.elmeccomunicacoes.com.br
contato@elmeccomunicacoes.com.br

[f/camargoelmec](https://www.facebook.com/camargoelmec)
[@elmeccomunicacoes](https://www.instagram.com/elmeccomunicacoes)

Tendências que prometem brilhar neste inverno

Da elegância das argolas ao charme dos braceletes – descubra os destaques da Moda para a estação

Foto: Freepik



Foto: Mural Esbatti - Pixels

Esta estação promete o retorno triunfal das tendências que combinam ousadia e sofisticação, no universo dos acessórios. A temporada destaca-se pela exuberância dos detalhes, com um foco renovado em peças que não apenas complementam, mas elevam qualquer *look*. A moda, como sempre, revisita ícones do passado e reinventa-os com nova perspectiva. É o caso das argolas, que surgem com uma imponência que resgata seu brilho de décadas passadas e reinventa seu papel na moda atual.

O renascimento das argolas

As argolas, que já foram um símbolo de estilo em várias épocas, retornam com força total, neste inverno. Segundo Luana Cabral, especialista em tendências, “as argolas são um clássico que se reinventa, a cada temporada. Para o inverno 2024, elas aparecem em versões que variam de modelos lisos e sutis a *designs* mais ousados e texturizados. As fashionistas podem apostar em argolas maiores, que trazem uma reminiscência dos anos 2000, enquanto quem

prefere um toque de elegância pode optar por versões menores e mais delicadas.”

Braceletes: a tendência do maximalismo

O maximalismo, tendência que celebra a opulência e o destaque, ganha espaço significativo no cenário dos acessórios. “O maximalismo está de volta, e os braceletes são protagonistas dessa tendência. O truque é usá-los por cima das mangas longas, uma maneira moderna de exibir tais acessórios”, recomenda Luana Cabral. Braceletes, por vezes marcantes e audaciosos, encaixam-se perfeitamente nesta tendência, oferecendo uma atualização fashionista ao estilo do inverno.



Foto: Camila Hermeto

Laços e seu toque delicado

Os laços, que foram destaque na temporada passada, continuam a ser uma escolha popular. “Os laços transcendem o uso exclusivo em cabelo e aparecem em diversos acessórios, como brincos e cordões. Eles conferem um charme especial e uma dose de feminilidade

ao visual”, afirma Luana Cabral. A versatilidade dos laços garante que eles se integrem bem, tanto em *looks* casuais quanto em composições mais sofisticadas.

O charme da cereja

A cor e o símbolo da cereja também se destacam, neste inverno. “Brincos com formatos de cereja são uma forma divertida de abraçar a tendência, enquanto a cor cereja em detalhes como pedras quartzo é ideal para quem prefere um estilo mais clássico e elegante”, sugere Luana Cabral. A cereja, tanto em forma quanto em cor, promete adicionar um toque vibrante e único às produções da estação.

Neste inverno, os acessórios ganham vida e personalidade com a reinvenção de clássicos e a introdução de novas tendências. Seja com argolas majestosas, braceletes imponentes, laços delicados ou detalhes cereja, a moda *teen* para a estação promete trazer frescor e originalidade a cada *look*. Explore essas tendências e deixe que cada peça conte uma história, no seu estilo pessoal.

<https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/autocuidado/moda/>



Foto: Freepik



Fotos: Freepik

Bromidrose

Como lidar com o mau cheiro corporal, na adolescência

A bromidrose, conhecida popularmente como “Cecê” ou mau “Cheiro Corporal”, é um problema que afeta principalmente adolescentes, durante a puberdade. Este fenômeno ocorre em áreas com maior concentração de glândulas apócrinas, como axilas, pés, couro cabeludo, virilha e ao redor dos mamilos.

Segundo o dermatologista Dr. Leonardo Rotolo (CRM/RJ – 1004115), as glândulas apócrinas só se tornam ativas na puberdade, o que explica a prevalência da bromidrose nessa fase. No entanto, adultos também podem ser afetados, especialmente devido a fatores como má higiene, uso de certos medicamentos, consumo de alimentos como alho e cebola, ou condições de saúde, como diabetes e problemas hepáticos.

Sintomas da Bromidrose:

- Mau cheiro persistente, mesmo com higienização adequada.
- Suor excessivo na região afetada.
- Mau cheiro intensificado após atividades físicas.
- Descamação da pele.

Além dos sintomas físicos, o odor desagradável pode causar constrangimento, ansiedade e baixa autoestima, afetando significativamente a qualidade de vida dos adolescentes.

Diagnóstico e Tipos de Bromidrose:

O diagnóstico da bromidrose é feito por um dermatologista ou clínico geral, através da avaliação dos sintomas, histórico de saúde e exame físico da pele. Em casos específicos, podem ser solicitados exames de sangue ou urina para identificar possíveis condições subjacentes, como diabetes ou problemas renais.

Os principais tipos de bromidrose incluem:

- Axilar:** caracterizada pelo mau cheiro nas axilas.
- Plantar:** conhecida como chulé, afeta a planta dos pés.
- Na virilha:** resulta da proliferação de microrganismos na região.
- Hormonal:** mais comum em adolescentes, devido às alterações hormonais.

Causas da Bromidrose:

- A bromidrose resulta principalmente da alteração da microbiota da pele, onde bactérias e fungos proliferam de forma desordenada, decompondo as secreções das glândulas apócrinas e da queratina presente na pele. Fatores que podem contribuir para a bromidrose incluem:
- Obesidade
 - Diabetes
 - Consumo excessivo de álcool
 - Consumo de alimentos como alho, cebola ou aspargo
 - Alterações hormonais

- Insuficiência hepática ou renal.
- Uso de certos medicamentos
- Má higiene da pele e roupas

Tratamento e Prevenção:

A bromidrose tem cura, e o tratamento visa reduzir a quantidade de bactérias na pele. As opções incluem:

- Uso de sabonetes antissépticos ou antibacterianos.
- Aplicação de desodorantes antitranspirantes ou antiperspirantes.
- Uso de pomadas antibióticas, como clindamicina ou eritromicina.
- Procedimentos como botox, cirurgia de remoção de glândulas ou tratamento a laser, em casos mais graves.

Para prevenir a bromidrose, é essencial adotar hábitos de higiene adequados, como lavar a pele diariamente, secá-la bem após o banho, lavar e trocar roupas regularmente, remover pelos das axilas e virilhas, usar roupas de algodão e preferir calçados abertos.

Manter essas práticas pode ajudar a controlar o mau cheiro e melhorar a qualidade de vida dos adolescentes afetados pela bromidrose. Caso as medidas caseiras não sejam eficazes, é recomendado procurar um dermatologista para um tratamento mais especializado.

A close-up photograph of the front left corner of a purple sports car. The car's headlight is prominent, showing multiple LED elements. The car's body is highly reflective, showing highlights and shadows. The background is blurred, suggesting an outdoor setting. The text 'AUTOS & CIA' is overlaid in a stylized, purple, outlined font at the bottom of the image.

AUTOS & CIA



Ferrari Roma Spider traz câmbio inovador

Modelo chega por quase R\$ 4 milhões e acelera de 0 a 100 km/h em menos de quatro segundos

A lendária marca italiana inova mais uma vez e traz um câmbio inédito no modelo Roma Spider 2024. Ao contrário da tradicional alavanca de câmbio, o superesportivo traz seletores no console. Um para selecionar a marcha à ré, e outro, para selecionar o modo automático ou manual do câmbio de dupla embreagem. Há ainda um terceiro seletor, para o modo largada, para quem gosta de acelerar forte.

Se você está pensando em comprar uma Ferrari Romana Spider, é bom ter paciência, além de uma gorda conta bancária. Esta obra de arte sobre rodas custa R\$ 3,9 milhões e

apenas 13 mil são fabricadas todo o ano, para abastecer o mercado mundial. Ou melhor, se você pedir a sua hoje, terá de esperar até fevereiro do ano que vem para receber o carro. Mesmo assim, até o final deste ano, 20 felizardos deverão receber o carro da importadora oficial.

Motor e performance

A Ferrari Roma Spider é um conversível especial, fabricado em Maranello, equipado com um motor V8 3.9 biturbo, que produz impressionantes 620 cv e um torque de 77,4 kgfm. Possui tração traseira e pode acelerar de zero a 100 km/h em apenas 3,4 segundos. Sua velocidade máxima é de 320 km/h. O câmbio é de dupla embreagem com 8 marchas.

A capota de lona de cinco camadas tem acionamento elétrico, que é acionado em 13,5 segundos apenas em velocidades inferiores a 60 km/h. O isolamento acústico foi aprimorado pela marca italiana com redesenho da janela traseira, sendo acomodada por baixo da capota traseira, quando o teto está recolhido.

O nome do modelo é uma homenagem à capital italiana. Segundo a Ferrari, o visual do carro representa o estilo de vida contemporâneo, despreocupado e agradável que caracterizou Roma, nas décadas de 1950 e 1960. O carro possui um interior especialmente selecionado, revestido em couro de Alcântara.

Fonte: <https://revistacarro.com.br/>



SERRALHERIA
CASARINI

ElmeC

Portão Basculante | Portão de Correr | Vitrôs
Corrimão | Instalação de motor para Portão
e muito mais

Rua Joaquim Silvério de Almeida, 290 | Parque Santa Maria | Tatui/SP

(15) 99707-9907 | serralheriacasarini@hotmail.com



Foto: Omar Ramadan - Pexels

Acessórios para personalizar seu carro

Conheça peças que embelezam e ajudam na segurança

43

Q

uem não gosta de dar um toque pessoal em seu veículo? Veja alguns acessórios que deixam seu carro customizado e, certamente, mais confortável e seguro para você dirigir.

Alargadores de roda

São ideais para quem deseja um pneu maior no carro, mas sem comprometer a segurança na hora de realizar curvas. Serve como um distanciador, que permite que uma roda com pneu maior seja instalada num automóvel *off-road*. A roda maior pode diminuir o grau em que é possível virar o veículo para esquer-

da ou direita, e isto pode ser bastante perigoso. Com o alargador, a roda é virada para fora, fazendo com que o carro volte a esterçar normalmente, como antes.

Suporte para o celular

Muitas pessoas utilizam seus aparelhos aplicativos de geolocalização e precisam colocá-los em alguma base para poderem acompanhar o trajeto. Alguns modelos são ajustáveis ao tamanho do aparelho, portanto, fique atento no momento da compra.

Direção elétrica

Se comparada à direção hidráulica, a direção

elétrica é mais leve e confortável, permitindo aplicar uma variação no peso de acordo com a velocidade do carro. É um custo que vale a pena!

Repetidor de seta

Um item bem importante para a segurança durante a condução do automóvel. Quando damos seta para sinalizar certa manobra, pode acontecer do motorista do outro carro não perceber por estar num ângulo ruim. O repetidor de seta, instalado nos espelhos laterais, ajuda a evitar esse problema, pois fornece mais uma forma de mostrar qual é sua intenção, no trânsito.

<https://www.inovacar.com.br/>



**CONECTE-SE
COM A GENTE!**

Rua 7 de Setembro, 270 | Tatuí/SP
www.revistahadar.com.br

f/hadar.tatui | i/revistahadar

wa (15) 99789-5267/3259-7014/3259-4543



Fotos: Pixabay

Inverno requer mais cuidado com o carro

Estamos em pleno inverno e, mesmo com temperaturas não tão baixas, é importante manter em dia a manutenção do carro. Além dos cuidados com a saúde das pessoas, com uso de agasalhos e evitando bebidas geladas, o carro também precisa de atenção especial, nesta época. Se você é desses que pensam que o automóvel não tem problemas no frio, está enganado.

Motor, bateria, freios e ar-condicionado, entre outras partes mecânicas do carro, sofrem com as baixas temperaturas e necessitam de cuidados especiais.

Nas regiões onde o frio é mais intenso, é bom verificar também se a quantidade de aditivo do sistema de arrefecimento está correta. Se for o caso de frio rigoroso, é importante adicionar um anticongelante. Essas dicas valem para qualquer automóvel, independente do tipo de combustível utilizado. Para ter mais

informações sobre a especificação do aditivo e a quantidade a ser aplicada, só mesmo verificando o manual do veículo.

Radiador

Uma dica importante é procurar fazer uma revisão no automóvel, nesta época do ano, verificando as condições gerais do veículo para evitar surpresas desagradáveis, principalmente se for viajar. Um componente que precisa de atenção especial é o radiador. Nessa revisão, todo o líquido do radiador é esgotado, e depois completado com a adição de novo fluido. O sistema passa por uma verificação de vazamentos que podem comprometer a vida útil do motor. Esse é um serviço recomendado a cada dois anos.

Cuidados com a bateria

O componente que mais sofre no inverno é a bateria, uma vez que as partidas são mais

Motor, bateria e freios merecem atenção

difíceis e podem levar mais tempo. Para facilitar o trabalho da bateria, procure não dar a partida do motor com algum acessório elétrico ligado, como faróis, som, luzes internas, ar-condicionado ou mesmo o ventilador.

A manutenção da bateria é simples e não requer muito esforço. O importante é manter os conectores da bateria sempre limpos e bem apertados. Também é importante verificar o nível da água, naqueles modelos que não são selados e, se for o caso, completar com água específica para bateria, do tipo destilada. Se a bateria do carro alguma vez apresentou pane, ou seja, o carro não pegava na partida e foi necessária uma recarga, é bom levar a bateria para fazer um teste. Se ela estiver em ordem, é importante fazer uma inspeção no sistema elétrico para averiguar o funcionamento do alternador, componente responsável por carregar a bateria.

<https://www.inovacar.com.br/>

Elio Sonda

Sistema de Radiestesia para encontrar água

Sítio Santa Sylvia - Bairro Água Branca - Boituva/SP | Élio: (15) 99766-3067

Brigadeiro: a doçura brasileira com história

O brigadeiro é um ícone da cultura brasileira, com uma origem marcada por eventos políticos. Criado em 1945, para comemorar a conquista do direito ao voto feminino, o doce, feito com chocolate em pó e leite condensado, tornou-se essencial em festas e celebrações, em todo o Brasil. A culinária brasileira, rica e diversificada, reflete influências regionais únicas. No Sudeste, o brigadeiro é um destaque, como evidenciado na nesta receita especial preparada pela nossa amiga e leitora, Adriana da Silva, de Boituva. Anote aí, caro leitor, e aprecie a doçura que representa a tradição brasileira!

Ingredientes:

1 lata ou caixinha de leite condensado
3 colheres (sopa) de chocolate em pó
1 colher (sopa) de manteiga
1 xícara (chá) de chocolate granulado

Modo de Preparo:

Misture o leite condensado, o chocolate em pó e a manteiga em uma panela.

Cozinhe em fogo baixo, mexendo até a mistura desgrudar do fundo da panela (cerca de 10 minutos).

Despeje em um prato untado: deixe esfriar e modele em bolinhas. Passe no granulado e coloque em forminhas de papel.

Bom apetite!



Quer ver sua receita aqui, nas páginas da Revista Hadar?
Mande um e-mail para: jornalismo@revistahadar.com.br ou mensagem, através do [\(15\) 99789-5267](tel:(15)99789-5267)
[f/hadar.tatui](https://www.facebook.com/hadar.tatui) | [ig/revistahadar](https://www.instagram.com/revistahadar)
e seja o próximo a brilhar com a gente!



R. Maneco Pereira, 166 | B. 400 | Tatuí/SP | (15) 3251-2210
Mercado Municipal | Box 16 | Tatuí/SP | (15) 3251-4016
[f Pastelaria Tambelli](https://www.facebook.com/PastelariaTambelli) [ig pastelariatambelli](https://www.instagram.com/pastelariatambelli)

TAMBELLI 77 ANOS
PASTELARIA E LANCHONETE

Feliz Dia
dos Pais!

Acesse o nosso cardápio
através do QR code



Constelação:



01 - Fátima, Gustavo, Matheus, Claudinei, José, Célia, Guilherme, Wilson, Benedito, Tatiane, Élio e Adinaldo, niver Guilherme, Sítio Santa Silvy, Bairro Água Branca, Boituva; 02 - Rogério Vianna e Cristina Siqueira, "22º Prêmio Literário Paulo Setúbal – Contos, Crônicas e Poesias" - 82ª Semana Paulo Setúbal, Teatro Procópio Ferreira, Tatuí; 03 - Rêmulô e Marco, 10 anos da Banda Symphony, Dia Mundial do Rock, Centro Hípico Tatuí; 04 - Fernando, Dirceu e Melinda, celebração ao Dia do Amigo, Rotary Club Tatuí; 05 - Patrícia, Mariana e Vera, Emílio Lounge Bar, Tatuí; 06 - Marilu, Luiz, Gabriele e Cássio, Casamento de Luiz e Gabriele, JANO'S EVENTOS, Buenos Aires, Argentina

Elmec
comunicações

11 de agosto

Feliz dia dos

PAIS

Pai é a certeza do melhor amigo para sempre.

Rua 7 de Setembro, 270 | Tatuí/SP
www.elmeccomunicacoes.com.br
contato@elmeccomunicacoes.com.br

f /camargoelmec | i elmeccomunicacoes
s (15) 99789-5267/3259-7014/3259-4543



07



08



09



10



11

07 - Claudia, Buenos Aires, Argentina; 08 - Fernando, Cristiane, Jeane, Denerval e Tambelli, Festa Julina, Rotary Club Tatuí; 09 - Marisa, Flávia, Karina, Mariana e Cris, 10 anos da Banda Symphony, Dia Mundial do Rock, Centro Hípico Tatuí; 10 - Mauro e Cláudia, Emílio Lounge Bar, Tatuí; 11 - Yoshio e Fernanda, Rock In Iperó

CHÁCARA EM BOITUVA*

Terreno: 4,5 alqueires
Local: Bairro dos Correias

IMÓVEL:

CASA SEDE

Sala ampla | Cozinha | 4 Suítes | 1 Quarto | 2 Banheiros
Lavanderia | Piscina | Salão de festa | Salão de jogos | Churrasqueira

CASA DO CASEIRO

Sala | Cozinha | Banheiro | 2 Quartos

Campo de futebol | Quadra de vôlei + futsal | Canil | Curral
Nascente | Área verde

Oportunidade de negócio!

Este lindo imóvel, em Boituva, pode ser seu!



Informações:

CRECI SP 46288-J

camargoelmecempreendimentos@gmail.com

15. 3259-4543/ 99789-5266

f /Camargo Elmec

ig /camargoelmec



12



14



15



13



16

12 - Amauri e Kátia, 10ª edição da Feira do Doce de Tatuí, Praça da Matriz; 13 - Jones e Josué, Emílio Lounge Bar, Tatuí; 14 - Márcio e Flávia, 10 anos da Banda Simphony, Dia Mundial do Rock, Centro Hípico Tatuí; 15 - Elisabete, Luiz, Gabriele e Eliseu, Casamento Luiz e Gabriele, JANO'S EVENTOS, Buenos Aires, Argentina; 16 - Godoy e Wilson, celebração ao Dia do Amigo, Rotary Club Tatuí

GHS

Segurança do Trabalho | Combate a Incêndio
Negócios Integrados

Elméc

CLCB
AVCB
PGR/PPP
Treinamentos da NR 10, 33, 35 entre outros
PCMSO
Avaliações Ambientais
Perícias
Laudo de Caldeiras

Travessa Romeu Picchi, 535 | Centro | Tatuí/SP

GHS - Serviços de Engenharia em Segurança do Trabalho e Combate a Incêndio

www.ghsenhariaast.com.br

15 99144-8747 / 15 98191-1248



17



18



21



19



20

17 - Mano e Virgínia, 10ª edição da Feira do Doce de Tatuí, Praça da Matriz; 18 - Tambelli, Cósia, Magaly, Godoy, Reinaldo, Tânia, Sâmia, Paulo e Rogério, Festa Julina, Rotary Club Tatuí; 19 - Tábata, Talita, Lindomar e Tamile, Sítio Santa Sylvia, Bairro Água Branca, Boituva; 20 - Helena, Luiz, Gabriele e Florindo, Casamento Luiz e Gabriele, JANO 'S EVENTOS, Buenos Aires, Argentina; 21 - Camila, Débora e Maria Eliza, Boteco do Bodega, Tatuí



Gustavo Serralheiro

- Portas e Portões em
- Geral
- Escadas
- Lixeiras
- Grades de Proteção
- Corrimão
- Estruturas Metálicas

Elmcc



Realize seus sonhos e eternize-os com a Revista Hadar



Quer transformar sua festa de aniversário, casamento, confraternização ou tornar qualquer celebração num evento inesquecível? Na Revista Hadar, ajudamos a realizar seu sonho e a registrar momentos que serão eternizados.

Faça como Guilherme, que celebrou seu aniversário em grande estilo. No dia 06 de julho, ele reuniu amigos e familiares no Quiosque do Parque Residencial Colina das Estrelas, em Tatuí, para uma noite memorável. O evento contou

com o Buffet e Gastronomia Claudia Rauscher (@buffetclaudiarauscher), chope geladíssimo da Adega Lig Chopp Tatuí (@adegaligchoppgermaniatatuí), música comandada pelo talentoso Victor Medeiros (@victormedeiros____), um ambiente super agradável e muita gente bonita.

Na Revista Hadar, valorizamos cada detalhe e garantimos que suas celebrações sejam lembradas para sempre. Anuncie conosco e deixe-nos eternizar seus momentos mais especiais.

#revistahadarcelebrandoavidacomvoce





Rua Sete de Setembro, 270 | Tatuí/SP | 15. 3259-7014/3259-4543/ 99789-5267
www.revistahadar.com.br | /hadar.tatui | /revistahadar

UM BRINDE! É DIA DOS PAIS

O melhor presente está
nas conveniências
da Rede Comendador



COMENDADOR

Sempre o melhor para você!