



TATUI

# Cidade Ternura completa 196 anos!

DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA - R\$ 9,90

ANO 15 • EDIÇÃO 177 • AGOSTO DE 2022



Foco no desenvolvimento e na responsabilidade social

**Musicalização Infantil:**  
Estimula o aprendizado e a comunicação da criança durante o seu desenvolvimento

**Agosto Dourado:**  
A importância da conscientização do Aleitamento Materno

**Pai:**  
Sinônimo de segurança e estabilidade para a vida do filho

Olá, Bernadete.  
Parabéns pela revista!

**José Luiz Fileto**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Aprecio muito sua revista, Bernadete. O projeto "Pequeno Notável", cheio de boas dicas e valiosas informações...!

**Marilsa Gigo**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Querida Bernadete!! Amei as matérias...! A Revista Hadar sempre com conteúdos que informam, educam... e trazem a atualidade e a modernidade ao nosso conhecimento!!!

**Virgínia Campos Camargo**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Boa noite! Tudo bem? Obrigada pela revista!  
Toda a sua equipe está de parabéns!

**Célia Regina**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Oi, querida. Muito obrigada pela bela edição!

**Luciane**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Nesta era em que a pessoa usa bastante filtro sobre o que deve ler, falar e ouvir, sente-se mais segurança em relação a Hadar, que trata seus assuntos com extremo respeito ao leitor. A cada mês enriquece seu "HD" com pérolas da escrita bem atuais e surpreendentes. Parabéns, Hadar. Até senti um orgasmo cultural. Gente, que deliciinha esta edição. No ponto "G", porque já estamos na era 5G. Abraços.

**João Levi**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Parabéns! Ficou show a Hadar!!

**Alan Kim**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Ficou muito boa a matéria!  
Obrigado!

**Miguel Nunes Junior**  
(Fazendo alusão à matéria sobre o Lar São Vicente de Paulo, Tatuí, edição de julho)

Bom dia! Muito obrigado mesmo. Parabéns, pela belíssima matéria.

**Anderson Moraes**  
(Fazendo alusão à sobre - trajetória de Anderson Moraes e Gabriel, seção Música, edição de julho)

Bom dia, Bernadete!!  
Está linda a revista!  
Obrigada!

**Alessandra Gonzaga**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Bom dia, Bernadete! Muito obrigado, muito sucesso a você e toda equipe!  
Abraço!

**David Lozano - México**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Parabéns, pela revista... Mais uma conquista, guerreira!

**Bily**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Mas que beleza, hein, Bernadete!  
Está linda a revista Hadar. Gostei!!! Matérias excelentes. Gostei da matéria do celular, hahaha. Bem interessante!

**Joseilton**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

Bernadete, parabéns!  
Ótima edição, como sempre!!!

**Akira Koza**  
(Fazendo alusão à edição de julho)

DIÁRIOS COMEMORATIVOS

# 2022 | Agosto

- 01 - Dia Nacional do Selo/ Dia Nacional dos Portadores de Vítligo/ Dia do Cerealista/ Dia Mundial da Amentação
- 02 - Dia de Santo Eusébio de Vercelli
- 03 - Dia do Capoeirista/ Dia do Tintureiro/ Dia de Santa Lídia/ Dia do Fim da Censura no Brasil
- 04 - Dia do Padre/ Dia do Sacerdote/ Dia de São João Maria Vianney
- 05 - Dia Nacional da Saúde/ Dia de Nossa Senhora das Neves/ Dia de Santo Osvaldo de Nortúmbria/ Dia Nacional da Farmácia
- 06 - Dia de São Salvador do Mundo/ Dia Nacional dos Profissionais da Educação/ Dia Interamericano do Escotista
- 07 - Dia de São Caetano/ Purple Heart Day/ Dia Nacional do Documentário Brasileiro
- 08 - Dia de São Domingos de Gusmão/ Dia Nacional de Combate ao Colesterol
- 09 - Dia Internacional dos Povos Indígenas/ Dia Nacional da Equoterapia
- 10 - Dia de São Lourenço/ Dia Internacional do Biodiesel/ Dia da Solidariedade Cristã
- 11 - Dia da Televisão/ Dia do Advogado/ Dia Internacional da Logosofia/ Dia do Estudante/ Dia do Garçom/ Dia de Santa Clara de Assis/ Dia do Magistrado/ Aniversário da cidade de Tatuí/ Aniversário da cidade de Pereiras
- 12 - Dia Internacional da Juventude/ Dia Nacional das Artes/ Dia Nacional dos Direitos Humanos
- 13 - Dia do Economista/ Dia do Canhoto/ Dia de São Ponciano e Santo Hipólito
- 14 - Dia dos Pais/ Dia do Cardiologista/ Dia de São Maximiliano/ Dia da Unidade Humana

- 15 - Dia da Informática/ Dia dos Solteiros/ Dia da Assunção de Nossa Senhora/ Dia de São Tarcísio/ Dia Nacional das Santas Casas de Misericórdia
- 16 - Dia do Filósofo/ Dia de São Roque
- 17 - Dia de São Jacinto/ Dia do Patrimônio Histórico/ Dia Nacional da Construção Social
- 18 - Dia de Santa Helena/ Dia Nacional do Campo Limpo/ Dia do Estagiário/ Dia Mundial da Libertação Humana
- 19 - Dia do Historiador/ Dia Mundial da Fotografia/ Dia do Artista de Teatro/ Dia de São João Eudes/ Dia Mundial Humanitário/ Dia da Integração Jurídica Latino-Americana/ Dia Nacional da Aviação Agrícola/ Dia Nacional do Ciclista
- 20 - Dia do Maçom/ Dia de São Bernardo
- 21 - Dia de São Pio X/ Dia Internacional de Recordação e Homenagem às Vítimas do Terrorismo/ Início da Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla/ Dia Nacional da Habitação
- 22 - Dia do Folclore/ Dia de Nossa Senhora Rainha/ Dia do Supervisor Escolar
- 23 - Dia de Santa Rosa de Lima/ Dia Internacional para Lembrar o Tráfico de Escravos e sua Abolição/ Dia do Aviador Naval/ Dia da Intendência
- 24 - Dia de São Bartolomeu/ Dia Nacional da Comunidade Ucraniana/ Dia da Infância
- 25 - Dia do Soldado/ Dia do Feirante/ Dia Nacional da Educação Infantil/ Dia da Legalidade
- 26 - Dia de São Zeferino/ Dia Internacional da Igualdade da Mulher/ Dia do Catequista
- 27 - Dia do Psicólogo/ Dia do Corretor de Imóveis/ Dia de São Celestino I/ Dia de Santa Mônica
- 28 - Dia dos Bancários/ Dia da Avicultura/ Dia de Santo Agostinho de Hipona/ Dia Nacional de Combate e Prevenção ao Escalpelamento/ Dia Nacional do Voluntariado
- 29 - Dia Nacional da Visibilidade Lésbica/ Dia Nacional de Combate ao Fumo/ Dia de Santa Joana Maria da Cruz/ Dia Internacional contra Testes Nucleares/ Dia Internacional do Gamer
- 30 - Dia de São Cesário de Artes/ Dia Nacional de Conscientização sobre a Esclerose Múltipla/ Dia Internacional das Vítimas de Desaparecimentos Forçados
- 31 - Dia do Nutricionista/ Dia de São Raimundo Nonato/ Dia Internacional do Blog

**Mas não se esqueça: todo dia é dia de ser feliz!**

# Carta ao leitor

Prezado leitor:

Mais uma vez, pedimos licença para entrar em sua casa. Esperamos que esteja ansioso para receber mais uma edição da nossa Revista Hadar que, como sempre, é preparada com muito amor, carinho, dedicação, profissionalismo e, acima de tudo, respeito por você.

Agosto, um mês bastante especial, repleto de acontecimentos, dentre eles, o aniversário da nossa querida Tatuí! Cidade Ternura, que mantém as boas coisas do interior, sempre com foco na responsabilidade social e no crescimento econômico. São quase dois séculos de história e tradição, mas também pioneirismo, valorização do ser humano e preservação e incentivo à cultura.

Por isso, foi com enorme carinho, respeito e gratidão, que fizemos questão de elaborar a nossa matéria de capa, trazendo a cidade como tema central. **Parabéns, Tatuí pelos seus 196 anos! Que seu futuro seja como uma estrela: sempre brilhante, no céu da história!**

Mas agosto também é lembrado pelo Dia dos Pais! Afinal, o pai é o primeiro grande herói e exemplo para o filho. Ser pai (e mãe) é missão quase divina, pois nos é dada a tarefa de colocar outro ser humano no mundo e prepará-lo para a vida. É um jogo cujas regras se aprendem jogando. Parabéns, também aos pais, que se desdobram nessa linda missão!

E, claro, não podemos nos esquecer de que a nossa querida Hadar traz ainda todo um leque de assuntos interessantes que, certamente, serão úteis no seu dia a dia.

É isso aí, caro leitor! Embarque conosco nesta viagem e devore cada página, que foi escrita, revisada, ilustrada, diagramada... pensando exclusivamente em você, que nos acompanha há mais de 15 anos! Esperamos encontrá-lo(la) em setembro. Boa leitura!

“Até aqui nos ajudou o Senhor” (Samuel 7:12)

	<b>MODA</b>
	<b>Victória Beckham:</b> Sinônimo de estilo especial: referência no mundo da moda. <b>14</b>
<b>QUALIDADE DE VIDA</b>	
<b>Lipoma:</b> Tumor benigno, constituído por gordura, porém deve ser avaliado por especialista. <b>28</b>	
	<b>CULTURA</b>
	<b>Llady Meteora:</b> Tatuiana é convidada a participar do evento promovido pelo SESC Sorocaba sobre a cultura <i>Drag Queen</i> . <b>38</b>
<b>AUTOS &amp; CIA</b>	
<b>Película de Proteção da Pintura:</b> Saiba se o acessório de fato protege a pintura e o vidro do seu carro! <b>44</b>	
	<b>UNIVERSO TEEN</b>
	<b>Apagão Sexual:</b> Jovens da geração Z praticam menos sexo, segundo especialistas. <b>42</b>

**Visão:** Como Revista regional, objetiva valorizar o interior paulista, proporcionando, sempre, uma publicação de efetiva qualidade que, realmente, atinja todo o nosso público, de maneira cultural e prazerosa.

**Propósito:** A Revista Hadar tem o propósito de possibilitar distração e informação correta a seus leitores, com qualidade. Cada dia é um desafio para que, quando o leitor abrir seu exemplar, possa identificar-se com as publicações, com o equilíbrio da beleza nas imagens e com a qualidade de informação, atualização e ética.

**Valores:** Comprometimento com anunciantes e leitores; qualidade em tudo o que é feito; valorização da revista como um todo; cumprimento de datas/prazos.

## EXPEDIENTE HADAR

Editora/Direção de Arte  
Bernadete Camargo Elmec  
editora@revistahadar.com.br

Jornalista/Redação  
Marcos A. Vieira de Moraes MTB 026705 e  
Maria Eliza Rosa MTB 0083950/SP  
jornalismo@revistahadar.com.br

Atendimento  
falecom@revistahadar.com.br

Revisão  
Maria Eugênia Voss Campos Bacha

Criação/Diagramação  
Elmec Comunicações  
Leonardo Manis Casarini  
arte@revistahadar.com.br  
diagramacao@revistahadar.com.br

Site  
Elmec Comunicações  
www.revistahadar.com.br

Anúncios e Publicidade  
Elmec Comunicações e Marketing Ltda  
Rua Sete de Setembro, 270, Sala 02, Dr. Laurindo, Tatuí, SP,  
CEP: 18271-590  
(15) 3259-7014 / (15) 99789-5266 / 99789-5267  
comercial@revistahadar.com.br  
contato@elmeccomunicacoes.com.br

Empresa Responsável  
Camargo Elmec Comunicações e Marketing Ltda  
Rua Sete de Setembro, 270, Sala 03, Dr. Laurindo, Tatuí, SP,  
CEP: 18271-590  
(15) 3259-4543 / (15) 99789-5266 / 99789-5267  
editora@revistahadar.com.br

Colaboradores  
Luiz Carlos Magaldi Filho, Maria do Carmo Marques Ramos,  
Pacco e Veridiana Pettinelli.

Agradecimentos  
Camila Alves Lopes Carlos, Victor X, Llady Meteora, Gelberton Rodrigues, Gonzalo Ramirez, Adriana Castro, André de Oliveira Santiago, Jefferson Franca, Gabriel Ryuri de Almeida Suzuki, Gabrielle Almeida, Analisa Aparecida Cassemiro, Felipe Moraes, Marcelo Leite de Almeida, Karina Collacico Nivoloni, Prefeito Professor Miguel Lopes Cardoso Junior, Juliano Nivoloni, Christian Pereira de Camargo, Ana Karina Pierotti, Gui Meirelles, Cassiano Sinisgalli e Maria Eugênia Voss Campos Bacha

Distribuição  
Araçoiaba da Serra, Boituva, Capela do Alto, Cerquillo, Cesário Lange, Iperó, Quadra, Tatuí e Tietê.

Tiragem  
8.000 exemplares

A Revista Hadar não se responsabiliza por conceitos, opiniões e afirmações emitidos por entrevistados e colaboradores da revista; visto não necessariamente refletirem a verdadeira opinião da redação e editores; assim como não se responsabiliza pelo conteúdo de informes e anúncios publicitários, quaisquer sejam eles.



## Ser Pai...

*Relacionamento entre pais e filhos: sempre baseado no exemplo e no amor*

**N**o domingo, 14 de agosto, é comemorado o Dia dos Pais. Qual é a importância da figura paterna, na vida dos filhos?

Quando pequenos, os filhos costumam espelhar-se nos pais, tanto no caráter e na personalidade, quanto no comportamento e nas atitudes. Motivados pelo contexto em que crescem, geralmente, tendem a seguir também os passos profissionais, por afinidade, ou simplesmente, pelo orgulho da atividade desenvolvida pelos pais.

“Agora existem situações em que o filho pode ter o pensamento contrário. Um exemplo seria negar algo à criança, principalmente, comida e brinquedos. Não nos podemos esquecer das situações em que os pais abusam dos filhos

desde a infância, que interferem totalmente na visão que a criança terá de seus pais”, explica a neuropsicóloga Analisa Aparecida Cassemiro (CRP 06/12/7100).

Por isso, é de extrema importância os pais transmitirem aos filhos a sensação de serem amados, valorizados, incluídos e protegidos, ensinando-os desde a infância que o respeito e a liberdade são princípios primordiais para qualquer ser humano.

“A psicologia entende a relação entre pais e filhos como uma das mais importantes, na formação da consulta e do caráter de todo ser humano. Um bom relacionamento é fundamental para a criança crescer com segurança, confiança e autonomia. Dessa maneira, ela aprende a ter respeito ao próximo e a identificar o que realmente importa. Além disso, a relação familiar

vai influenciar diretamente os valores das próximas gerações”, afirma a entrevistada.

Por isso, a relação de parceria acaba influenciando diretamente sobre os valores das gerações, além de serem essenciais para a formação do caráter e conduta dos filhos, que transmitirão os valores aprendidos, através das gerações.

É importante destacar que o vínculo entre pais e filhos adotados é constituído de maneira similar ao do processo dos filhos biológicos, sempre priorizando os laços de proteção, afeto, transparência e cuidado entre as partes. Também é indispensável falar sobre a adoção desde os primeiros momentos, deixando a sinceridade de fazer parte da rotina familiar.

Afinal, seja pai de sangue ou de coração; o que prevalece é o amor. Feliz Dia dos Pais!

# Rodízio

## PRIME

*primezzita*  
A PIZZA NO  
**TAMANHO  
CERTO DA  
SUA FOME**



**O PRIMEIRO  
PEDAÇO É  
SEMPRE SEU!**



**1ª BEBIDA\***  
**É POR NOSSA CONTA**

\*VÁLIDO UMA BEBIDA POR PESSOA NO RODÍZIO PRIME. BEBIDAS INCLUSAS SÃO: ÁGUA (COM E SEM GÁS) COCA-COLA LATA, FANTA GUARANÁ LATA E FANTA LARANJA LATA.

R\$ **45,90\***

DOM. A  
QUINTA

SEXTA, SÁBADO  
E FERIADOS R\$49,90\*

**VEM COM  
TUDO**



CARNE SECA

Rua XI de Agosto, 1150 | Centro | Tatuí/SP  
(15) 3451-0801/3451-0622/3451-0709/ (15) 93346-1838

f Pizza Prime - Tatuí SP | @pizza.primetatuí

[www.deliverypizzaprime.com.br](http://www.deliverypizzaprime.com.br)



## Conheça os smartphones mais poderosos

*No topo da lista: aparelho da Xiaomi oferece 16 GB de memória RAM*

A lista dos mais poderosos *smartphones* do planeta é organizada por empresa chinesa, que usa uma das mais populares ferramentas de benchmark existentes. Benchmark (referência, em inglês) é um instrumento de gestão empresarial que permite comparar produtos, serviços e procedimentos empresariais, com análises detalhadas de empresas que atuam no mesmo segmento.

Assim como feito nos meses anteriores, a primeira lista leva em conta apenas resultados obtidos em território chinês, o que justifica a predominância de modelos vendidos no país. O Black Shark 5 Pro assumiu o topo do ranking, mas é seguido de perto por outros dispositivos de marcas chinesas.

### Lista principal

A principal lista é dominada por smartpho-

nes que trazem o processador Snapdragon 8 Gen 1 – como a plataforma Snapdragon 8 Plus Gen 1 foi lançada recentemente, ainda deve demorar um pouco até que modelos com ela apareçam no ranking.

O dispositivo da Xiaomi é o único do ranking com 16 GB de RAM e 512 GB de RAM, enquanto o Red Magic 7 Pro e o Lenovo Legion Y90 trazem conjuntos de 12+256 GB. Por isso, eles ficaram em desvantagens na casa dos 15 a 30 mil pontos em relação ao líder, respectivamente.

O primeiro celular com chipset MediaTek Dimensity 9000 da lista é o Vivo X80, que figura na quarta posição. De maneira curiosa, ele ainda ficou dois lugares à frente do X80 Pro – entre eles, estão os modelos iQOO 9 e iQOO 9 Pro, ambos com plataforma da Qualcomm. Por outro lado, a lista de intermediários *premium* é dominada por plataformas da MediaTek.

Quem lidera é o Vivo S15 Pro, que traz um Dimensity 8100 junto a um conjunto de 12+256 GB – essas especificações de desempenho são idênticas às vistas no Realme GT Neo 3, *smartphone* que aparece em segundo.

Já o Redmi Note 11T Pro Plus ficou ligeiramente atrás, por trazer configuração com 8 GB de RAM. Três smartphones com o MediaTek Dimensity 8100 Max também aparecem, neste ranking: Oppo Reno 8 Pro Plus (4º), OnePlus Ace (6º) e Oppo K10 5G (8º).

Neste caso, o destaque negativo fica por conta da Qualcomm. O primeiro aparelho a figurar no presente ranking é o Vivo S15, que alcançou apenas a nona colocação com o Snapdragon 870 – mesmo chipset visto no iQOO Neo 6 SE, o décimo lugar.

Fonte: Canaltech

  
**Elmec**<sup>®</sup>  
comunicações

**FELIZ DIA DOS PAIS!**



Rua 7 de Setembro, 270 | Tatuí/SP  
www.elmeccomunicacoes.com.br  
contato@elmeccomunicacoes.com.br

f /camargoelmecc | elmeccomunicacoes  
@ (15) 99789-5267/3259-7014/3259-4543

# Oportunidade de negócio!

Este lindo imóvel pode ser seu!



CAMARGO ELMEC  
EMPREENDIMIENTOS

Terreno de 2000m<sup>2</sup> com excelente localização | Residência com Área Construída: 415 m<sup>2</sup> | 04 dormitórios, sendo 02 suítes, 01 com closet e armário, + 01 banheiro social | Lavabo | Sala de jantar | Bar | Sala íntima com estante em madeira sob medida | 02 salas de estar, sendo uma com lareira e piso rebaixado | Copa/cozinha com armários | Ampla varanda com churrasqueira integrada | Jardim de inverno | Edícula com dormitório e banheiro para hóspedes | Lavanderia e área para secagem de roupa reservada | Garagem coberta para 04 carros | Telhado novo | Muita área verde integrada, com amplo jardim, horta, pomar, incluindo um frondoso abacateiro vintenário | Piscina com hidro + bar de piscina, chuveiro e dois soláriuns

*Parabéns, Tatuí pelos seus 196 anos!*



Elmec

Residência Alto Padrão em  
Condomínio fechado - Residencial  
Colina das Estrelas, Tatuí/SP



Uma verdadeira "chácara" dentro  
de um condomínio de luxo, em  
local e acesso privilegiados.

**Informações:**

CRECI SP 208353

camargoelmecempreendimentos@gmail.com

**15. 3259-4543/**  **99789-5266**

 /Camargo Elmec

 /camargoelmec



## DIÁLOGO

### *A base para se resolver as diferenças da Intolerância Política x Democracia*

**U**m dos princípios básicos da democracia é que a vontade da maioria, expressa através do voto livre, deve ser respeitada. Diferenças sempre haverá, mas com o diálogo e a busca por um denominador comum é que se resolvem os conflitos, numa sociedade civilizada.

Afinal, quando um político assume um cargo ou mandato, escolhido pelo voto popular, ele deve governar a nação como um todo.

Além disso, as necessidades da maioria da população superam as necessidades da minoria. E, invariavelmente, a maioria da população de um país é que a mais precisa de ajuda.

Não se pode conceber que, em pleno século 21, uma minoria, qualquer seja a sua ideologia política, imponha sua vontade à força, desconstruindo iniciativas que são corretas, simplesmente porque não estão alinhadas à sua visão de mundo.

Radicalismo e extremismo, seja de direita ou esquerda, não são bons para o país, pois emperram seu crescimento (e às vezes, até o fazem retroceder) e o fazem isolar-se do resto do planeta. Em tempos de nações conectadas pela tecnologia, pelo comércio mundial e por preocupações como as mudanças climáticas, o isolamento pode custar caro. Sempre é o povo quem paga o preço mais alto.

Com a aproximação das eleições, neste país, todos devemos ter em mente o que é melhor para a nação e procurar votar de acordo com aquilo em que acreditamos. Acima de tudo, devemos respeitar o resultado das urnas.

Questionar a lisura de um sistema eleitoral consolidado há décadas, sem uma prova robusta, coloca em risco a estabilidade institucional do país. E isto não pode ocorrer.

Sim, as paixões afloram, quando o assunto é política. E as campanhas costumam ter tem-

peraturas elevadas. Mas paixões são efêmeras! Algumas duram apenas uma noite. A realidade do dia a dia permanece, com todos os seus problemas. Defender com veemência este ou aquele candidato faz parte do jogo. Matar em nome de uma ideologia, não!

Se a intolerância, seja ela de que tipo for, vencer o bom senso e o diálogo, como será possível viver em sociedade? Ainda mais em um país tão complexo e diversificado como o Brasil!?

Discordar e divergir fazem parte da vida em sociedade, e até mesmo da vida familiar. Matar quem discorda da sua visão de mundo, não! Alguém mataria uma pessoa só porque ela gosta de uma determinada cor da qual alguém não gosta?

Por um Brasil, e o mundo, com mais diálogo, bom senso, e menos ódio! Pensemos nisto, ao exercermos o nosso direito ao voto!!

**S.O.S.  
ELETRICISTA**

Sem tempo e com problemas elétricos?

ADINALDO CAMARGO  
ELETRICISTA

Atendimento Residencial  
**Somente nos finais de semana**



 (15) 99784-4165 |  **adinaldo.camargo**



# Amor por **Tatui**



## Programação Festiva de Aniversário

### 80ª Semana Paulo Setúbal

**De terça a domingo - das 09h às 17h - até 31 de agosto** - Museu Histórico Paulo Setúbal  
Exposição "Diálogos em Papel"

**De 01 a 08 de agosto**  
Agendamento Espetáculo: Confeiteiro (Confissões de Paulo Setúbal)  
Local: Museu Histórico Paulo Setúbal

**Segunda-feira, 01 de agosto - 19h**  
Abertura da 80ª Semana Paulo Setúbal  
Noite de Autógrafos e Lançamento do Livro "Botão do Pânico" de Ivan Camargo  
Local: Museu Paulo Setúbal

**Quarta-feira, 03 de agosto - 19h**  
Cerimônia de Premiação do "Prêmio Literário Paulo Setúbal" (Nacional)  
Transmissão Youtube Museu Paulo Setúbal  
Tatui Página da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Quinta-feira, 04 de agosto - 19h**  
Cerimônia de Premiação 2º Festival de Arte e Cultura de Tatui  
Show especial Circuito SP  
Transmissão Youtube Museu Paulo Setúbal  
Tatui e página da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.  
Presencial: Convidados  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**De 05 a 14 de agosto - das 9h às 20h**  
Feira de Artesanato "Capital da Música" Especial "Dia dos Pais" - Associação Tatuiana de Artesãos  
Local: Praça da Matriz

**Sexta-feira, 05 de agosto - 14h**  
Espetáculo Caro Kafka  
Cia. Elevador de Teatro Panorâmico Circuito SP  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Sexta-feira, 05 de agosto - 19h**  
Cerimônia de Premiação do 20º Concurso Paulo Setúbal (Literatura e Artes Visuais)  
Lançamento do Tabloide 2022  
Homenagem a Maria José Gonzaga  
Transmissão Youtube "Museu Paulo Setúbal Tatui" página da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer. - Presencial: Convidados  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Sábado, 05 de agosto - 19h**  
Abertura da Copa Individual do Futuro  
Local: Clube de Campo de Tatui

**Sábado, 06 de agosto - 11h** - Praça da Matriz  
Exposição na Praça - Sam Jazz Combo Sérgio "Lagartixa" de Oliveira

**Sábado, 06 de agosto - 20h** - Praça da Matriz  
Exposição "Terra de Paulo Setúbal" de Mingo Jacob Apresentação Musical "Grupo Seresteiros com Ternura"

**De 07 a 28 de agosto**  
Centro Cultural Municipal - Exposição "Terra de Paulo Setúbal" de Mingo Jacob  
De segunda a sexta-feira das 9h às 21h  
Sábados/domingos/feriados - 19h às 21h

**Domingo, 07 de agosto - das 9h às 13h**  
Rua da Alegria com projeto SORRISO - Especial Aniversário de Tatui - Local: Praça do Carroção

**Domingo, 07 de agosto - 11h**  
Grupo de Percussão Conservatório de Tatui  
Local: Teatro Procópio Ferreira

### Aniversário de Tatui Programação Festiva

**Terça-feira, 09 de agosto - das 9h às 10h e das 14h às 15h**  
Contação de Histórias: Raquel Prestes  
Local: Biblioteca Brigadeiro Jordão

**Terça-feira 09 de agosto - 19h**  
Lançamento de livro e noite de autógrafa "O estágio curricular supervisionado em cursos de graduação de Psicologia: avaliação sobre a implementação da política"  
Jociane Marthendal Oliveira Santos  
Local: Museu Histórico Paulo Setúbal

**Quarta-feira, 10 de agosto - 20h**  
Tatui Rodeio Music - Show de Aniversário - Tatui 196 anos: Fernando e Sorocaba  
Entrada um 1kg de Alimento ou ração.  
Local: Polo Industrial de Tatui

**Quinta-feira, 11 de agosto - 8h30**  
Desfile Cívico em comemoração aos 196 anos de Tatui - Local: Rua XI de Agosto

**Quinta-feira, 11 de agosto - 15h**  
Campeonato Estadual de Futsal Sub 20 Tatui x Jundiá  
Local: CIE - Centro de Iniciação ao Esporte

**Quinta-feira, 11 de agosto - 17h**  
Festival Ethno Brazil  
Conservatório de Tatui - Informações no site <https://www.sustenidos.org.br/ethno-brazil/>  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Quinta-feira, 11 de agosto - 20h**  
Tatui Rodeio Music - Show Maiara e Maraisa  
Local: Polo Industrial de Tatui

**Sexta-feira, 12 de agosto - 8h30**  
Jogos Regionias - Modalidade Individual Xadrez  
Local: Lions Club de Tatui

**Sexta-feira, 12 de agosto - 20h**  
Tatui Rodeio Music - Show Guilherme e Benuto + Dennis - Local: Polo Industrial

**Sábado, 13 de agosto - 8h** - Caminhada do Leão - Local: Saída da Sede do Lions Clube até Santuário Nossa Senhora de Fátima  
Rua Sete de Setembro 735

**Sábado, 13 de agosto - 11h** - Praça da Matriz  
Música na Praça Especial Dia dos Pais  
Banda de Guarei e Bodo Batista

**Sábado, 13 de agosto - 8h**  
Torneio de Bocha  
Local: Clube de Campo de Tatui

**Sábado, 13 de agosto - 8h30**  
64ª Jogos Regionias - Modalidade Individual Xadrez - Local: Lions Club de Tatui

**Sábado, 13 de agosto - 20h**  
Tatui Rodeio Music - Local: Polo Industrial Tatui  
Show Matheus e Kauan + DJ Kévin.

**Sábado, 13 de agosto - 19h**  
Documentário "Um Virus em Mim"  
Cildete Saroba Vieira dos Santos  
Local: Youtube do Museu Paulo Setúbal

**Domingo, 14 de agosto - 8h30**  
Jogos Regionias - Modalidade Individual Xadrez - Local: Lions Club de Tatui

**Quarta-feira, 17 de agosto - 14h**  
Oficina: Enquadramento e Composição Fotográfica para Iniciantes - Pontos MIS  
Local: Museu Paulo Setúbal

**Terça-feira, 16 de agosto - 17h**  
Clube do Choro do Conservatório de Tatui  
Local: Praça da Matriz

**Quarta-feira, 17 de agosto - 20h**  
Grupo de Choro Conservatório de Tatui  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Sexta-feira, 19 de agosto - 9h e 14h**  
Espetáculo teatral: "Quem Quer, Quem Quer?"  
Matinta Pereira" de Dalila Ribeiro  
Local: Escola Eugênio Santos

**Sexta-feira, 19 de agosto - 20h**  
Coro Artístico Conservatório de Tatui  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Sábado e domingo, 20 e 21 de agosto - das 9h às 17h**  
7ª Edição do Tatui Classic Car  
Local: Centro Hípico de Tatui  
Rod. SP 141 (no Trevo da Ceagesp)

**Sábado, 20 de agosto - 11h**  
Música na Praça - Corporação Musical Bandeirantes Portofelicense - Praça da Matriz

**Domingo, 21 de agosto - 13h30**  
Abertura do Campeonato Municipal Amador de Futebol - Local: Clube de Campo de Tatui

**Segunda-feira, 22 de agosto - 9h**  
Palestra sobre "A importância da Equipe Multidisciplinar na melhoria da qualidade de vida e inclusão social, de indivíduos portadores de necessidades especiais assistidos pela APAE de Tatui", com a equipe técnica profissional da APAE. - Local: Biblioteca Brigadeiro Jordão

**Terça-feira, 23 de agosto - 14h**  
Oficina de Xilogravura - PEI Chico Pereira  
Local: Museu Paulo Setúbal

**De 23 a 26 de agosto - 14h e 19h**  
Semana do Folclore - Ação Educativa  
Local: Museu Paulo Setúbal

**Terça-feira, 23 de agosto - 17h**  
Clube do Choro do Conservatório de Tatui  
Local: Praça da Matriz

**Quarta-feira, 24 de agosto - 9h**  
Oficina PDL - Daniel Barros - Secretaria de Planejamento - Local: Museu Paulo Setúbal

**Quarta-feira, 24 de agosto - 9h e 14h**  
Contadores de Histórias Cia. Girolé  
Apresentação: Brincá de Brincadeira - Viagem Literária - Local: Biblioteca Brigadeiro Jordão

**Quarta-feira, 24 de agosto - 20h**  
Banda Sinfônica Conservatório de Tatui  
Local: Teatro Procópio Ferreira

**Quinta-feira, 25 de agosto - 15h** - Local: CIE - Centro de Iniciação ao Esporte - Campeonato Estadual de Futsal Sub 20 - Tatui x São Caetano

**Sexta-feira, 26 de agosto - 9h e 14h**  
Espetáculo teatral "Quem Quer, Quem Quer?"  
Matinta Pereira" de Dalila Ribeiro  
Local: EMEF "Eugênio Santos"

**Sexta e sábado, 26 e 27 - das 9h às 16h**  
Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla Ecofeira da APAE Tatui  
Local: Praça da Matriz

**Sábado, 27 de agosto - 11h** - Praça da Matriz  
Música na Praça - Jaquie Livino & Banda

**Sábado, 27 de agosto - 13h**  
**Domingo, 28 de agosto - 8h30 e Abertura Oficial - 10h30** - Campeonato Paulista de Motocross - Local: Motodromo Altair Passerani Filho (Rua Rosalina H. de Paula, 136 - Inocopp)

**Sábado, 27 de agosto - 10h**  
Campeonato Brasileiro de Karatê Kyokushin - KWF - Local: Ginásio do NEBAM

**Sábado, 27 de agosto - 15h** - Exibição de Lançamento do curta-metragem "O Tesouro de Tatui" e bate papo com os produtores Fernanda Késia e Tiago Augusto - Museu Paulo Setúbal

**Domingo, 28 de agosto - 16h**  
Cia. de Teatro do Conservatório de Tatui  
Local: CEU DAS ARTES

**Terça-feira, 30 de agosto - 17h**  
Clube do Choro do Conservatório de Tatui  
Local: Praça da Matriz

**Quarta-feira, 31 de agosto - 20h**  
Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatui  
Local: Teatro Procópio Ferreira

# Hipismo: cidade recebe Concurso Internacional de Adestramento

*Evento é classificatório para o sul-americano*



A cidade de Tatuí sediará, entre os dias 26, 27 e 28 deste mês de agosto, o CDI (Concurso de Dressage Internacional), válido para a classificação da equipe brasileira, que participará do Campeonato Sul-americano, que acontece no Paraguai, em outubro deste ano. O evento acontecerá no Centro Hípico Tatuí (CHT), com entrada franca.

A competição contará com a presença do tatiense Victor Trielli Ávila, atual bicampeão brasileiro Sênior Top – a categoria mais alta da modalidade (ano 2020/2021) e Medalha de Ouro por equipe, no último Sul-americano. Ele está no processo seletivo para integrar a equipe brasileira para os próximos jogos ODESUR (Organização Desportiva Sul-Americana), composta por cinco cavaleiros (quatro titulares e um reserva).

Apesar de jovem (25 anos), Ávila, que possui um Centro de Treinamento na cidade, participa de competições há 16 anos, acumulando títulos importantes. Além do brasileiro Sênior Top, ele possui: Campeão Brasileiro Júnior 2012, Vice-campeão Brasileiro Young Riders 2013, Campeão Brasileiro Young Riders 2014, Vice-campeão Brasileiro cavalos novos 4 anos 2019, Campeão Brasileiro Cavalos Novos 5 anos 2020 e Campeão Brasileiro Cavalos Novos 6 anos 2021.

“Meu interesse pelo Hipismo vem desde que eu nasci. Quando eu nasci, meus pais moravam no Haras Villa do Retiro; então, tive contato com os cavalos desde sempre. Sempre tive o interesse em montar”, conta Ávila.

Segundo ele, “o adestramento cresceu muito, nos últimos anos. Fiz minha primeira competição no Dressage em 2005, com 9 anos de idade. Depois, passei a competir em equitação de trabalho, uma outra modalidade. Com o tempo, fui ficando mais fissurado pelo adestramento, até ser meu único foco até hoje. São 16 anos competindo”.

## Foco

Ávila afirma que está “100% focado em conseguir a vaga no time; a disputa está bastante forte, este ano. Muitos conjuntos qualificados! Até então, tenho o segundo melhor índice da qualificação. Hoje, sinto-me muito mais preparado do que há 4 anos, no último sul-americano, conseguindo minha vaga na equipe: almejo, desta vez,

a uma medalha individual, e ajudar o Brasil na busca por mais um ouro por equipes, como fizemos 4 anos atrás”, afirma o atleta.

Na avaliação de Ávila, “o Brasil é uma potência emergente, nesta modalidade. Somos hoje o país mais forte na América Latina. Nos últimos dois jogos pan-americanos, o Brasil foi medalha de Bronze. Já quando a disputa passa a ser com o mundo, todo temos muito a crescer e evoluir. Porém já se nota um crescimento muito grande da modalidade, nos últimos 20 anos”.

Atualmente, segundo o cavaleiro, os dois brasileiros mais bem colocados no ranking da Federação Equestre Internacional (FEI), são: João Oliva (58º) e Pedro Almeida (167º). “A nação que é referência neste esporte desde sempre é a Alemanha”, observou Ávila.



## Entre os melhores

O cavaleiro ressalta que “não é a primeira vez que ocorrem provas Internacionais aqui, em Tatuí. O CHT, atualmente, possui uma das melhores estruturas do interior de SP para a prática de Hipismo. Além do que, em Tatuí e proximidades, há muitos praticantes de adestramento”.

De acordo com Ávila, “a prova de adestramento é realizada em uma pista retangular de 20x60 m. Conta com uma reprise (lista de exercícios em ordem pré-estabelecida) e várias categorias de provas (elementar, preliminar, média I, média II, forte I, São Jorge é Grande prêmio) de menor a maior exigência. Para cada exercício, é estabele-



cida uma nota pelos jurados; geralmente, em provas internacionais, temos 5 jurados”.

Victor Ávila explica que “o processo de adestrar o cavalo começa quando o animal tem de 3 a 3,5 anos, quando é feita a doma do animal. A idade mínima para poder competir é a de 4 anos, e estima-se que, para levarmos o cavalo ao nível de Grande prêmio (mais alto), precisamos, no mínimo de 5 a 6 anos de treinamento. O cavalo atinge esse nível com 8-9 anos de idade. Geralmente, conseguimos a melhor performance do cavalo depois dos 12 anos, podendo o cavalo tranquilamente competir até os 17-18 anos de vida. Aqui no Brasil, o Puro sangue Lusitano é que detém o maior número de animais praticantes na modalidade. No entanto, no mundo todo, a raça mais usada é o Warmblood, raça de origem centro europeia criada, hoje em dia, no mundo todo”. Conta Victor Ávila.

## História

O atleta conta um pouco de sua história: “Minha relação com os cavalos é de longa data. Sempre foi de minha vontade trabalhar profissionalmente com cavalos. Comecei a montar desde muito novo. Depois dos meus 14 anos de idade, passei a praticar quase todos os dias. Passei a fazer, nas minhas férias, intercâmbios para a Europa, para montar e aprender com profissionais de fora. Cheguei a ter aulas com Carlos Pinto, Paulo Caetano, Hayley Beresford e Cláudio Castilla. Conhecendo como era grande o mundo do Hipismo, na Europa, fiquei cada vez mais apaixonado e fissurado no esporte. Em 2016, eu me mudei para Madri (Espanha), para trabalhar com o cavaleiro Espanhol Cláudio Castilla. Lá fiquei por dez meses; depois, fui morar em Hamburgo, na Alemanha, onde tive uma proposta de trabalho do renomado treinador e cavaleiro alemão Dolf Keller. Fiquei lá até o fim de 2017. Em 2018, voltei definitivamente para o Brasil. Estive de 2018 até 2020 treinando na Coudelaria Ilha Verde. Em 2021, eu me mudei para o Haras Adonai e, atualmente, tenho meu próprio Centro de Treinamento, C.T. Victor Ávila DRESSAGE, aqui, em Tatuí”.

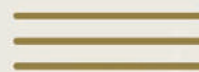
*Parabéns, Tatuí pelos seus 196 anos!*



Não perca o seu sorriso!  
Há gerações, cuidando da saúde bucal.



ODONTOLOGIA KOZA



#### TRATAMENTOS

Facetas Laminadas  
Lentes de Contato  
Clínica Geral  
Carga Imediata  
Implantes  
Próteses



imagem meramente ilustrativa.

Dr. Naomi Koza  
CRO 108096

Clínica Geral

Dr. Akira Koza  
CROSP 92361

Cirurgião Dentista e  
Técnico em Próteses Dentárias

#### Tatuí

Rua Brigadeiro Jordão, 140 - Centro  
(15) 3259-6343

#### São Paulo

Rua Tirso Martins, 100 - 2º andar CJ.202 (próximo ao metrô Santa Cruz)  
(11) 2532-5177

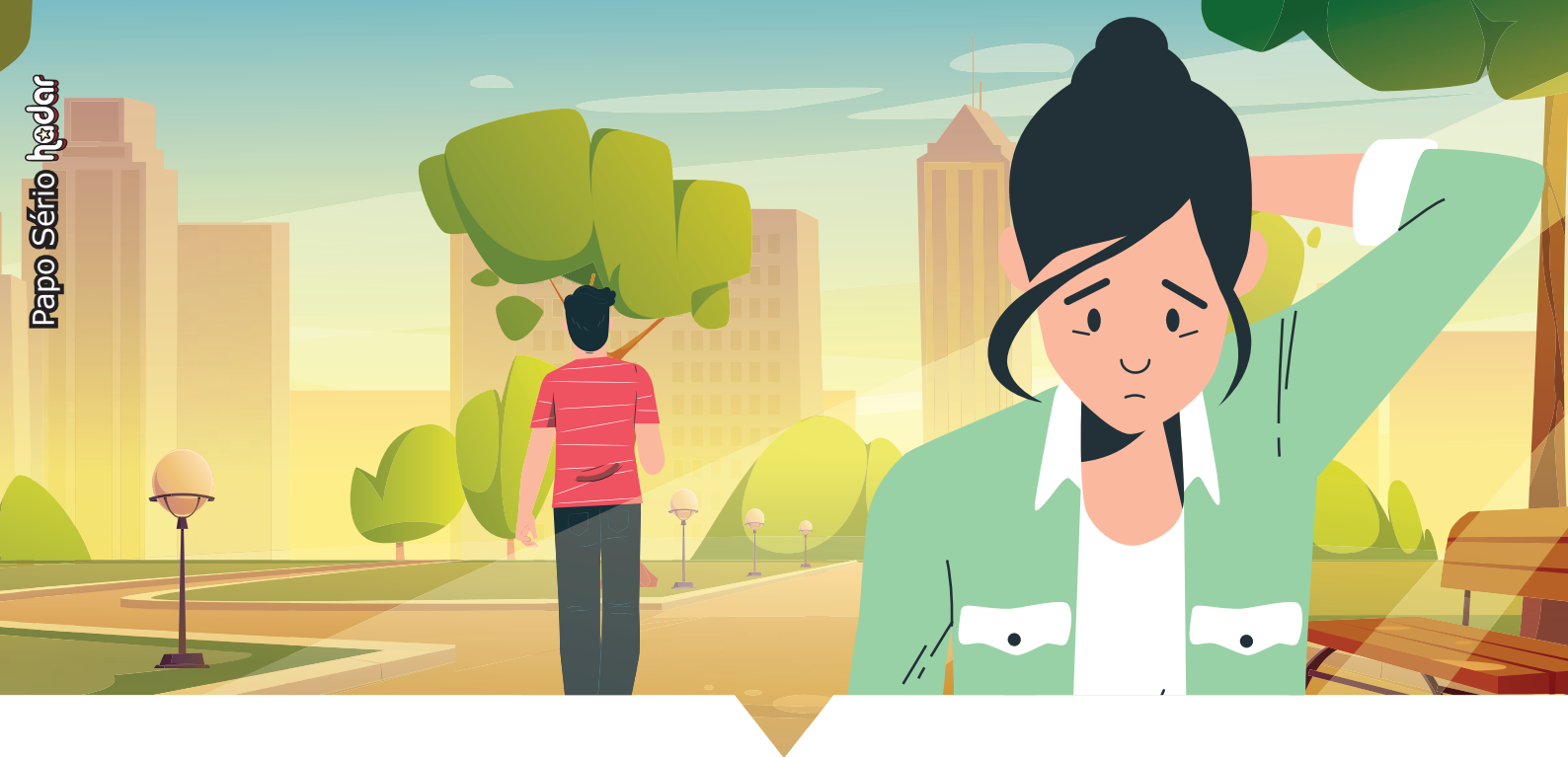
☎ (15) 99187-1627

☎ (11) 99217-3076

f Odontologia Koza

📷 Odontologia Koza

[www.odontologiakoz.com.br](http://www.odontologiakoz.com.br)



## Falando de ingratidão

**O** texto abaixo não é de minha autoria. Recebi-o alguns anos atrás; repasso-o para que façamos todos uma profunda reflexão sobre essa chaga que demonstra todo o egoísmo e mesquinharia que habita em um coração: a ingratidão.

É comum ouvir-se falar de ingratidão. Amigos que, depois de terem privado da maior intimidade, voltam-se violentos, desejando destruir. Basta uma pequena contrariedade, uma questão política, um ponto de vista religioso diferente. Está formada a querela, o distanciamento.

Esquece-se de todos os benefícios recebidos: dos abraços, das promessas, das alegrias repartidas e vividas em conjunto! Esse tipo de comportamento demonstra como o homem, embora se diga humano, muito necessita crescer para ser considerado um verdadeiro participante da Humanidade.

Recordamo-nos de antiga lenda judia que fala de um homem condenado à morte e que ia ser apedrejado.

Os carrascos jogaram-lhe grandes pedras. O réu suportou o terrível castigo em silêncio; nenhum grito. Na sua condição, compreendia que a desgraça havia caído sobre

ele e que seus gritos de nada serviriam.

Passou por ali um homem que havia sido seu amigo. Pegou uma pequena pedra e atirou-a na direção do condenado, somente para demonstrar que não era do seu partido. O pobre condenado, atingido pela diminuta pedra, deu um grito estridente.

O rei, que a tudo assistia, ordenou que um de seus lacaios perguntasse ao réu por que ele gritara quando atingido pela pequena pedra, depois de haver suportado, sem se perturbar, as grandes.

O condenado respondeu: *As pedras grandes foram atiradas por homens que não me conhecem, por isso me calei. Mas o pequeno seixo foi jogado por um homem que foi meu companheiro e amigo. Por isso gritei.*

*Lembrei-me de sua amizade, nos tempos de minha felicidade. E agora vi sua felicidade quando me encontro na desgraça.*

O rei compadeceu-se e ordenou que o pusessem em liberdade, dizendo que mais culpado que ele era aquele que abandonava o amigo na desgraça.

A lenda nos dá a nota de quanto dói a ingratidão vinda de um amigo. Naturalmente, quanto mais estimamos alguém e confiamos nele, mais nos atormentará a sua traição. A sua ingratidão.

É importante, pois, que examinemos nossas próprias ações, observando se não somos ingratos, em especial para com aqueles que nos estenderam a preciosidade da sua amizade, por longos e longos anos.

Soubemos, há poucos dias, de uma aluna que, depois de ter recebido de seu mestre todo o apoio, em forma de ensino, livros, oportunidades de estágio, decidiu estabelecer uma questão judicial controla ele.

Esquecida dos tantos benefícios, das longas horas de dedicação do antigo mestre, depois de um desentendimento em que se sentiu lesada, resolveu requerer vultosa quantia como pagamento pelas horas de trabalho ao lado dele.

Olvidou o aprendizado, do quanto lhe devia pela própria formação profissional. E mais: de quantas portas, graças à fama dele, haviam-se aberto para ela.

Ingratidão. Sentimento que somente floresce nos corações enfermiços; moléstia do caráter que requer o remédio da compaixão.

Se alguém lhe retribui com a ingratidão o bem que a ele você doou, não se entristeça!

É melhor receber a ingratidão do que exercê-la em relação aos outros.



Caderno de  
MODA

# Victoria Beckham

*Sinônimo de estilo e elegância*



ternacional. Isso foi em 2000, na Semana de Moda de Londres. Em 2008, lançou sua própria marca intitulada Beckham.

Além do sucesso que fez enquanto cantora, Victoria é hoje um dos bilhetes mais cobiçados na New York Fashion Week e sua marca é vendida em mais de 60 países.

No ano de 2019, Victoria Beckham anunciou oficialmente o lançamento de sua própria linha de cosméticos. A marca carrega o nome de Victoria Beckham Beauty e é vendida exclusivamente em seu site oficial.

Considerada um ícone, a estilista reinventa-se ano após ano, e é capaz de influenciar milhares de mulheres por onde passa. Um exemplo disso, foi seu corte de cabelo de 2006, que se tornou um dos mais copiados, em termos de modelo.

Apaixonada por sapatos, a profissional declarou em entrevista: “Sapatos para a maioria das mulheres são o item de guarda-roupa número um. Alguém consideraria isso um complexo da Cinderela, mas para mim, não há nada mais

agradável do que olhar para os pés de vez em quando e ver algo incrível por lá”. Victoria acredita que não faz sentido comprar sapatos baratos. Você pode economizar em roupas, mas os sapatos devem ser de alta qualidade, porque seu bem-estar depende da qualidade, o que significa confiança em si mesma e, finalmente, em beleza.

Sair dos palcos para as passarelas pode ser considerada a decisão perfeita de Victoria. Com um senso de estilo inato, um gosto inigualável e uma profunda compreensão das leis da moda, Victoria Beckham sabe como tornar pública a alta moda. Ela mostrou que sabe como criar a silhueta perfeita, como fazer o material obedecer aos seus movimentos, equilibrar proporções, como se apresentar sob uma luz favorável.

Em suas redes sociais, ela posta sobre o universo da moda e seu dia a dia. Já em seu site oficial, é possível acompanhar e comprar os lançamentos de roupas, acessórios e itens de maquiagem e beleza.

**E**la fez enorme sucesso nos anos 90 como cantora, e após atingir o auge na carreira musical como integrante do grupo Spice Girls, resolveu aventurar-se no mundo da moda. Victoria Beckham, nascida em 17 de abril de 1974, em Harlow Essex, no Reino Unido, é casada com o ex-jogador de futebol, David Beckham, é mãe de Brooklyn Joseph Beckham, Romeo James Beckham, Cruz David Beckham e Harper Seven Beckham.

Durante sua dedicação à música, participou de cinco documentários oficiais e reality shows sobre ela, incluindo Victoria's Secrets, Being Victoria Beckham, The Real Beckhams, Victoria Beckham – A Mile In Their Shoes e Victoria Beckham: Coming to America. Também fez uma aparição em um episódio de Ugly Betty e foi jurada convidada em Project Runway, Germany's Next Topmodel, em American Idol.

No entanto, acabou tornando-se um ícone e *designer* de moda com reconhecimento in-



ESPAÇO  
MarilsaGigo





## Plataforma nos pés

*Sapatos com saltos altíssimos voltam a ter destaque, no mundo da moda*

**E**las já foram o *hit* da moda, em anos passados. E agora, voltaram repaginadas, com saltos ainda mais altos, mas com uma plataforma pra lá de confortável.

O modelo *Peep Toe* foi criado na década de 40 e, desde então, nunca mais saiu de moda, graças à sua versatilidade e conforto. Eles caem bem em todas as ocasiões e sua durabilidade é incrível. Quem os usava eram as *pin-ups* e foi assim que eles se tornaram a marca registrada delas.

Neste ano, eles seguem a modelagem *peep toe*, mas receberam um *upgrade*: uniram-se ao sapato estilo boneca e ganharam um salto com mais de 15 centímetros e plataforma dupla. No desfile da Versace do ano passado, essa tendência já começou a dar as caras, mas desde o mês passado, passaram a ser vistos entre celebridades nacionais e internacionais, que gostam de ousar e resgatar o

estilo dos anos 90 e início dos anos 2000.

Com esse retorno triunfal, o que mais se vê, nas páginas de moda e nas ruas, é a plataforma que, em algumas marcas, recebeu acabamento acetinado e com aplicação de cristais, garantindo sofisticação às produções, com um toque jovem e descolado.

Sobre as cores, elas vieram diversificadas, começando do preto básico e infalível, passando pelo branco, verde, azul, rosa neon, laranja, entre outros.

Mas se você quer estar na moda, achou os sapatos estilosos, mas tem receio de usar algo tão alto, pode escolher calçados um pouco menores, para ir adaptando-se, para ir evoluindo até chegar a esse modelo.

No entanto, o lado bom da plataforma em blocos é que, mesmo com tantos centímetros de altura, são sapatos confortáveis e estáveis,



facilitando o uso em qualquer lugar, sem correr o risco de cair.

Com os sapatos plataforma, você pode usar e abusar de saias, calças, vestidos, shorts e joga-se nas cores. Se a escolha for o salto rosa, que remete à suavidade e feminilidade, vale combinar peças em rosa, criando uma paleta tom sobre tom, variando na tonalidade das cores.

Se quiser destacar os sapatos no *look*, o vermelho é a pedida ideal. O poder da cor automaticamente oferece muita personalidade ao visual, numa proposta casual, podendo unir-se a peças brancas ou pretas, para compor o *look*.

Já quem gosta de sapatos plataforma pretos, pode misturar peças e cores, apostando ainda na meia calça e blazer, garantindo muito estilo ao visual.





## Coleção Inverno 2022



*Faça seu pedido!*

Atendemos em domicílio  
✉ tati.covre@bol.com.br

WhatsApp (15) 99759-5349  
Facebook Taty moda e Acessorios

# Paisagismo: para deixar sua casa mais linda

*Profissional fala sobre essa área crescente no mercado*



Foto: Vladivok\_art

**E**ste mês convidamos o Engenheiro Agrônomo Gui Meirelles, especialista na execução de projetos paisagísticos de pequeno a grande porte, para um bate papo descontraído. Já que arquitetura não existe sem o paisagismo... Seja bem-vindo!

**Hadar>> Conte-nos como anda o mercado e qual tem sido sua participação no boom que estamos vivenciando na Construção Civil; tem faltado material para trabalho? Os custos subiram muito?**

Gui>> O mercado de paisagismo foi muito favorecido com o boom da Construção Civil. A procura por nosso escritório para os projetos e execuções aumentou bastante, porém assim como a Construção Civil, também tivemos reajustes advindos da falta de algumas espécies, falta de matéria-prima, como vasos de produção de mudas, reajustes estes em plantas e insumos. Mas, para melhor atender aos nossos clientes e parceiros, entramos de cabeça nessa, buscando nos viveiros parceiros, comprando em quantidades grandes, para não repassar tanto o gasto. Vale ressaltar que, hoje, já estão mais estabilizados esses acertos, no mercado.

**Hadar>> Sobre os estilos de jardim, qual tem sido mais requisitado? Ou na maior parte das vezes o cliente o deixa livre para criar?**

Gui>> O estilo varia, sim, com cada cliente. Há cliente que chega já com algumas referências e aqueles que preferem nem opinar. No momento, o estilo que tem tido maior procura, é o paisagismo tropical, com uso de plantas nativas em sua maioria, um estilo muito volumoso, cheio de contrastes e de baixa manutenção.

**Hadar>> Você prefere receber o projeto de outro profissional e apenas executar ou prefere fazer tudo desde a concepção? De onde surgem suas inspirações?**

Gui>> Hoje, atendemos em nosso escritório as duas formas, apenas fornecendo as plantas e executando projetos de paisagistas parceiros, como também desde a criação, fornecimen-

to de plantas e execução. Não digo ter a preferência, pois amamos um paisagismo bem elaborado e afirmo isso, pois nossos parceiros são tão profissionais e técnicos, como nós. Estamos em constante participação de cursos e *workshops*, além de muita informação através de leitura de revistas e livros da área. Dessa soma vêm nossas criações.

**Hadar>> Quais plantas estão em alta, para uso interno e externo? E quais os custos médios?**

Gui>> O uso de algumas plantas internas ou mesmo as *Urban Jungles* (Selvas Urbanas), cresceram muito, surgiram novas tendências no mercado como Ficus Lirata, Begonia Maculata, Ficus elástica, dentre outros já conhecidos, como a Monstera e os Filodendros. Para áreas externas, vieram com força as plantas de grande porte, como as Tamareiras, Oliveiras centenárias, Jaboticabeiras. Já sobre custos é complicado falar, pois variam conforme o porte das mudas, a região e também a alta oscilante do mercado.

**Hadar>> Qual o tempo necessário para executar um jardim de médio porte? Em um terreno 10x30, por exemplo?**

Gui>> O tempo de execução varia de acordo com o projeto paisagístico. Não se pode levar em consideração apenas a área, pois precisa ser analisado no projeto a quantidade de plantas, o porte delas, a descompactação, o nivelamento e o preparo do solo necessários.

**Hadar>> Quais são as plantas que você recomenda para jardins de baixa manutenção?**

Gui>> Como disse anteriormente, os jardins de estilo Tropical aparentam mais trabalhosos, mas geralmente, são os que menos exigem manutenção. Neles, podemos citar opções de plantas como Helicônias, Alpinias, Filodendros, Marantas, além de Palmeiras e árvores nativas, como Jaboticabeiras, Ipês, Palmeiras Jerivás, Butiás, entre outras mais.

**Hadar>> E para quem mora em apartamento, quais plantas você recomenda e quais os cuidados para mantê-las saudáveis?**

Gui>> Dentre as plantas mais usadas e de fácil cuidado, podemos citar as Rafis, Espadas de São Jorge, Monsteras, Ficus liratas, dentre tantas. As recomendações de cuidados que posso dar são: ficar sempre de olho em cada planta. Não apenas colocar água, mas também ver se não estão com pragas, colocá-las sempre em locais ventilados, com boa iluminação. Uma dica que faço para as plantas internas, é colocá-las para “respirar”, uma ou duas vezes na semana, em locais frescos, com sol da manhã; molhar bem as folhas e o vaso também. Isto faz bem às plantas e elas agradecem, permanecendo sempre verdinhas e brilhantes!!!

**Hadar>> Conte-nos sobre quais são suas plantas queridinhas?**

Gui>> Gosto demais das Helicônias, Filodendros, Monsteras, Tamareiras e por aí vai. Se for citar cada uma que me vem ao pensamento, fico até confuso com tantas! Amo a natureza, a beleza e detalhes que cada planta tem!

**Hadar>> Para os amantes de jardins. Que conselho você deixa para quem tem a intenção de construir uma casa do zero e pensa em ter um jardim?**

Gui>> Primeiramente, que procure por um Paisagista, pois como disse no início dessa nossa conversa, “arquitetura não existe sem o paisagismo...” e realmente é assim, um complementa o outro. Precisa ser pensado da mesma maneira, desde o início da obra, para assim ir mantendo uma harmonia entre a arquitetura, além de poder contribuir com menos interferências e gastos posteriores.

Gui, obrigada por sua participação, nesta edição. Foi um prazer recebê-lo aqui, no espaço Hadar de Arquitetura. Já trabalhamos juntos e saiba que a admiração por seu trabalho e seu profissionalismo só aumenta! Desejamos a você sucesso cada vez maior. Abraços!

# Viva a inspiração de modelar a sua arte.

O Ateliê Cerâmica Karina Niveloni é um espaço exclusivo, cercado da mais linda natureza, preparado para você praticar sua arte terapia.

É tempo de deixar fluir sentimentos, transformações e autoconhecimento, vencer limites e desafios ao desenvolver e modelar sua própria arte cerâmica.



## Serviços

Queimas - Você modela e nós queimamos para você!

Aulas regulares adulto e infantil

Workshopp - prática de atividades manuais e forno

*Parabéns Tatuí*  
pelos seus 196 anos.

Presenteie e surpreenda quem você ama!

*ka*  
ATELIÊ DE CERÂMICA  
**KARINA NIVOLONI**

Centro Hípico | Rodovia. Senador Laurindo Dias Minhoto, km24, no trevo do Ceagesp

☎ 015 99785.1888

# Tatuí completa 196 anos e consolida sua vocação na área cultural

*Cidade lidera ranking de responsabilidade social entre os municípios de médio porte*

**U**ma cidade de porte médio que mantém características de cidades pequenas, aliando qualidade de vida ao crescimento econômico e a uma vida cultural reconhecida, inclusive fora do país, principalmente, quando o assunto é música.

Assim é a cidade de Tatuí, conhecida por sediar o maior Conservatório de Música da América Latina (o Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos); a cidade também é famosa pelos doces caseiros, atividade que preserva a culinária local e contribui igualmente para movimentar a economia local e pela receptividade de sua gente, que faz com que Tatuí seja conhecida também como Cidade Ternura.

Tatuí destacou-se ainda no século XIX, pelo engajamento político e por seu pioneirismo na luta pela abolição dos escravos. A preocupação com o bem-estar das pessoas é característica enraizada na vida do município. Não é à toa que Tatuí é a primeira no ranking de responsabilidade social, entre as cidades de porte médio no Brasil, segundo levantamento feito pela revista Isto É, divulgado no final do mês de junho (Veja mais sobre o assunto nesta reportagem).

Com pouco mais de 120 mil habitantes e instalada estrategicamente ao lado da rodovia Castello Branco, Tatuí também abrigou a primeira fábrica de ferro da América Latina, ainda no início do século XIX: a Usina de São João de Ipanema.

Em quase dois séculos de história, a cidade está consolidada como importante polo regional, atraindo investimentos em diversas áreas; porém, o investimento em qualidade de vida e responsabilidade social é o principal diferencial da cidade.

## História

Com pouco mais de 523 quilômetros quadrados de extensão territorial, o município está localizado em uma posição estratégica, próximo a duas das mais importantes rodovias do estado: Castello Branco e Raposo Tavares, estando a 130 km da capital e a 124 km do Aeroporto Internacional de Viracopos (Campinas). A Cidade Ternura, como é conhecida, também está próxima do Aeroporto Interna-

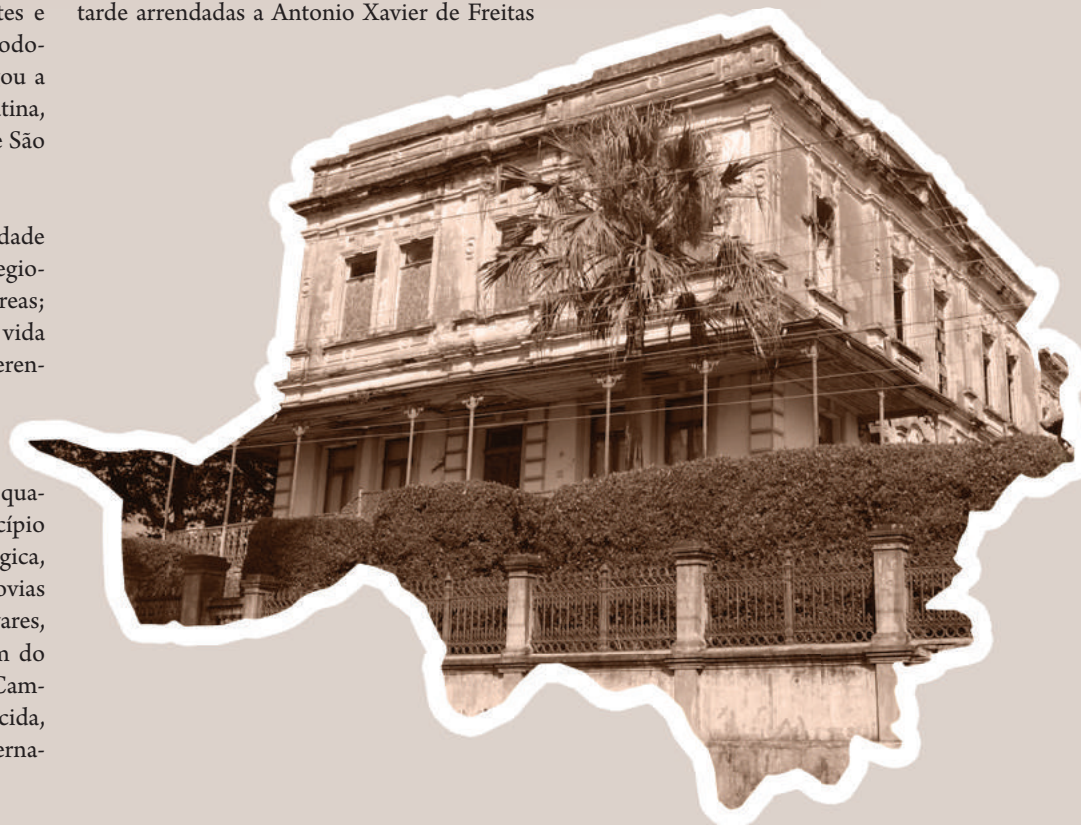
cional de Guarulhos (164 km) e do Porto de Santos (215 km).

De acordo com a fonte oficial, a “origem da palavra Tatuí vem do Tupi-Guarany e significa “Água do Rio do Tatu”. Ao longo dos anos, a palavra passou por diversas grafias: Tatuuvú, Tatuúh, Tatuhibi, Tatuy, Tatuhy, até chegar à forma atual.

“Os bandeirantes, indo para o Sul, foram os primeiros a passarem por suas terras, movidos pelo ímpeto desbravador e explorador. Em busca de tesouros, expulsaram os indígenas que mantinham suas tribos no encontro entre os rios Sorocaba e Tatuuvú (hoje bairro da Barreira), local onde havia o cemitério dos primeiros habitantes da região. A partir da fundação do povoado de Nossa Senhora Del Popolo, em Araçoiaba da Serra, estruturado a partir da implantação da fábrica de ferro, em 1682, foi desmembrada a faixa de terra hoje pertencente à cidade. A gleba foi concedida aos frades do Convento do Carmo de Itu, em 10 de novembro de 1609. Anos mais tarde, os frades dividiram-se em dois grupos: um com sede próxima à freguesia de São João do Benfica, e outro, em um casarão em frente à Estação Sorocabana – unidade que seria, mais tarde, transferida para a Avenida Salles Gomes. As terras seriam mais tarde arrendadas a Antonio Xavier de Freitas

e a Jeronymo Antonio Fiuza, sertanejos que aqui se estabeleceram. Tendo plenos poderes adquiridos por procuração, sobre as terras do Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão, os dois sertanejos transferiram o povoado de São João do Benfica para o local onde hoje é Tatuí”.

Ainda segundo a Prefeitura, “no princípio do século XIX, com a fundação da Usina de São João de Ipanema, em 1810 – a primeira fábrica de ferro da América Latina – uma ordem régia proibiu o corte de madeira que não fosse exclusivo à atividade – fato que fez aumentar significativamente o número de moradores de “Tatuhu”, que passaram a dedicar-se à agricultura, finalmente, em 11 de agosto de 1826 houve início à divisão de terras através do Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão. Com a demarcação do rocio, ocorreu, então, o aruamento da Rua 11 de Agosto. Alguns pesquisadores e historiadores consideram o ano de 1822 – e não 1826 – como a fundação de Tatuí, pois acreditam que já havia um distrito constituído. Na data de 20 de setembro de 1861, Tatuí elevou-se à categoria de cidade. Em 26 de outubro de 1877, foi instalada a sua Comarca. Dez anos depois, Tatuí seria uma das primeiras cidades do Brasil a libertar seus escravos, mesmo antes da Lei Áurea”.



## Responsabilidade social

O município de Tatuí foi destaque recentemente na revista Isto É, aparecendo em primeiro lugar, entre as cidades de porte médio de todo o Brasil, na questão da responsabilidade social. Superando municípios como Mogi Guaçu e Ribeirão Pires, na grande São Paulo. O ranking, divulgado pela revista Isto É, baseia-se em estudo realizado pela Austin Rating em 5.565 municípios, que avaliou aspectos como qualidade de vida, mercado de trabalho, aplicação na Saúde e Educação e indicadores fiscais.

Em declaração à revista, o prefeito Professor Miguel Lopes Cardoso Junior (PSDB), que assumiu o cargo em função do falecimento da então prefeita reeleita Maria José Gonzaga, afirmou que a cidade está se recuperando após a pandemia, “em velocidade acelerada”. Segundo o chefe do Executivo, a geração de empregos cresceu e as demandas sociais “estão sendo atendidas”. Ele destacou a cooperação entre o setor público e demais setores produtivos.

Ainda de acordo com a Isto É, o prefeito frisou que “nesta administração, Tatuí desenvolve enfoque social dirigido diretamente à população menos favorecida”. Para isso, segundo Cardoso Junior, é fundamental o empenho da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento

Social e da Secretaria de Direitos Humanos, Família e Cidadania, ambas trabalhando com políticas públicas que envolvem outros setores da sociedade. “Acreditamos que projetos e ações sociais beneficiem a qualidade de vida de toda a população e, conseqüentemente, levem ao aumento do IDH do município. Dessa forma, receber esse prêmio é a prova de que estamos no rumo certo”. Outro destaque é o Fundo Social de Solidariedade do município, uma referência no Estado, atuando desde 2005 na inclusão da população vulnerável no mercado de trabalho por meio de treinamentos e capacitações e, mais recentemente, com aulas de empreendedorismo. O prefeito

cita ainda a reestruturação da Santa Casa de Misericórdia de Tatuí, iniciada na gestão anterior; informa que inaugurou cinco ecopontos nos últimos meses – até o fim deste ano, serão mais quatro – e reforça que a administração mantém diálogo aberto com a população. “Sucedemos uma prefeita reeleita, com bons índices de aprovação; portanto, é dever nosso prosseguir na política que está dando certo e seguir o planejado em conjunto para o quadriênio 2021/2024”. 21



## Feira do Doce

Um evento que tem consolidado sua importância na área cultural, preservando e divulgando a culinária local e na área econômica, também contribui para girar a economia do município. Estes são alguns dos pontos fortes da tradicional Feira do Doce de Tatuí.

Segundo dados do Secretário de Cultura do Município, Cassiano Sinisgalli, 175.892 pessoas visitaram a feira.

Ainda segundo Sinisgalli, os turistas vieram de “mais de 50 cidades do interior, litoral e capital e algumas de outros estados como Blumenau (SC), Rio de Janeiro, Fortaleza, Belo Horizonte, Manaus”.

O secretário informou ainda que a festa recebeu “grupos de agências de viagens: 2 ônibus de Sorocaba. 2 de Itapeverica da Serra, São Paulo, Osasco e Jumarim”.

Quase 176 mil pessoas passaram pela festa, que contou com a presença, entre outras personalidades, do maestro João Carlos Martins. O sucesso do evento reflete-se na grande repercussão e no fato de que os participantes elegeram a festa como os quatro dias mais doces do interior paulista. É de dar água na boca, não?

“A feira gera emprego e renda, tanto para os doceiros que comercializam seus produtos como para os comerciantes locais, como; bares, restaurantes, hotéis, taxistas, motoristas de aplicativo, etc. A cultura local beneficia-se

diretamente, pois estão sendo preservados costumes de nossa gente”, afirma Marcelo Leite de Almeida, empresário, proprietário da Marielo Alimentos Ltda e atual presidente da APRODOCE – Associação dos Produtores de Doce de Tatuí.

Ele participa da feira desde 2016 e destaca que os “pontos fortes são vários, mas o mais importante é estar firmando-se como “Terra dos Doces Caseiros”, visto que turista vem à procura de nossas delícias e sabe que aqui vai encontrar vários tipos de doces todos eles de alta qualidade”.

Para Almeida, uma das melhorias que poderiam ser feitas é “aumentar o espaço da feira, ter espaço para comida e salgados, valorizando também nossa gastronomia local, espaço kids, área de estacionamento, etc”. Ele avalia que a qualidade de vida na cidade “é boa. Porém, precisamos ter mais opções de lazer. Destaco a cultura local e o acolhimento de nossa gente”.

## Amor pela cidade

Marcelo Almeida diz que escolheu Tatuí para estabelecer-se “primeiro, porque amo minha família e nossa gente, depois porque fazer sucesso em outra localidade ou até em outro país não é meu objetivo, pois acredito que tenho muito a contribuir para com a nossa cidade”.

Ele acredita que, para atrair mais investimentos, a cidade precisa “criar demandas, mais es-



paços para o turismo, melhorar a infraestrutura da cidade, como entradas e saídas (portais), assim como as ruas, avenidas, ciclovias, segurança e saúde. Otimizar a estrutura do Conservatório, criar projetos com tema musical por toda cidade, fazer com que ele se torne uma escola de música com formação acadêmica (estando ligado a uma universidade pública)”.

### Processo de Desenvolvimento

Perguntado sobre o que diria para outros empresários que pensam em vir para a região, Almeida afirmou: “Tatuí passa por um processo de desenvolvimento interessante, tanto na formação de novos profissionais, com pessoas mais qualificadas, como a entrada no mercado de profissionais que já atuavam em outros lo-

cais e agora, estão investindo na cidade”.

Para 2023, ele disse esperar “uma Feira mais ampla e com mais oportunidades de negócios para os feirantes e para os comerciantes locais”.

### Festa Marcante

A oitava edição da Feira do Doce trouxe para a cidade o maestro João Carlos Martins, especialmente convidado, para reger a Orquestra Sinfônica de Tatuí (OST). A apresentação fez parte da programação oficial do Festival Capital da Música.

### Música para todos os ouvidos

O Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos” é parte integrante da Programação cultural da Feira do

Doce de Tatuí, desde 2017. Durante a realização da Feira, a saber, nos quatro dias do evento, o Festival Capital da Música apresentou 23 agrupamentos musicais dos mais variados gêneros: Samba, rock, pop, jazz, blues, mpb e tradição e raiz.

O recheio musical da feira mais saborosa do interior paulista teve duetos, trio, grupos do Conservatório de Tatuí, e que mantém a tradição de Tatuí como a “Capital da Música”.

Na abertura oficial, na noite de oito de julho, aconteceu a apresentação da **Orquestra Sinfônica de Tatuí**, formada por 40 músicos da cidade, sob regência do Maestro Eduardo Augusto, contando com a participação especial do maestro João Carlos Martins, que se apresentou regendo a OST e ao piano.

### “Não poderia ser em outra cidade”, diz dona de ateliê

Depois de mais de duas décadas de trabalho no segmento bancário, a hoje empresária Karina Collacico Nivoloni decidiu mudar de segmento. Após um período sabático, no qual aproveitou para fazer cursos que antes não podia, e daí surgiu a ideia de um Ateliê de Cerâmica. E Tatuí foi escolhida para receber o empreendimento, pois “não poderia ser em outra cidade”, como ela mesmo diz.

“Sempre morei na cidade de Tatuí, mesmo trabalhando em instituições financeiras em outras localidades. Aqui foi meu lar, meu descanso e minha vida em família. Tatuí nos proporciona tranquilidade, facilidade de locomoção, amigos, e também ajuda por estar localizada próxima à capital, São Paulo”.

Sobre sua experiência no setor bancário, Karina afirma que foi “uma linda e longa história que durou 26 anos de muita dedicação, superação, muitos aprendizados e muitos amigos parceiros e clientes. Sempre quis investir ou ter algo meu, mas não foi de pronto que surgiu a ideia; ela veio no meu ano sabático, quando decidi deixar a instituição pela qual tenho um grande amor, e foi ao acaso e descanso; fazendo cursos que antes não conseguia, pelo tempo que dedicava à empresa que descobri um *hobby* apaixonante, que me fez conectar, descansar e aproveitar alguns momentos especiais da vida. E assim veio o desejo do Ateliê para que outras pessoas possam ter esse sentimento. E não poderia ser em outra cidade: era para ser aqui!!!”

Sobre suas expectativas, Karina ressalta que “a gente sempre tem (expectativa). Se Deus permitiu sonhar, Ele nos permite realizar. A princípio, era só um Ateliê para mim, para minhas peças e meu *hobby* e quando percebi...

fui surpreendida por um espaço lindo, por muitas pessoas que apreciam esses produtos, querem praticar esse *hobby* e fazer suas artes, decorar sua casa, presentear... Enfim... o que você desejar!!!”.

### Valorizar a cidade

Mais uma vez declarando seu amor a Tatuí, Karina diz que “a cidade está linda e precisamos valorizá-la. Mesmo sendo do interior, podemos, sim, dedicar-nos a ter várias opções de lazer, trabalho, turismo. Seremos o primeiro Ateliê de Cerâmica Artesanal de Tatuí e nele vamos ter um espaço *coworking* para unificarmos várias práticas”.

Para a empresária, “qualquer investimen-

to bem planejado terá sucesso, não importa o local, mas que o interior tem seu valor... Ahh! Isso tem, mesmo! Tem tranquilidade de cidade pequena, proximidade com grandes capitais e logística, tem terra fértil, tem mais humanidade de que tanto o mundo está precisando. Além, claro, arte e música!!!”, diz Karina, referindo-se, claro, à Tatuí.

Finalizando, ela diz esperar que 2023 “seja um ano renovador, que seja mais estável economicamente, que nossos governantes tenham vontade política para transformar, porque brasileiro é um povo guerreiro e disparado, comparado ao mundo empreendedor; mesmo passando por tantas dificuldades econômicas, consegue sobreviver”.



### **Acreditar e investir na região**

Para o empresário Juliano Nivoloni, diretor da Cerâmica Tatuí e Origem Administração e Empreendimentos, as perspectivas para 2023 para a cidade de Tatuí (e o país), são as melhores possíveis, como ele mesmo frisou. “Sou sempre otimista. Por isso, minha perspectiva é a melhor possível. Acreditamos e investimos no contínuo crescimento da nossa região e do nosso país. Acredito no fortalecimento e equilíbrio da economia; ela vem influenciando nossa evolução social”.

Ressalta que vem de “uma família com sólida tradição no setor da Construção Civil. Trabalhamos, há várias gerações, na região de Jundiá e Campinas, principalmente com Cerâmica Vermelha”, Nivoloni diz o motivo que levou a família a investir na cidade: “identificamos, em Tatuí, o Maior Polo Cerâmico da América Latina, uma oportunidade de fortalecer nosso negócio, direcionando investimentos para a região, em novos parques fabris, capazes de integrar maior eficiência produtiva e excelência no que fazemos”.

Para o empresário, “a cidade vem evoluindo de forma consistente” desde que ele chegou. “Acompanhamos seu crescimento socioeconômico, principalmente, com as parcerias que vêm ocorrendo entre setor público e privado. Nós seguimos acreditando e investindo na cidade, trabalhando pela ampliação de nossas fábricas e diversificando nossas atividades. Estamos lançando uma nova empresa: a ORIGEM Administração e Empreendimentos. Seguimos criando empregos e fortalecendo ainda mais a cidade”.

### **Construção Civil faz economia girar**

Segundo Nivoloni, “o setor da Construção Civil reflete de forma instantânea o momento econômico do país. É o segmento que faz girar a roda da economia, criando empregos diretos e indiretos, atraindo investimentos e capital para o mercado. Apesar da pandemia, o país deu uma resposta rápida, que ajudou a impulsionar e a movimentar o setor, que foi muito importante para os resultados da retomada que vivemos”.

Para o empresário, “a cidade precisa valorizar aquilo em que já é referência, como o polo cerâmico, por exemplo, e ao mesmo tempo, investir na criação de um ambiente de inovação, atraindo novos empreendedores por meio de incubadoras e *hubs* de inovação. Isso envolve ampliar a desburocratização e fortalecer o ambiente de negócios. É fundamental, também, o maior incentivo fiscal, assim como, integrar mais parcerias público-privadas. Tudo isso seria capaz de atrair novas empresas para a região”.

Juliano Nivoloni observa que “a cidade de Tatuí tem sua localização estratégica para os grandes negócios; tende a crescer rapidamente, sendo um excelente local para novos investimentos. E é uma cidade com grande Qualidade de Vida! Vale a pena conhecer e investir aqui”.

### **Entre as melhores**

Destacando o primeiro lugar no *ranking* de responsabilidade social (entre as cidades de porte médio), o prefeito Miguel Lopes Cardoso Júnior afirmou que “Tatuí é um Município de grande potencial de desenvolvimento. A Revista Isto É, da Editora Três, publicou em

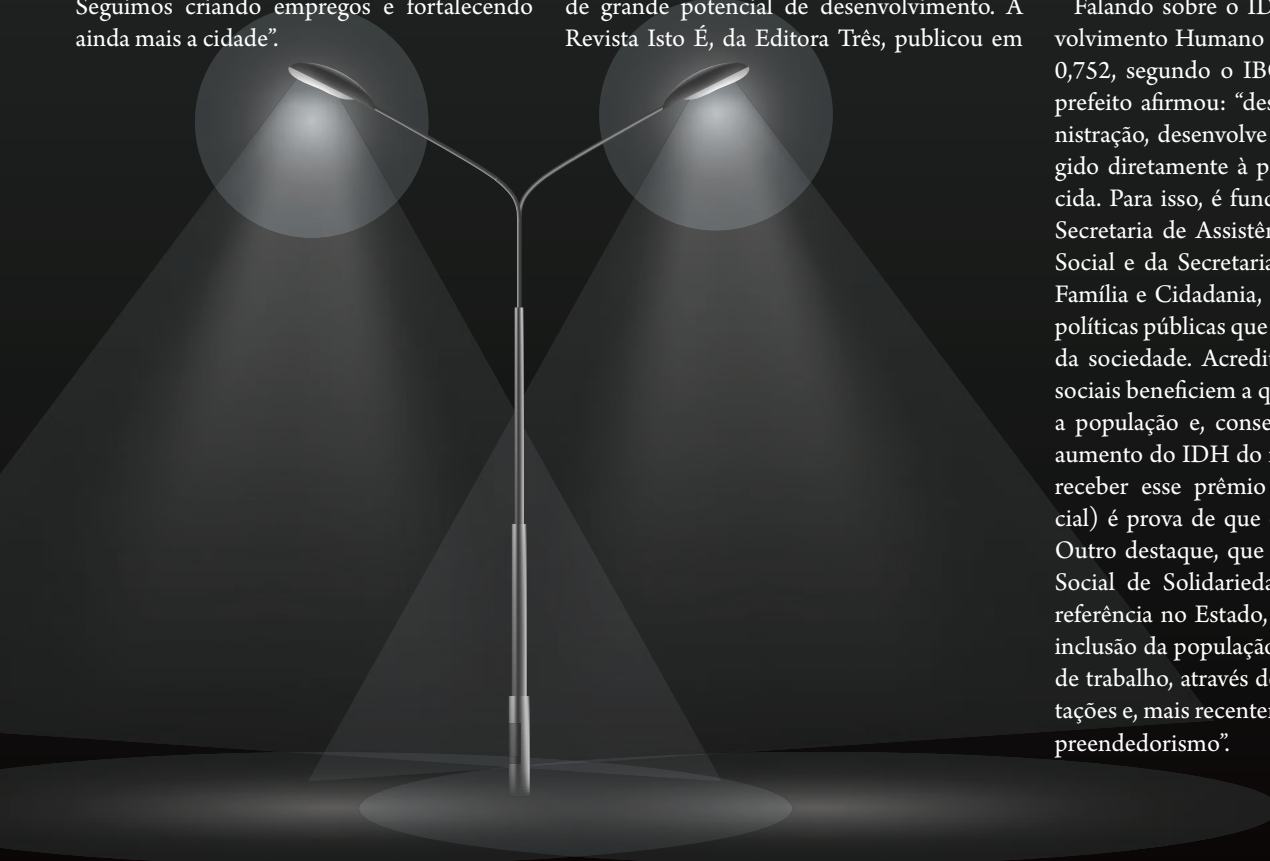
julho um estudo, realizado pela Austin Rating em 5.565 municípios, que avaliou aspectos como qualidade de vida, mercado de trabalho, aplicação na Saúde e Educação e indicadores fiscais. Tatuí obteve o primeiro lugar no Subgrupo Responsabilidade Social – Cidades de Médio Porte. O *ranking* elaborado é denominado “As melhores Cidades do Brasil”.

Cardoso informou ainda que a atual administração está “realizando ações que projetam uma Tatuí com mais oportunidades e tecnologias para o futuro. Novas empresas estão se instalando no Município; cito como exemplos a Revolution do Brasil e a ampliação da Marquespan, assim como vamos investir para **a troca de toda a iluminação pública para lâmpadas de LED, processo que deve estar concluído até o final de 2023**”.

### **Desafios**

Para o chefe do Executivo, a cidade “tem pela frente seus desafios, como o têm todos os municípios brasileiros. Estamos saindo de uma situação crítica com a pandemia e vivendo momentos de incertezas econômicas. Eu estou confiante que vamos crescer, do ponto de vista econômico e social. No 1º quadrimestre deste ano, Tatuí gerou mais de 600 novos empregos formais, com carteira assinada, com destaque para a indústria e comércio. São dados do Ministério da Economia. Isso nos anima a planejar um futuro com mais qualidade de vida, porque o emprego é a melhor política de crescimento econômico e social.”

Falando sobre o IDHM (Índice de Desenvolvimento Humano do Município) que é de 0,752, segundo o IBGE (dados de 2010), o prefeito afirmou: “destaco que a nossa administração, desenvolve um enfoque social dirigido diretamente à população menos favorecida. Para isso, é fundamental o empenho da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social e da Secretaria de Direitos Humanos, Família e Cidadania, ambas trabalhando com políticas públicas que envolvem outros setores da sociedade. Acredito que projetos e ações sociais beneficiem a qualidade de vida de toda a população e, conseqüentemente, levem ao aumento do IDH do município. Dessa forma, receber esse prêmio (Responsabilidade Social) é prova de que estamos no rumo certo. Outro destaque, que merece nota é o Fundo Social de Solidariedade do município, uma referência no Estado, atuando desde 2005 na inclusão da população vulnerável no mercado de trabalho, através de treinamentos e capacitações e, mais recentemente, com aulas de empreendedorismo”.



### **Atração de investimentos**

Sobre ações ou iniciativas da Prefeitura para atrair mais investimentos para a cidade, Cardoso afirmou: “mantemos contatos com empresários, através da Secretaria de Fazenda, Finanças, Planejamento e Trabalho. Temos recebido várias consultas para futuros investimentos, que ainda temos que tratar como sigilo, devido ao mercado. É importante dizer que Tatuí tem uma das melhores Leis de Incentivo Fiscais e Tributários para a instalação de novos empreendimentos, que é o Pró Tatuí. A nossa localização geográfica é estratégica, perto de grandes centros comerciais e industriais, rodovias e aeroportos. Temos mão de obra capacitada em vários setores e boas escolas técnicas (Etec e Fatec, como exemplos)”.

O prefeito diz que a cidade “caminha” para um bom momento em sua história, e afirma “estar trabalhando para deixar Tatuí ainda melhor. Esse foi o compromisso que eu assumi com a então prefeita Maria José Gonzaga, em 2021, ao assumirmos a Prefeitura de Tatuí. Quem lembra de como era Tatuí em 2017, pode avaliar o que mudou. Existem novos desafios? Existem. Mas estamos focados em superar todos eles”.

Por fim, o chefe do Executivo faz questão de

“agradecer o carinho que tenho recebido da população. Assumi o cargo de prefeito há um ano, com uma missão: seguir o legado de trabalho da prefeita Maria José e cumprir aquilo que havíamos planejado. Tenho me dedicado a isso, junto com a minha família, que é o meu apoio para tudo. Que Deus nos abençoe”

### **“Tatuí é meu porto seguro”**

“Tatuí é uma referência, é o meu porto seguro. É a minha gente, a extensão da minha casa. É onde crio minha família e construí a minha história de vida pessoal e profissional”, assim o jornalista e historiador Christian Pereira de Camargo inicia seu depoimento sobre a cidade. Embora seja paulistano de nascimento, suas origens são tatuianas.

“Minha família é de Tatuí. Mas, por um desses acasos da vida, nasci em São Paulo, Capital, devido à residência e ao trabalho dos meus pais, nesse período. Logo aos 4 anos de idade eu já morava por aqui, criado entre o chamado trecho da “Vigor” e o bairro Santa Cruz, estudando no “Chico Pereira”, e depois, no “Barão de Suruí”.

Para o jornalista, que atualmente é chefe de gabinete da Prefeitura, “perdemos um pouco a nossa identidade com algumas tradições e valores culturais, deixando de valorizar, com

o passar dos anos, algumas situações peculiares do Município. O tatuiano precisa valorizar mais Tatuí, principalmente os que estão chegando agora ou que vieram aqui, construir a sua vida. São 196 anos de história oficial e mais de 250 de ocupação deste chão. Tatuí é uma terra abençoada, de um povo generoso e trabalhador. Orgulho-me disso, da história que vivemos aqui, todos os dias. É a minha referência e sempre vai ser a minha inspiração”.

### **Realizações**

Finalizando, o jornalista afirma: “tenho orgulho da minha trajetória profissional. De ter trabalhado com muitos Prefeitos, entre os quais Gonzaga e Maria José Gonzaga, que levam a minha admiração; de ter trabalhado com o Maestro Neves no Conservatório; das minhas colaborações para com os jornais locais e minha passagem pela Central de Rádio; de ter trabalhado com o radialista Toninho Del Fiol, natural de Tatuí, quando fazia ainda faculdade no ABC Paulista: ele, que foi um ícone do Rádio brasileiro! Tenho orgulho dos livros de história que escrevi, alguns deles com o meu pai, dividindo assim um sonho comum que tínhamos. São algumas realizações que trago comigo, com muito carinho”.







# Qualidade de Vida





## Agosto Dourado

### *Aleitamento Materno: benefícios a longo prazo para mãe e bebê*

**A**gosto Dourado é o mês de conscientização ao Aleitamento Materno, que reforça a importância do leite humano para a alimentação de um bebê. A cor dourada faz referência ao ouro, que seria a qualidade do leite materno, por ter todos os nutrientes necessários a um recém-nascido, até que ele complete os seis meses de idade ou mais.

Segundo o Ministério da Saúde, o aleitamento materno reduz os riscos do desenvolvimento de doenças alérgicas, estimula e fortalece a arcada dentária, previne a diarreia, aumenta a conexão entre mãe e filho, estimula a inteligência, diminui as chances de desenvolver doença

de Crohn e linfoma, também previne problemas fonoaudiológicos, respiratórios, auditivos e psicomotores devido à sucção.

Para a mãe, o ato de amamentar ajuda a reduzir o sangramento pós-parto, auxilia na perda de peso, protege contra doenças cardiovasculares, diminui a incidência de câncer de mama, ovário e endométrio.

Dados divulgados pela Organização Mundial da Saúde (OMS), mostraram que apenas 38% das crianças são amamentadas de maneira exclusiva com o leite materno e em demanda livre até o sexto mês de vida. No Brasil, de acordo com o Ministério da Saúde, apenas 9% das crianças beneficiam-se do aleitamento materno exclusivo, ao longo

desses seis meses iniciais de vida.

Vale ressaltar que aumentar esse índice pode auxiliar na qualidade de vida das crianças, reduzir a desnutrição e a mortalidade infantil, no país.

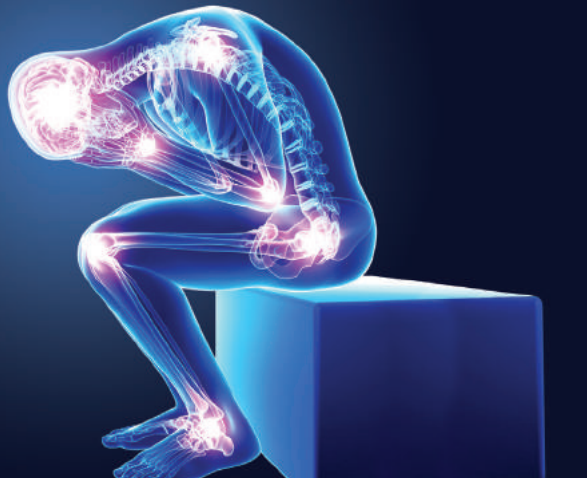
No entanto, nem toda mãe consegue amamentar. E é aí que entram os Bancos de Leite, espalhados por diversas cidades e que ajudam, nesses casos. Qualquer mulher saudável, que esteja amamentando e produza mais leite que o necessário para o seu bebê, pode se tornar uma doadora. Basta entrar em contato com o banco de leite mais próximo e manifestar a vontade de doar. Para encontrar o mais próximo, basta entrar em contato com a Secretaria de Saúde de cada município.



Toda penúltima quarta-feira do mês, na Sede da Justiça Restaurativa, em Tatuí, acontece a reunião do GAATA (Grupo de Apoio à Adoção de Tatuí), às 19h30.

# Dores Crônicas

*Sintomas, causas e tratamentos*



**S**egundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), 30% da população mundial sofre com alguma dor crônica, aquela que persiste por mais de três meses, ou que permanece após um mês da resolução de uma lesão. Geralmente, indica que há disfunções no sistema nervoso ou nas fibras nervosas do membro afetado, surgindo, na maioria dos casos, em associação com uma doença crônica, como artrite reumatoide, artrose da coluna ou dos joelhos, fibromialgia ou câncer.

Segundo o clínico geral Gonzalo Ramirez (Registro Profissional 12420918), a dor é aquela sensação desagradável localizada em alguma parte do corpo, provocada por certo

dano aos tecidos, como um corte, queimadura ou inflamação, ou por estímulos do sistema nervoso, podendo ser influenciada por questões emocionais, já que situações como ansiedade e depressão têm importância para a intensidade e a duração da dor.

De acordo com o especialista, o tratamento para dor crônica pode variar de acordo com o tipo e intensidade da dor, podendo ser recomendado o uso de medicamentos, realização de infiltrações ou injeções, fisioterapia e, nos casos mais graves, cirurgia.

Sabe-se que a dor pode surgir em qualquer local do corpo. Existem as seguintes dores: a **dor somática**, que surge devido a uma lesão ou inflamação dos tecidos da pele, o que é detec-

tado pelos sensores do sistema nervoso como uma ameaça, e persiste enquanto a causa não for resolvida. A **dor neuropática** por disfunção do sistema nervoso, seja no cérebro, medula ou nervos periféricos. É comum que surja na forma de queimação, agulhadas ou formigamento. A **dor mista ou inespecífica**, causada tanto por componentes da dor nociceptiva e neuropática, ou por causas desconhecidas.

Geralmente, o tratamento da dor crônica depende da necessidade de cada paciente, como o uso de analgésicos e anti-inflamatórios ou medicamentos mais complexos, como antiepiléticos, antidepressivos e relaxantes musculares, entre outros.

27



**PERSONAL PHARMA**  
farmácia de manipulação  
[www.personalpharma.com.br](http://www.personalpharma.com.br)

## REPHYLL®

- Ajuda no gerenciamento da dor crônica/ inflamatória;
- Combate da dor muscular tardia (DOMS);
- Gerenciamento de dores “pós – lesão” em atletas;
- Contribui para o alívio de dores reumáticas;
- Altamente biodisponível e estável.

Faça-nos uma visita e comprove!!

\* Nunca use medicamentos sem orientação de um profissional habilitado.

Fale com seu médico ou farmacêutico.



Emec

Imagem meramente ilustrativa.

Loja 1: Rua Capitão Lisboa, 663 - Centro - (15) 3251-2331/ 97403-4211  
Loja 2: Av. São Carlos, 234 - Dr. Laurindo - (15) 3205-3100/ 99743-2331

f Personal Pharma Farmácia de Manipulação  
i personal\_pharma



## Lipoma

O lipoma é considerado um tumor benigno (crescimento organizado, lento e de limites nítidos, sendo grande parte deles sem risco de desenvolvimento ou evolução para o câncer) que pode aparecer na pele, cabeça, pescoço, tronco, membros, entre outros locais.

“É uma bolinha formada por película fibrosa, que tem células de gordura e outros detritos de atividade do organismo. Geralmente, é nítida, pode ser sentida ao toque e conter aproximadamente 3 centímetros. Mas há alguns lipomas maiores, que necessitam de tratamento”, explica a dermatologista Adriana Castro (CRM 830461).

Fatores genéticos podem influenciar o aparecimento deles; porém, traumas na área em que o lipoma aparece também podem ser a causa.

“O principal sintoma é o surgimento de um carocinho, em determinada parte do corpo,

por vezes, sem causar dor ao paciente ou desconforto. Depois de diagnosticado, o lipoma tem cura e pode ser removido através de cirurgia com anestesia local”, orienta a profissional.

O tratamento para o lipoma é indicado em casos de lesões dolorosas ou quando sua localização é incômoda, se houver comprometimento estético ou funcional, em caso de crescimento rápido ou se não houver certeza de que ele é benigno.

“Não há tratamento por via oral. Injeções de esteroides e lipoaspiração do tecido adiposo são condutas terapêuticas possíveis, que podem oferecer bons resultados. Na maior parte dos casos, porém, a extração cirúrgica do lipoma é o procedimento mais utilizado. Se, por um lado, há o inconveniente de deixar cicatrizes, por outro, pode ser realizado com anestesia local, sem necessidade de internação hospitalar. Outra vantagem é que a recorrência da lesão praticamente inexistente,

desde que ela seja removida completamente junto com a cápsula fibrosa”, orienta Adriana Castro.

Segundo o neurocirurgião André de Oliveira Santiago (CRM 891053), os lipomas em geral são benignos e, se não estiverem causando efeito de massa (edema perilesional, desvio de linha média e estruturas cerebrais ou hidrocefalia secundária), não precisam de cirurgia. Porém, é necessário que um especialista avalie o aparecimento de lipomas no corpo caloso, a saber, dentro do cérebro.

“Lipomas intracerebrais são tumores benignos de acúmulo de gordura dentro do tecido neurológico; geralmente, ocorrem por malformações congênitas, e os sintomas serão relacionados com o efeito compressivo do tecido neural. Há casos de crises epiléticas, mas são considerados raros. Podem também ser assintomáticos e o tratamento cirúrgico é realizado quando necessário”, finaliza o profissional.





# Geovision

Poços Artesianos



Elmcc

Problema com a água?

Nós temos a solução!



## Acupuntura

### *Utilização de agulhas (nos pontos precisos) para tratamento de enfermidades*

**A**cupuntura é um tratamento que ocorre através da inserção de agulhas pelo corpo, estimulando o sistema nervoso periférico e tratando as mais diversas enfermidades. É plenamente eficaz para tratar desde uma enxaqueca tensional até uma dor causada por lesão na coluna.

“Esta técnica serve para manter o bem-estar e o equilíbrio geral do organismo, ajudando a melhorar distúrbios do sono (agitação noturna, pesadelos e insônia), estresse, ansiedade, traumas, depressão, tensão-pré-menstrual, gastrite, refluxo, intestino preso, sinusite, rinite, dores de cabeça, dores no pescoço, joelho, coluna e dores pós-operatórias”, explica a biomédica acupunturista, Ana Karina Pierotti.

A profissional afirma que existem diversos tipos de acupuntura; dentre eles, a **cranio-puntura**, que se trata da acupuntura na região

da cabeça e consiste na inserção de finas agulhas nos pontos estratégicos, a fim de tratar diversos problemas psicológicos e dores pelo corpo; a **auriculoterapia** – acupuntura na região da orelha, onde são estimulados diversos pontos com sementes ou microagulhas para tratamento de dores físicas e emocionais; **acupuntura estética** para dar fim às estrias, rugas, flacidez e culotes pela maior produção de colágeno gerada pelas agulhas e, por fim, e não menos importante, há a **eletropuntura**, em que finas agulhas são acopladas a eletrodos para emitirem impulsos elétricos no local de dores e tecidos lesionados (queimaduras), gerando analgesia e relaxamento.

Os pontos de acupuntura estão localizados ao longo do corpo. São, em maior número, na região da cabeça, abdômen, costas, braços e pernas.

Ana Karina alerta que, antes de dar à início ao agulhamento, é feita uma anamnese com o

paciente, a fim de saber a causa da dor, o período do dia em que ela está mais intensa, sua frequência e as demais queixas relatadas, para traçar um diagnóstico mais preciso e elaborado. “Após a ficha estar completa, encaminha-se o paciente para a maca e explica o procedimento para ele, induzindo-o a relaxar e a respirar de maneira calma e tranquila. É feita a assepsia da pele e, em seguida, inseridas as agulhas. O tempo de permanência é de aproximadamente 30 minutos. Os efeitos já surgem após 5 minutos da penetração delas”, explica a acupunturista.

A entrevistada ressalta que todos podem receber a acupuntura, pois inúmeros são seus benefícios. “É indicada para crianças, idosos, grávidas e até mesmo animais. Sua única restrição é em pessoas que sofrem de Aicmofobia, ou seja, fobia de agulhas. Neste caso, a acupuntura irá causar desconforto e não surtirá o efeito desejado”.



**CONECTE-SE  
COM A GENTE!**

Rua 7 de Setembro, 270 | Tatuí/SP  
www.revistahadar.com.br

 /hadar.tatui |  /revistahadar

 (15) 99789-5267/3259-7014/3259-4543



# CUL TU RA



# “ALUMBRAMENTO”

Fecho os olhos e lembro-me de ti...  
 Teu semblante querido  
 Emerge em meu pensamento.  
 Então, deliciosamente,  
 Recordo, com alegria, os momentos  
 Felizes ao teu lado.  
 Uma luz perfumada,  
 Um alumbramento!  
 Tu, amor meu, vieste  
 Sorrindo para mim.  
 Corri em tua direção,  
 Mirei teus olhos,  
 Aninhei-me em teu peito.  
 Beije com ardor, tua boca.  
 Sussurraste palavras amorosas.  
 E se for só um delírio?  
 Ah! Meu doce amor,  
 Tu vives em meu coração,  
 Sereno, lindo, inesquecível...

*Maria do Carmo Marques Ramos  
 (Carminha)*



## Encantos na mata 03

Oh!... doce alegria  
 Sentia em meu peito,  
 Bem mais que perfeito,  
 (U'a enorme euforia!...)  
 Quem mais ousaria  
 'Screver esses cantos,  
 Ardentes d'encantos,  
 Tão cheios d'amores —  
 Co'as mais lindas flores,  
 — Nu'a só cantoria?

... Na curva do rio,  
 Vi u'a passarada  
 Voar sobre a mata,  
 Pruns galhos macios...  
 Que são vitalícios,  
 No campo florido,  
 Co' o sol colorido,  
 D'encanto sem-fim...  
 Luzindo o jardim,  
 Repleto de lírios.

Na margem do rio,  
 Um só passarinho  
 Fazia o seu ninho,  
 Num canto sadio.  
 Ouviu um desafio,  
 Na mata orvalhada,  
 P'ra aquelas ninhadas,  
 Nos galhos, sem-fim...  
 — Onde os Querubins  
 Pousavam em delírios.

No alto do rio,  
 Uma linda cigarra,  
 Sobre u'a alcaparra,  
 Curtia o plantio!  
 Seu canto se ouviu  
 Em tom de seresta,  
 Num vão da floresta,  
 Sem um regimento,  
 Num só movimento,  
 Sua imagem d'esguio!

cont.  
 Pacco







## Musicalização Infantil

*Contato precoce com a música contribui para a formação infantil*

**A** música proporciona inúmeros benefícios, entre eles, desenvolver a mente, promover o equilíbrio, proporcionar bem-estar, estimular a criatividade, trabalhar a coordenação motora, entre outros. Por isso, quanto mais cedo acontecer o contato com a música, melhor será.

É aí que entra a Musicalização Infantil, que se caracteriza como um processo de construção e aprendizagem musical, onde é possível estimular o despertar pela música, de maneira lúdica, espontânea, como brincadeira.

“A Musicalização pode ser iniciada a partir de 3 a 4 anos de idade e as aulas costumam ser bem dinâmicas. Os alunos podem aprender a escuta, a tocar alguns instrumentos de percus-

são em forma de bandinha (onde trabalhamos o tocar em conjunto), notas musicais, ritmos e figuras musicais de forma leve e em linguagem simples, com uma abordagem divertida”, explica Camila Alves Lopes Carlos, musicista e professora de Musicalização Infantil.

Durante as aulas, são usados instrumentos musicais de percussão, como: triângulo, tambor, flautas. Também se pode construir outros, a partir de materiais diversos e recicláveis, possibilitando o acesso a instrumentos, enquadrando-se também na didática durante as aulas”, afirma a entrevistada.

De acordo com Camila, a Musicalização Infantil é responsável pelo desenvolvimento da escuta, da sensibilidade musical, das praxias fina e global, que são tão importantes no desenvolvimento da criança. “Também trabalha

o equilíbrio, espaço, socialização, equilíbrio emocional, destreza de raciocínio, dentre outros benefícios que auxiliam na formação como indivíduo”, pontua.

Nessa faixa etária, as crianças aprendem através de brincadeiras e curiosidades. Por isso, os benefícios não são somente musicais, mas favorecem a formação e desenvolvimento delas.

A criança, em contato com diversas músicas, pode ouvir e perceber as qualidades sonoras como andamento, intensidade, altura e timbres. Também se torna disciplinada, trabalha sua expressividade, criatividade, coordenação motora, ao manusear instrumentos musicais ou atividades manuais, sociabilidade, ao partilhar momentos com os colegas, atenção realizar tarefas, e outros mais.

**Há 15 anos, em Tatuí !!**



**Perin**  
Instrumentos Musicais

Acessórios em geral  
Equipamentos de áudio e iluminação profissional  
Produtos de alta qualidade e atendimento personalizado  
Linha completa de instrumentos musicais  
Elaboramos projetos de sonorização para igrejas e salões em geral

**Estacionamento próprio**

Rua 11 de Agosto, 740 . Centro . Tatuí/SP | (15) 3259-5490/ 99678-0210

f Perin Instrumentos Musicais | i perininstrumentos

## Pequeno Notável



Mais conhecido como Mini Bon Jovi, o pequeno Gabriel Ryuri de Almeida Suzuki, de 4 anos, da cidade de Itu é sucesso por onde passa.

Estudante do Infantil IV, ele gosta de brincar de carrinhos Hot Wheels e Lego, ajuda nas tarefas de casa e é apaixonado por educação física. Mas seu grande amor está na música.

“Ele quer ser cantor quando crescer: tanto que desde bebê, ele gosta de música. A canção “I’ll Stand By You”, do The Pretenders, eu cantava quando ainda estava na barriga e era a única que fazia ele dormir, depois que nasceu. Aos dois anos, Gabriel começou a cantar e a influência musical dele é toda baseada no gosto dos pais, pois em casa, sempre ouvimos rock nacional e internacional, principalmente dos anos 80 e 90. Por enquanto, ele ainda não faz nenhuma aula musical, mas ganhou uma guitarra elétrica infantil que quer aprender a tocar”, conta a mãe Gabrielle Almeida.

O pai, Fabiano Suzuki, gosta de cantar e o Ryuri sempre demonstrou interesse, subia no palco junto com ele e segurava um microfone de brinquedo.

“Ele ficou conhecido como Mini Bon Jovi quando cantou pela primeira vez no karaokê. A música que ele escolheu e cantou foi “Living On A Prayer” do Bon Jovi. Geralmente, são só adultos que cantam no karaokê, mas ele fez questão de mostrar que sabia a música. Todo mundo ficou encantado com uma criancinha cantando tão bem e todos fizeram questão de filmar, cantar junto e até tirar foto com ele, depois. Desde então, o repertório dele só tem aumentado. Hoje, ele canta músicas do Guns N’ Roses, Aerosmith e algumas bandas de rock nacionais”, ressalta a mãe.

Uma curiosidade do Ryuri são os cabelos compridos. “Ele nunca gostou de cortar e quando fez 3 anos, quis deixar crescer. Hoje em dia, estão enormes e ele recebe inúmeros elogios. Diz que não quer cortar e adora balançar os cabelos durante as apresentações dele”, afirma a entrevistada.

E os dons musicais da família não param por aí, pois o tio avô de Ryuri, o Tiago Almeida, trabalha com música. Ele faz parte do Trio Bravo Electro, tocando violoncelo. E foi dele que partiu o convite para o sobrinho cantar no encerramento da Feira do Doce, em Tatuí. “Foi muito gratificante ver todo mundo gostando da apresentação deles juntos. O pai dele toca guitarra, já teve bandas na época de colégio e canta no karaokê também”, diz Gabrielle.

Muito amoroso e educado, o Mini Bon Jovi é bastante elogiado pela maneira como se comporta. “É extremamente inteligente, extrovertido e comunicativo. Faz amizade muito facilmente. É totalmente dedicado, em tudo o que faz. Adora brincar e ajudar a cuidar do irmãozinho mais novo”, finaliza a mãe.

Ryuri é sucesso por onde passa e, além da música, carrega outro sonho: “Quero conhecer a Disney”, afirma o pequeno.

Nós, da Revista Hadar, desejamos que você possa realizar os seus desejos e sonhos, alcançar ainda mais sucesso! Múltiplos parabéns!



Fotos: Helena Almeida e Bernadete Camargo Elmeic



Seu filho(a) também é um pequeno(a) notável?

Então, mande seu trabalho para o e-mail: [jornalismo@revistahadar.com.br](mailto:jornalismo@revistahadar.com.br) para que ele possa brilhar nas páginas da Revista Hadar.



Foto: @serjsoza

## Obelisco homenageia os heróis da Revolução de 32

Monumento é o mais alto da cidade de São Paulo

Símbolo da Revolução Constitucionalista de 1932, o obelisco é o maior monumento da cidade e tem 72 metros de altura. A construção do monumento foi iniciada em 1947; foi inaugurado em 9 de julho de 1955, um ano após a inauguração do Parque do Ibirapuera (entregue durante as comemorações do quarto centenário da cidade), mas concluída em 1970. Seu nome oficial é Obelisco Mausoléu aos Heróis de 32.

O Obelisco é um projeto do escultor ítalo-brasileiro Galileo Ugo Emendabili e a execução foi confiada ao engenheiro alemão radicado no Brasil, Ulrich Edler. Tombado pelos Conselhos Estadual e Municipal de Preservação de Patrimônio Histórico, o mausoléu do Obelisco guarda os corpos dos estudantes mortos durante a Revolução de 1932 e 713 ex-combatentes. Para homenageá-los e preservar a memória da rebelião, há cenas bíblicas e passagens da história paulista, feitas com pastilhas de mosaico veneziano. Em 9 de dezembro de 2014, o Obelisco do Ibirapuera foi reaberto para a população, após reformas e modernização.

Fonte: [www.parqueibirapuera.org](http://www.parqueibirapuera.org)

## MINUTO DE REFLEXÃO

Aprendemos a voar como pássaros e a nadar como peixes, mas não aprendemos a conviver como irmãos!

*Martin Luther King*

## MINUTO DE SABEDORIA

Eu aprendi...  
...que quando o ancoradouro torna-se amargo, a felicidade vai aportar em outro lugar;  
Eu aprendi...  
...que não posso escolher como me sinto, mas posso escolher o que fazer a respeito;  
Eu aprendi...  
...que todos querem viver no topo da montanha, mas toda felicidade e crescimento ocorrem quando você está escalando-a;  
Eu aprendi...  
...que quanto menos tempo tenho, mais coisas consigo fazer!

*H. Jackson Brown Jr*

“

## FRASES DOS FAMOSOS

“Tom Brady é o único cara que eu conheço que prefere ficar tomando pancada do Aaron Donald do que ficar com uma supermodelo.”

*Stephen Curry, jogador profissional da NBA, falando sobre a decisão de Tom Brady de não se aposentar ainda do futebol americano. (Via Instagram NFL Brasil)*

”



## Alho: rei dos temperos caseiro

*Iguaria milenar, já era utilizado pelos faraós egípcios, devido às suas propriedades medicinais*

Alho (*Allium sativum*), planta bulbosa vivaz, que se destaca pelo bulbo arredondado, composto por dentes, os quais se encontram envoltos por casca de cor branca, cor-de-rosa ou arroxeadada. Iguaria milenar; utilizada pelos faraós egípcios, devido às suas propriedades medicinais.

No antigo Egito, além de alimento, o alho era utilizado em cerimônias religiosas. Sacerdotes jogavam o alimento no fogo, a fim de obter saúde para os fiéis. Na Grécia, entretanto, a hortaliça não era muito apreciada. Tanto que, na “Odisseia”, poema épico de Homero, Ulisses (Odisseu) comeu alho para afastar a feiticeira Circe e, assim, evitar que ela o transformasse em um porco! Na Roma antiga, era consumido pelos soldados em grandes jornadas, porém, repudiado pelos nobres, em virtude do cheiro.

Segundo a história, precisamente no dia 24 de setembro de 1368, o Rei da Espanha, Afonso de Castela, baixava um decreto em que ordenava a todos os súditos que quisessem uma audiência com ele que se abstivessem de comer alho por, pelo menos, um mês. Este parece ser o estranho destino desse condimento que consegue ser amado por uns e odiado por outros, na mesma intensidade; mas sempre tem marcado papel determinante na culinária de quase todo o planeta.

É difícil encontrar algum cozinheiro, profissional ou amador, que não use o alho em muitas de suas receitas.

De sabor intenso e pungente, o alho é encontrado nos pratos das mais variadas mesas – desde as mais simples às mais sofisticadas – do mundo!

Este alimento é rico em compostos sulfurados, especialmente alicina, que proporciona o cheiro característico do alho e que é um dos grandes responsáveis por suas propriedades funcionais. Além disso, o alho também é rico em vários minerais que nutrem o organismo, como potássio, cálcio e magnésio.

Grças à ação da alicina, que é composto sulfurado, o alho também tem potente ação antioxidante, que previne a formação de radicais livres e protege as células do organismo. Além disso, este composto também ajuda a estimular algumas enzimas que desintoxicam o organismo de agentes que causam o câncer de cólon.

O alho ajuda também a reduzir os níveis de colesterol “ruim” LDL, e de triglicerídeos no sangue, pois inibe sua oxidação, reduzindo assim o risco de aterosclerose, que pode levar ao surgimento de várias doenças cardiovasculares.

Além disso, o alho ajuda a regular a pressão arterial por possuir um ligeiro efeito anti-hipertensor, assim como a capacidade



## Queer: conheça este termo

*Palavra é usada para definir quem não se enquadra nos padrões de gêneros*

Você se sente um peixe fora d’água e não se enquadra nos padrões “normais” que a sociedade estabelece, com relação à vida sexual das pessoas?

Talvez você *Queer*, uma palavra inglesa surgida há 500 anos e que, no começo, era usada para definir, de forma pejorativa, comportamentos considerados estranhos. Saiba um pouco mais sobre esse termo, que hoje é usado de forma inclusiva.

A palavra *Queer* é um termo abrangente para pessoas de diversidade sexual e de gênero, às vezes adotada por aqueles que não são heterossexuais ou cisgêneros (que se identifica com o sexo biológico com o qual nasceu). As pessoas da comunidade LGBTQIA+ começaram a adotar o termo e usá-lo para descrever-se.

### História

A palavra *Queer* nem sempre esteve relacionada à sexualidade e gênero. Quando entrou na língua inglesa, no século XVI, *Queer* era sinônimo de estranho, esquisito e excêntrico. Foi somente na década de 1940 quando o termo era praticamente espécie de insulto contra

gays, ou qualquer pessoa que não se adaptasse ao gênero. Aliás, ser rotulado como ‘um estranho’ era extremamente perigoso e, por vezes, resultava em violência, abuso e até à morte.

Desse modo, existem inúmeras razões pelas quais as pessoas identificam-se com *Queer*, seja individualmente ou como um termo genérico. Em suma, abrange ampla gama de identidades e não corre o risco de excluir grupos que a sigla pode deixar de fora. Algumas pessoas acham atraente a ambiguidade do *Queer*, pois dá um senso de comunidade sem a necessidade de um rótulo mais específico.

### Popularização

“Queer” é frequentemente usado para denominar todos os indivíduos não heteronormativos. Antes da década de 1990, quando *Queer* foi reivindicado por ativistas e acadêmicos LGBTQIA+ como um termo abrangente e empoderador, era uma palavra pejorativa usada para insultar e rebaixar aqueles que não eram heterossexuais e não conformes ao gênero. Entre os indivíduos LGBTQIA+ mais jovens, que geralmente não se identificam com um rótulo LGBTQIA+ específico, “queer” é um termo popular porque reconhece a fluidez de gênero e sexualidade.

Ao contrário da palavra “homossexual”, “queer” abrange ampla gama de identidades, incluindo indivíduos bissexuais. Não foi até a década de 1980 que os ativistas começaram a recuperá-lo, escrevendo-o em suas faixas e bandeiras quando marchavam pela rua.

Portanto, recuperar a linguagem foi visto como ferramenta poderosa contra o ódio e o *bullying* de outras pessoas. O pensamento por trás disso é que ninguém pode ofendê-lo com palavras que você usa para descrever-se. Desde então, o termo faz parte da linguagem inclusiva LGBTQIA+.

Fonte: site Segredos do mundo

## DICAS DOMÉSTICAS

Para deixar o chuveiro limpo e funcionando bem, basta um saco plástico (que não esteja furado, claro) e vinagre para atingir a perfeição de desentupir os buraquinhos pelos quais a água passa. Coloque vinagre o suficiente para cobrir quase toda a ducha. Prenda o saco com um elástico e deixe a magia acontecer por uma hora. Use um pano úmido para limpar totalmente o chuveiro.

para melhorar a circulação do sangue, diminuindo a pressão sobre os vasos. Também evita a formação de coágulos por inibir a agregação plaquetária excessiva.

Os compostos sulfúricos do alho também têm ação anti-inflamatória, diminuindo a resposta do organismo a algumas doenças, que causam inflamação crônica. Assim, o alho pode ser usado em algumas doenças inflamatórias, para diminuir a dor e regular a resposta dos sistema imune.

O alho auxilia a estimular as funções respiratórias graças às suas propriedades expectorantes e antissépticas, que facilitam a respiração. Por isso, o alho pode ser usado para tratar gripes, tosse, resfriados, ronco, asma, bronquite e outros problemas pulmonares.

Devido à ação antioxidante e anti-inflamatória proporcionada pela alicina e pelo enxofre, e devido ao seu teor em selênio e colina, o consumo frequente de alho ajuda a proteger as células do cérebro e a diminuir os danos causados pelos radicais livres, que estão envolvidos

no surgimento de doenças neurodegenerativas, como Alzheimer e demência.

O alho é um alimento com um grande potencial para melhorar a memória e promover o aprendizado, melhorando a saúde do cérebro.

Esse condimento pode ser usado para temperar carnes, saladas, molhos, por exemplo. Além disso, também se pode preparar chá de alho ou água de alho que, quando consumidos frequentemente, ajudam a diminuir o colesterol e a proteger o coração.

Assim como todo alimento, o consumo excessivo pode causar efeitos colaterais; no caso do alho, pode causar problemas digestivos, cólicas, gases, vômitos, diarreia, dor nos rins e tonturas. Além disso, o consumo de alho cru como remédio natural está contraindicado para recém nascidos, durante a cicatrização de cirurgias e em casos de pressão baixa, dor no estômago, hemorragias e uso de remédios para afinar o sangue. Importante consultar um profissional da saúde, antes de consumi-lo.



## DE SANGUE E CINZAS

**AUTOR:** Jennifer L. Armentrout

**EDITORA:** Galera

Prestes a completar 19 anos, Poppy prepara-se para sua Ascensão. Quer dizer, Poppy é preparada para sua Ascensão, já que, como tudo mais em sua vida, ela não tem opção senão Ascender. Sendo a Donzela, ela será entregue aos deuses de qualquer forma, seja lá o que isso signifique.

Destinada a salvar Solis dos Atlantes, que amaldiçoaram o reino com a criação dos terríveis Vorazes, Poppy não entende o que está por vir e nem sabe se está pronta para ser entregue aos tais deuses ou, ainda, se sequer deseja fazê-lo.

Privada de todas as escolhas, sendo inclusive obrigada a cobrir o rosto com um véu e impedida de conversar com qualquer pessoa, além de uma dama de companhia designada pela Corte, Poppy leva vida solitária. Mas o que ela quer mesmo é lutar ao lado dos guardas e conseguir proteger-se das criaturas que ameaçam o reino, as mesmas que mataram seus pais. Com um aliado secreto e tendo uma habilidade rara, Poppy tem um vislumbre da vida que poderia ter, se fosse livre do fardo de ser a Donzela.

Mas com a entrada de Hawke Flynn, em sua vida, o mundo de Poppy vira de cabeça para baixo e ela corre o risco de ser arrebatada por tudo o que sempre lhe disseram ser proibido!

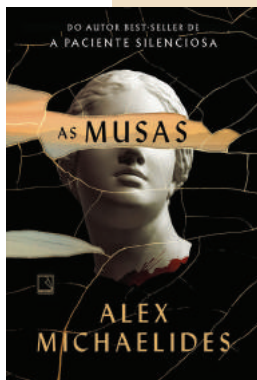


## FUNDO DO POÇO, O LUGAR MAIS VISITADO DO MUNDO: NOTAS DE VIAGEM

**AUTOR:** Cris Guerra

**EDITORA:** Melhoramentos

Com delicadeza e esperança, bom humor e irreverência, a comunicadora, produtora de conteúdo digital e autora *best-seller* Cris Guerra descobriu que era capaz de transformar dor em alegria. Você também pode conseguir. Atualmente, o país mais visitado do mundo é a França. Já a cidade mais visitada do mundo é Hong Kong, na China. Cris Guerra discorda. Para ela, o lugar mais visitado do mundo é o Fundo do Poço, que ela já visitou, com alguma frequência. Conhece? É aquele lugar da tristeza profunda, que dói quase fisicamente e deixa-nos com um aperto no peito. Que não aparece nas buscas da internet, porque ninguém admite ter estado lá (afinal, no mundo dos filtros, sorrisos falsos e enquadramentos perfeitos, não seria o destino mais popular). Geralmente, o único desejo de quem está no Fundo do Poço é sair o mais rápido possível. Não estamos prontos para aceitar que momentos difíceis requerem um pouso e um tempo. Mas existem relatos de pessoas que, depois de vivenciar em tristeza, culpa ou alguma perda, aprenderam a colocar mais sentido em cada momento, a olhar a vida com mais poesia. Elas enxergaram cada momento como oportunidade de aprendizado. Cris Guerra é uma delas. Neste livro sobre o morrer e o renascer, ela coloca luz sobre o que esse lugar é capaz de ensinar a você.



## AS MUSAS

**AUTOR:** Alex Michaelides

**EDITORA:** Record

Edward Fosca é um assassino. Disso Mariana tem certeza. Mas Fosca é intocável. Esse belo e carismático professor de tragédia grega, na Universidade de Cambridge, é adorado tanto pelos funcionários quanto pelos alunos da instituição – principalmente pelas integrantes de uma sociedade secreta de alunas conhecida como “As Musas”.

Mariana Andros é uma brilhante terapeuta de grupo, assombrada por tragédias pessoais. Ela fica obcecada pelas Musas quando uma de suas integrantes, Tara, é encontrada morta a facadas.

Mariana, como ex-aluna de Cambridge, logo suspeita que, por trás da beleza do prédio medieval que abriga a instituição secular e suas antigas tradições, repousa algo sinistro. E acaba convencendo-se de que, apesar de ter um álibi, Edward Fosca é o responsável pelo assassinato. Mas por que o professor teria como alvo uma de suas alunas? E por que ele continua retornando aos ritos de Perséfone e sua jornada ao Submundo?

Quando outro cadáver é encontrado, a obsessão de Mariana em provar a culpa de Fosca sai do controle, ameaçando destruir sua credibilidade, além de seus relacionamentos mais próximos. Mesmo assim, ela está determinada a deter esse assassino, ainda que lhe custe tudo, inclusive a própria vida.

Sistema de Radiestesia  
para encontrar água

Elio Sonda



### Cidade Perdida

A brilhante, porém reclusa, autora Loretta Sage (Sandra Bullock) que coloca em seus livros tudo aquilo que nunca teria coragem de viver: aventuras em lugares paradisíacos e romances calorosos..., cujas capas são estreladas pelo belo modelo Alan (Channing Tatum), que tem dedicado sua vida a personificar o personagem herói, Dash. Durante a turnê de promoção de seu novo livro com Alan, infelizmente, Loretta acaba sendo raptada por um bilionário excêntrico (Daniel Radcliffe), para que ela o guie ao tesouro da cidade perdida, descrita em seu recente livro. A fim de provar que é possível ser um herói na vida real, não somente nas páginas de seus livros, Alan parte para resgatá-la. A dupla é forçada a viver uma aventura épica na selva; o par improvável precisa trabalhar junto para sobreviver e encontrar o antigo tesouro, antes que seja perdido para sempre. Um filme para você dar risada naqueles momentos bobos dos personagens. Sendo o último trabalho temporário da atriz, ela quis trazer para o público suas formas de atuação, como as feitas em Miss Simpatia, Oito Mulheres e Um Segredo... entre outras, diversão do começo ao fim.



### Doutor Estranho no Multiverso da Loucura

Em **Doutor Estranho no Multiverso da Loucura**, após derrotar Dormammu e enfrentar Thanos, nos eventos de Vingadores: Ultimato, o Mago Supremo, Stephen Strange (Benedict Cumberbatch), e seu parceiro Wong (Benedict Wong), continuam suas pesquisas sobre a Joia do Tempo. Até que, durante a festa de casamento de sua amiga, surge uma criatura que estava caçando a jovem chamada Miss América. Depois de muitas conversas, eles descobrem que a garota é uma viajante do tempo, mais precisamente do multiverso. Para proteger América, o Dr. Strange decide procurar por uma velha amiga, mas ao desenrolar do filme, ele descobre que quem está por trás de tudo isso é a própria Wanda (Elizabeth Olsen). O longa conecta-se com a série WandaVision e tem relação também com a série Loki e com os acontecimentos do filme Homem Aranha. Porém, a realidade do multiverso pode entrar em colapso por causa do mesmo feitiço que trouxe os vilões do Homem Aranha para o mundo dos Vingadores; o Mago Supremo precisará fazer de tudo para que todos os universos de todas as variantes sigam o seu próprio fluxo do tempo, sem que haja alguma alteração.



### Águas Profundas

Baseado no romance de Patricia Highsmith, **Águas Profundas** mostra Vic (Ben Affleck) e Melinda Van Allen (Ana de Armas), casal de ricos que preenchem seus dias entre a criação da filha e os encontros nas mansões dos amigos milionários e que sente prazer em fazer brincadeiras psicológicas um com o outro; mas estão passando por problemas no casamento, adiando um divórcio, através da abertura do relacionamento. Melinda pode ter quantos amantes quiser, mesmo que seu marido os olhe com olhares daqueles que só faltam soltar raios incineradores, apenas havendo a regra de não abandonar a família que pertence, Melinda pode se divertir com seus amantes. Em uma de suas escapadas, um dos amantes da mulher é achado morto e Vic acaba tomando o crédito, com a intenção de assustar a esposa e fazê-la voltar para casa. Após o assassino ser achado, Vic passa a ser a piada da vizinhança. Quando amantes de sua esposa começam a morrer de maneira misteriosa, a vida do rapaz sai de controle, tomando um caminho inesperadamente obscuro e tornando-o o principal suspeito pelo desaparecimento dos velhos e novos amantes da esposa.



## Solicite um orçamento!

Jardinagem  
Preparação de terra  
Aragem de solo com trator  
Perfuração de poço caipira  
Sondagem de água  
Entre outros





**IRMÃOS TATU**  
O negócio é cavoucar!

Sítio Santa Sylvania | Bairro Água Branca | Boituva/SP  
Cláudio: (15) 99815-3477/Élio: (15) 99766-3067

# Cultura Drag

*Evento reúne profissionais para falar sobre respeito e sobrevivência*



**F**alar sobre a Cultura *Drag Queen* é levar em consideração a diversidade e o respeito. A arte de personificação é uma linguagem artística, que nada tem a ver com o gênero ou a sexualidade de quem performa. É um leque de possibilidades de atuação.

Recentemente, o Sesc de Sorocaba convidou alguns profissionais para participar de um debate sobre esse universo e a Revista Hadar bateu um papo com artistas.

Victor X, multiartista e produtor cultural há 7 anos, no interior paulista, principalmente na região metropolitana de Sorocaba, foi um dos convidados.

“Esse é o terceiro evento realizado pelo Nós Diversos, em parceria com SESC Sorocaba, Associação de Transexuais de Sorocaba e Núcleo de Estudo de Gênero, Diferenças Sexualidades da UFSCar de que eu participo. A primeira vez foi em um pequeno sarau. Após um ano, retornei para me apresentar na segunda edição do Resistência *Drag* já no teatro, e nesta terceira edição, fui convidado a produzir e apresentar o evento, junto com minha amiga e também artista Alanna Black.

Foi uma honra ter sido convidado e merecer a confiança de poder trabalhar nessa edição, que foi a maior e a mais complexa logisticamente até agora, quando nossa equipe esteve atuando em todas as partes técnicas e de produção”, conta.

Gelberton Rodrigues, o Tom, psicólogo e professor universitário, colabora com o Nós Diversos desde sua fundação, em 2015.

“Neste, participei do planejamento inicial e como colaborador geral, no dia do evento. Escolhemos também, enquanto membros do Nós Diversos, o tema deste ano, que foi “Como iremos sobreviver?”, em alusão ao contexto de retrocessos que temos vivido no campo dos direitos civis e, mais especificamente, dos direitos humanos no Brasil contemporâneo. De maneira geral, é um projeto que promove eventos de reflexão para colocar pautas LGBT+ e feministas em foco. Tem o objetivo de desconstruir preconceitos e respeitar diferenças entre NÓS, criando NOVOS NÓS de afetividade e diversidade”, afirma.

O projeto ocorre em uma parceria do Sesc Sorocaba com ATS (Associação Transgêneros de Sorocaba) e NEGDS (Núcleo de Estudos de Gênero, Diferenças e Sexualidades). Surgiu em 2015, a partir da proposta de Kadu Nunes para a realização de uma agenda de atividades pré-parada

LGBT de Sorocaba (que, naquele momento também compunha o coletivo).

Para Victor X, é demasiado importante a realização de ações como essa. “Resistir em tempos em que a arte é tão atacada, sobreviver sendo LGBTQIA+ em um dos países que mais mata a população, é o mais puro ato de coragem! É como diz a música da Elza Soares: “eu não vou sucumbir”. Pensando em questões culturais, também é extremamente importante e dinâmico que nossa população tenha sua manifestação artística representada em grandes eventos de prestígio, pensando que a arte transformista/*drag* tem um histórico recente de ascensão e que começou a ser levada a sério recentemente, em nível global, saindo da penumbra do que é considerado arte, mas ainda sim, continua sendo vanguarda contemporânea de arte e cultura LGBTQIA+”.

Para Victor X, recentemente vivemos um período de ataque constante à população e em suas manifestações culturais, com boicotes em editais de cultura, premiações, paralização de exposições com o tema e incentivo à violência. “Tendo tudo isso como contexto, fica difícil conseguir articular grandes projetos para inserir o tema na sociedade; mas os artistas independentes têm movimentado de maneira muito própria tudo isso, e às vezes, por sorte, conseguimos contar com grandes apoios, como o Sesc, que nos possibilita um veículo de fala. Do que precisamos é de mais interação com o público, mais pessoas frequentando, prestigiando, falando e difundindo toda essa cultura. Foi lindo ver pessoas de todas as orientações sexuais, gêneros e idades no Resistência *Drag* III; isso cria a ponte de diálogo entre o passado, presente e futuro”, ressalta.

Victor X sempre quis ser artista, mas nunca soube qual linguagem seguir, por isso, encontrou na arte *drag* a ponte entre diversas expressões artísticas e uma forma de expor suas questões como pessoa LGBTQIA+. “Comecei a me preparar para eventos, tornei-me artesão de rua e comecei a viajar com minha arte, até o momento que decidi juntar toda minha experiência prática e profissionalizar-me. Montei minha produtora cultural chamada X Produções, e por ela comecei a trabalhar em ambientes mais “reconhecidos”, como o Sesc; realizei projetos contemplados por leis de incentivo pela Secretaria de Cultura de Votorantim; participei de festivais de arte estaduais e municipais, e atualmente, estou trabalhando na produção da sexta parada do orgulho de Votorantim. A Úrsula Further

é minha *persona in drag*, nascida em uma noite de lua cheia na Transilvânia. Ela é mística e misteriosa, chique, mas também *underground*. Inspirei-me em um filme dos anos 70 para criar a personagem, e por ter começado a me montar nas ruas, o nome Úrsula veio inspirado da *drag* icônica Divine.

A Úrsula mexeu com todos os aspectos da minha vida: no ambiente familiar, social, pessoal e todos os outros. Mas aprendi, com essa arte, a possibilidade de expandir-me e expandir a consciência de todo o meu redor com as minhas experiências, intenções e arte”, finaliza.

Quem também participou do projeto promovido pelo Sesc, foi a *drag queen* Llady Meteora. “Foi minha primeira participação e foi muito enriquecedor trazer de volta a cultura *Drag* como representante de Tatuí. Foi um grande grito de resistência. Eu acredito que essas ações põe de novo a cultura em evidência, com aquele toque de modernidade; afinal, houve uma desconstrução da figura por essa nova geração, que é muito presente e intensa, sempre quebrando os paradigmas”, comenta.

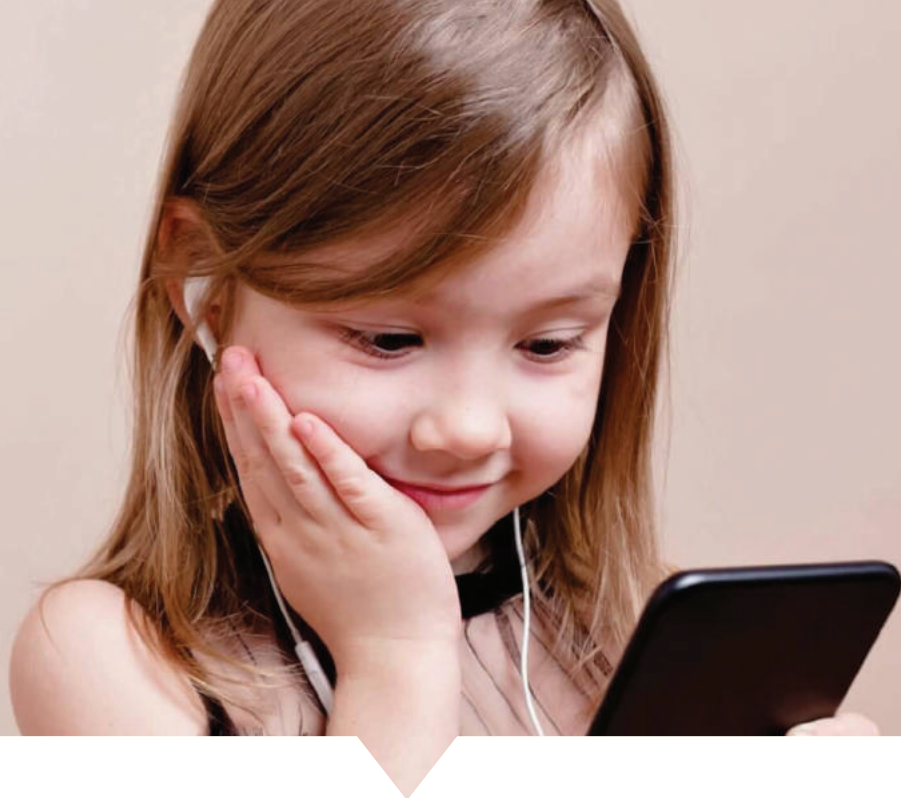
Para Llady, esse evento representa a resistência em não deixar a Arte *Drag* morrer. “Temos que viver no presente, utilizar todos os recursos que temos e as redes sociais fazem parte disso. Temos grandes nomes como Halessia, Bianca DellaFanci, *draginfluencers*, mas não nos podemos esquecer de reverenciar o passado, as pioneiras, que não podiam andar na rua montadas na ditadura, como a saudosa *Drag Miss* Biá, que enfrentou tudo isso e tornou-se um grande ícone na cena *drag* do Brasil”, afirma.

Meteora ainda acredita que novas oportunidades poderiam ser trazidas para expor o tema. “Já temos *realitys* no Brasil, com várias temáticas no âmbito *drag queen*. Em São Paulo, já existe mensalmente um *coffee brunch* (@Dragbrunch), onde as pessoas tomam café e almoçam assistindo a shows de *drags* junto com sua família, em pleno dia. Isso mostra que não somos seres noturnos, podemos atuar em qualquer ambiente e horário”, diz.

Llady Meteora está há 26 anos no mercado de entretenimento, no interior paulista, e isso a faz uma pessoa vitoriosa. “Afinal de contas, é vitória estar viva e atuando num lugar em constante transformação. Isso só me deixa mais forte. Continuo trabalhando com todo amor, carinho e alegria para fazer festas inesquecíveis, pois a irreverência da *Drag* sempre vai fazer a diferença. Então, seguimos em frente! Me chame que eu vou!”, finaliza.

# UNIVERSO TEEN





## Geração Alpha

### Semelhanças e diferenças entre as gerações

**A**

geração Alpha é caracterizada pelas pessoas, ainda crianças, nascidas entre 2010 e 2020.

Nasceram tendo iPhone e Tablet como brinquedos. Ao lado de bichinhos de pelúcia, viam mais YouTube com a famosa Galinha Pintadinha que programas de TV. Aprenderam cores, formas e palavras em aplicativos nos celulares dos pais; ganharam seus primeiros celulares com 8 ou 9 anos. Estudam com o Google, alguns mais espertos com a Alexa respondendo para eles tudo sobre as lições. Cresceram acostumados a ir ao restaurante e ficar vendo desenhos nos aplicativos.

“Tudo o que descrevi acima, mostra apenas como é a geração que nasceu imersa no digital. As gerações X e Y viram a Internet nascer, crescer e consolidar-se. Viveram a era com e sem smartphones e tablets. A Z, quando nasceu, ainda era o momento da consolidação digital; quando a Alpha chega, o mundo já estava habituado a comprar online, a postar o que desejavam nas Redes Sociais, a tirar foto dos smartphones e postar no Instagram. Essa geração, hoje, ainda não consome, mas já tem enorme poder de influência em decisões, que, ao longo dos anos, será ainda maior. As próximas gerações virão ainda mais conectadas e com o Metaverso como uma realidade tal qual hoje, a geração Alpha tem os Smartphones, por exemplo”, explica o consultor Felipe Moraes, professor de MBAs e Cursos Livres, autor de livros sobre Branding, Planejamento Digital, Transformação Digital e Metaverso.

Por isso, essa geração dá-se melhor com a tecnologia, pois nasceu com esta como sendo algo natural. Para eles, se falar de uma máquina de escrever, acham que isso é uma realidade deveras distante. Não gostam mais de escrever com caneta; querem tudo no online. Esta geração está cada dia mais avançada na tecnologia, o que abre espaços, por exemplo para o sucesso do Metaverso, uma vez que Roblox, Fortnite e Minecraft, hoje, as plataformas mais famosas desse novo universo, estão lotadas de pessoas dessa geração, e assim como nós aprendemos a usar a Internet e nunca mais paramos, eles também o farão.

“Nesse momento, elas pouco consomem, mas já influenciam. Estão mais antenadas e as marcas que se relacionarem com elas, terão mais sucesso no futuro com essa geração; estão mais conscientes de como preservar o mundo, mais generosas e reclamam menos da vida como os millennials, por exemplo, que chamamos de geração mimimi da “lacrção”. É uma coisa chata para eles, esse pessoal que fica fazendo vídeos no TikTok, falando que o arroz por cima do feijão preto é uma forma de demonstrar a soberania da raça branca sobre a negra. Essa geração Alpha olha isso como algo totalmente sem sentido. Acho que sua importância é para limpar a imagem dos jovens de hoje, que são a geração “Nem-Nem”, nem trabalham e nem estudam, o que abre o espaço para passar o dia nas Redes Sociais, desenhando suas teorias lavradoras, a geração Alpha, pelo que vejo, foge disso”, comenta o entrevistado.

Porém, no fundo, somos todos iguais. “Toda a geração acha que é a mais avançada ou a melhor, no final, o que somos é apenas representação do que a tecnologia nos oferece. Eu sou da geração X, nascido entre 1970 e 1980, sou de 79. Na minha época, o máximo que tínhamos de tecnologia era o rádio, tv e o Atari, acompanhei a evolução, de hoje, a minha filha ter Spotify, Netflix e Minecraft no celular. Tem muita diferença? O ser humano pode ter novas ferramentas, mas nossos sentimentos e desejos são os mesmos, ou a pirâmide de Maslow, teoria da psicologia proposta por Abraham Maslow em seu artigo “A teoria da motivação humana”, publicado em 1943 na revista Psychological Review, estaria em 2022 defasado, porém, está mais atual do que nunca”, explica Felipe.

Mas será que existem desafios em educar crianças da geração Alpha? “Demais. Nas escolas, a professora proíbe o celular, porém eles dão um jeito. Como disse acima das gerações, eu cansei de ouvir walkman na aula, com o fone por debaixo do capuz do moletom; o que quero dizer com isso é que se passam as gerações, mas os problemas mantêm-se os mesmos. Agora, muito se fala de aulas EAD, acho muito boas, mas as crianças desligam a câmera e vão dormir, por exemplo. O desafio sempre há, mas é preciso usar as ferramentas a favor. Há pai que instalou uma câmera online na casa para monitorar o filho na aula. Se ele não está, o pai liga na hora no celular. Cada um age com as armas que tem”, finaliza o entrevistado.



# Meia-calça é opção para enfrentar frio com elegância e charme

Saiba os modelos que estão em alta

**Q**uer enfrentar o inverno com charme, elegância e uma pitada de sensualidade? A dica é usar meia-calça. Afinal, não é porque está frio que você vai deixar de mostrar suas belas pernas!

Além de proteger o corpo da baixa temperatura, ela também é responsável por adicionar uma camada extra de estilo, e engana-se quem pensa que apenas a versão preta básica pode circular pelas produções. Cada vez mais criativa, ela vem ganhando cores, texturas e até estampas que ajudam a adicionar personalidade ao visual e deixam o *look* mais interessante.

Vale dizer que, apesar de ser a companheira perfeita para o inverno, a meia-calça também pode transitar nas combinações de verão. Basta optar pelos modelos finos que são mais fresquinhos. Aqui, você confere 7 estilos diferentes da peça para incluir em suas produções, além de sugestões similares para compra.

## Preta

Clássica das clássicas, a meia-calça preta é um dos modelos mais populares pela sua versatilidade. Das botas de cano alto aos sapatos baixinhos, ela funciona bem com qualquer *look*.



## Arrastão

Apesar de ser muito associada ao visual *sexy*, a meia-calça arrastão também é boa aposta para quem quer deixar o *look* com um estilo

rock'n'roll, que anda fazendo sucesso novamente na moda. Complete a produção com coturnos e fique pronta para assumir a *vibe* Avril Lavigne!



## Meia-calça colorida

Nada como tirar a roupa do comum e apostar na criatividade, na hora de montar o *look*, não é mesmo? Pois a meia-calça colorida é perfeita para auxiliar nessa missão. Uma dica para quem ainda não se sente tão confortável em incluí-la no visual é combinar o modelo com cor a peças de tonalidades neutras, deixando que ela brilhe sozinha numa produção mais discreta. Já para quem não tem medo de ousar, aposte na ousadia!



## Grossa

Para os dias em que a temperatura está muito



baixa, os modelos com maior número de fios, que são mais grossos, proporcionam um visual mais protegido.



## Estampada

Cada vez mais comuns no *street style*, elas funcionam como evolução ousada dos modelos coloridos. Do *tie-dye* aos logos de marcas famosas, as possibilidades de padronagens são infinitas.

## Nude

Apesar de ser uma versão considerada mais séria, o modelo *nude* é versátil e pode ser uma boa opção para quando não queremos adicionar um outro elemento que chamará a atenção no *look*, já que ele protege do frio sem grande influência na aparência final.

## Meia-calça com textura

Quer manter a linha discreta, mas ainda deixar o *look* fashionista? Aposte nas versões de meia-calça com textura. O modelo com brilho, por exemplo, é ótima opção para criar um visual todo preto nada monótono.

# Apagão Sexual

*Especialista explica essa questão existente entre geração Z*



**A**pagão sexual: Uma gama de pesquisadores tem chamado esse movimento ou transformação comportamental de “sex recession”. Seriam jovens geração Z, caracterizando-se como indivíduos que menos fazem sexo que qualquer outra geração.

“Creio que ainda seja muito cedo culpar somente a facilidade tecnológica por tal atitude. Na verdade, pesquisas na Inglaterra, Austrália e EUA, indicam que ainda não existe um fator especificamente determinante sobre esse novo comportamento entre jovens. Mas, sim! Esse seria um dos fatores. Com o uso massivo da internet por tal geração, o mercado de entretenimento na internet nas redes sociais, filmes, jogos *on-line*, encontros virtuais e pornografia vem crescendo assustadoramente nos últimos 2 anos, até mesmo por circunstâncias do COVID-19. Já era um movimento em recorrência; a pandemia somente atomizou todo esse ritmo”, explica o psicólogo Jefferson Francica.

Além disso, pesquisas mostram que os jovens demoram mais para sair da casa dos pais, e esse é um outro tópico monitorado, por exemplo, pela pesquisa feita em parceria com a Universidade Rutgers e Universidade de Albany. “A pesquisa acomodou dados de verificação na mudança de paradigmas sob novas dinâmicas familiares. Creio que essas mudanças afetam diretamente o comportamento sexual destes novos jovens que, agora mais reclusos em casa, sem muita dinâmica extrafamiliar, decidem não optar em sair deste vínculo protetivo, que certamente sugere ciclos de segurança emocional, frente ao olhar de desconfiança aplicada pelas adversidades amorosas impostas pelo que Zygmunt Bauman chama de “**amor líquido**”, afirma o entrevistado.

Vale lembrar que a conotação “amadurecimento humano” tem diversos vieses. “E por que digo isso? Analisar um ponto exato de quando isso ocorre em pessoas é inequívoco. É como na realidade, as experiências versus tempo vão aplicando-se a indivíduos e camadas de sentimentos, sensações e visão de mundo fossem sendo agregadas positiva ou negativamen-

te sobre perspectivas íntimas pessoais. Com isso, cada pessoa no tempo anexa a si esse tal amadurecendo. Isso porque nem sempre ser maduro tem a ver com o tempo idade, e sim, com as experiências no decorrer de cada jornada. No caso, o amadurecimento x comportamento sexual depende da cultura, da família, religião e por aí vai. São muitas possibilidades. Então, é demais complexo dizer que o amadurecimento é fator determinante neste tema, mesmo sobre a geração Z. Para alcançar conclusão assertiva sobre esse item, seria necessário analisar caso a caso”, esclarece Jefferson.

Há também a questão sobre a mudança dos paradigmas na cultura feminina. Como as mulheres estão se tornando mais seletivas, sob sua performance de autocuidado, carreira e formação. Na outra ponta, homens não são mais a escolha primária e necessária para elas. “Isso tem sido observado nas relações afetivas a longo prazo; mulheres jovens geração Z em diversas culturas colocam isso facilmente como segunda opção. Pesquisas, por exemplo, nos EUA, realizadas em 2019, pela General Social Survey, sugerem que esse movimento afeta diretamente o comportamento masculino na busca por parceiras. Homens estão se deparando com mulheres mais excludentes, mais conscientes sobre com quem querem investir seu tempo, sua rotina e suas experiências sexuais. Não é à toa que o mercado por terapias energéticas, xamânicas e verdadeiros magazines de brinquedos sexuais estão em alta. Jovens mulheres geração Z estão buscando outras formas de equalizar questões sexuais versus dinâmicas emocionais, e isto significa não mais investirem em possíveis encontros, por se autoafirmarem como “cansadas” “exaustas” de parceiros “desinteressantes”, “imatuross” “problemáticos”, diz o psicólogo.

Certo mesmo é que jovens geração Z estão entregando-se aos encontros sexuais *on-line*. Nos EUA, por exemplo, tem diminuído o consumo de bebidas alcoólicas por jovens acima de 21 anos, simplesmente por não mais encontrarem atrativo em *happy hour*, bar ou baladas. Uma nova rotina mais isolada, com a explosão

de canais *streaming*, jogos e imersão de entretenimentos têm afetado a rotina dos jovens, se comparada a outras gerações anteriores. “Jovens geração Z querem ter uma vida sexual, porém, toda essa rotina ao que eles chamam de cansativa ao irem para um encontro, desencadeia um comportamento menos promissor para ambos terem uma relação sexual saudável. Por desistência, nem é preciso conciliar. Um vibrador aqui, um papo quente acolá, um filme pornô caseiro fácil e rápido tem resolvido, pelo menos por agora para aqueles que ainda sonham com um parceiro ideal e não se conseguem encaixar no tradicionalismo de formarem casal. Sem falar na gama de questões reativas de gênero que tem expandido a compreensão social. Contextos de mudanças nas preferências por passar mais tempo livre com amigos e animais de estimação, os demissexuais que necessitam de uma conexão mais profunda e os assexuais, que rejeitam mesmo a ideia do sexo”, descreve Jefferson.

A maioria não vê mais a relação sexual como algo prioritário, e sim, como consequência. Se ou quando acontecer, ok. Se não, ok também.

“Como psicólogo, vejo isso como uma dinâmica a ser avaliada e reorganizada por todas as entidades de saúde e centros educacionais. Em diversos países, por exemplo, o governo tem realizado diversos incentivos para que jovens estruturarem-se neste quesito. Em alguns, já é preocupação de saúde pública. Precisamos melhorar a perspectiva na abordagem desse problema social. É necessário aparelharmo-nos de mais pesquisas, de mais informações e, acima de tudo, de disposição para ajudarmos na educação formativa desses jovens. Estamos passando por inúmeras mudanças sociais, transformações de paradigmas e visão de mundo. É uma verdadeira metamorfose e isso causa “dor”. Tempos difíceis para pessoas reais. Por mais que a tecnologia, internet e a rapidez de informações cruzem velozmente nossas experiências, ainda somos humanos. Relações sexuais, ou afetivas e amorosas seguras fazem parte dos nossos ciclos de crescimento. Isso deve ser notoriamente posto como nossa maior prioridade, na perpetuação das próximas gerações”, finaliza.

# AUTOS & CIA



# As películas realmente protegem a pintura e o vidro do seu carro?

*Produto evolui e apresenta melhorias*

**E**m um mercado cada vez mais aquecido, as Películas de Proteção da Pintura (PPF) tornaram-se populares por proteger e regenerar pequenos riscos na pintura dos veículos. Usadas também nos para-brisas, elas possuem a mesma eficiência?

O programa Auto Esporte, da TV Globo, realizou testes para saber como as películas atuam. A primeira grande mudança é a evolução da película a ser aplicada nos vidros, transparente e feita para não atrapalhar a visão do motorista.

Nos testes, a área do para-brisa coberta por

essa nova película apresentou danos mínimos, bem menores do que os que foram registrados na parte do para-brisa, coberta por uma película comum.

Feita com material super maleável, película protege e evita que o para-brisa seja quebrado, causando grande prejuízo ao proprietário. O custo de aplicação do produto ainda é um pouco elevado e gira em torno de R\$ 3 mil. Mas os proprietários que optaram por usá-lo destacam as vantagens, como a proteção do vidro e da pintura do carro. Depois de instalada, a película leva até 15 dias para secar.



SERRALHERIA EMC  
**CASARINI**

Portão Basculante | Portão de Correr | Vitrôs  
Corrimão | Instalação de motor para Portão  
e muito mais

Rua Joaquim Silvério de Almeida, 290 | Parque Santa Maria | Tatui/SP

(15) 99707-9907 | serralheriacasarini@hotmail.com



## Audi Q3 Sportback passa a ser montado no Brasil

*Modelo custa em torno de R\$ 340 mil, na versão super top*

45

**I**mportado da Hungria no começo do segundo semestre do outro ano, o Audi Q3 Sportback é um SUV cupê que, desde julho, está sendo montado no Brasil.

Modelo mais vendido da Audi, em 2021, (na versão mais potente, com 400 cv e preço acima dos R\$ 500 mil), o Q3 chega ao país em uma versão mais acessível, idêntica ao modelo húngaro.

No Sportback, o teto com caimento mais acentuado faz o SUV compacto parecer mais delgado que o Q3 convencional. Na dianteira, o carro apresenta a exclusiva grade dianteira, em forma de colmeia. O modelo também aboliu o cromado, oferecendo

um aspecto mais esportivo na dianteira.

A versão S Line vem com motor 2.0 TFSI e tração integral, o que garante um bom desempenho esportivo. A esportividade também está presente no desenho da traseira e dos para-lamas, que formam um spoiler com a tampa traseira, a qual atua junto com o aerofólio do teto. O para-choque traseiro tem desenho exclusivo, com saídas de ar, além de “esconder” a saída do escapamento. Porta-malas continua com a mesma capacidade do Q3 convencional: 530 L; o acionamento da tampa é elétrico.

O modelo ainda não é elétrico (nem híbrido), mas revela certa mudança no segmento, abandonando a motorização 1.4 e oferecendo só a 2.0 TFSI, com 231 cavalos. O câmbio é automático de oito velocidades.

O Q3 Sportback é oferecido em duas versões: a Performance (básica) de pouco mais de R\$ 315 mil, e a Performance Black, que tem rodas aro 19, teto solar elétrico e opcionais como piloto automático adaptativo e um sistema de som de 680 w, entre outros itens, pela bagatela de R\$ 339 mil.

Com 2,68m entre-eixos, o Sportback oferece bom espaço interno. O banco traseiro ainda pode ser deslocado 13 cm, aumentando o espaço para as pernas.

Sendo um Audi, o carro proporciona enorme prazer ao dirigir, com um comportamento que garante respostas rápidas e segurança, com vocação para enfrentar as condições das estradas brasileiras.

*Seu anúncio onde todos possam ver!*

- Telão
- Backbus
- Sidebus

**Elmec**  
COMUNICAÇÕES

Rua 7 de Setembro, 270 | Tatuí/SP  
www.elmeccomunicacoes.com.br  
contato@elmeccomunicacoes.com.br  
f/camargoelmec  
(15) 99789-5267/3259-7014/32594543



## Dê um *up* no painel do seu carro

*Novas tecnologias permitem mudança no visual do painel*

**C**om o avanço da tecnologia, o painel do carro há tempos deixou de ser apenas um lugar onde ficavam instrumentos, como o velocímetro, conta-giros, mostradores em geral e itens como toca-fitas (ou toca CDs), porta-luvas e ar-condicionado.

Com as novas tecnologias, os painéis dos automóveis transformaram-se e hoje são verdadeiras zonas de informação e recursos tecnológicos. As centrais multimídias, por exemplo, estão menores e mais leves e podem ser instaladas em painéis de carros que antes não tinham tal recurso.

A modernidade permite que o proprietário

instale barras de LED no painel, similar ao que pode ser encontrado em modelos topo de linha. Além disso, é possível controlar a luminosidade da barra através de controle remoto, ou mesmo, por um aplicativo de celular. Assim, o proprietário pode transformar o interior do carro em um ambiente festivo, com as cores acompanhando o ritmo da música.

Além disso, inúmeros proprietários de veículos mais antigos estão aproveitando para atualizar o painel do carro, aumentando com isso o valor de mercado de seu veículo.

Existe, ainda, a possibilidade de desbloqueio de códigos antigos dos carros, possibilitando o uso de novos recursos. Por exemplo: se um determinado carro possui um painel de

instrumentos analógico, com a atualização e desbloqueio dos códigos, ele pode fornecer as informações em formato digital também. O proprietário ainda pode escolher instalar câmeras na frente e atrás do carro, para ajudar nas manobras e condução do veículo.

A atualização do painel permite, ainda, que o usuário experimente, por exemplo, telas multimídias com interface mais atual. O procedimento é realizado, sem a necessidade de cortar qualquer fio; e a pessoa ainda pode escolher se prefere usar a tela com visual mais antigo ou a nova. Como se vê, a tecnologia está transformando os carros por dentro e por fora! O que mais vem por aí?



Sites - Lojas Virtuais - Blogs

**DESIMAX**  
design gráfico e web

FAÇA UM ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO  
COM NOSSO REPRESENTANTE:

**19 99159.9124**

**WWW.DESIMAX.COM.BR**

# CONSTELAÇÃO:



01 - Manoel, Regiane, Hudson, Miguel, Eduardo Augusto, João Carlos Martins e Cassiano, 8ª Edição da Feira do Doce, Praça da Matriz, Tatuí; 02 - Alisson, Jeferson Marcelo e Gustavo, Seminário de Vendas e Atendimento, ministrado por Marcelo Alciati, Galeria Mangueiras, Tatuí; 03 - Adriana, Maria Clara e Clóvis, apresentação de dança da Oficina de Artes da Prefeitura de Boituva, 15º Festival de Inverno de Boituva, Centro de Eventos; 04 - Rogério e Jeniffer, nível Odrilei e William, Recanto do Sabiá, Bairro Água Branca, Boituva

**GHS**  
Serviços de Engenharia e Segurança do Trabalho

CLCB  
AVCB  
PPRA/PPP  
PCMSO  
Avaliações Ambientais  
Treinamentos da NR 10, 33, 35 entre outros  
Perícias  
Laudo de Caldeiras

[www.ghsengenhariast.com.br](http://www.ghsengenhariast.com.br)

15 99144-8747  
15 98191-1248

Rua XI de Agosto, 605 | Centro | Tatuí/SP  
GHS - Serviços de Engenharia em Segurança do Trabalho e Combate a Incêndio

Elmec



**05** - Robson, Marta, Odirlei, Geovanna e Joao, níver William e Odirlei, Recanto do Sabiá, Bairro Água Branca, Boituva; **06** - Time Lyon, 7ª Copa de Futsal para Menores, Centro de Iniciação ao Esporte “José Edson Leal Leite (Éde), Tatuí; **07** - Daniela e Cristiane, Arraiá da Climmm, Colina das Estrelas, Tatuí; **08** - Valéria e Alida, 8ª Edição da Feira do Doce, Praça da Matriz, Tatuí



**Inspirando novas formas de viver.**  
Um lugar pra viver. Um terreno para produzir. Um espaço para compartilhar.

A ORIGEM idealiza, administra e viabiliza negócios que possam estimular o crescimento econômico e social da nossa região, por meio da inovação, da sustentabilidade e do desenvolvimento responsável.

**Tatuí 196 anos.**

**Investimos e acreditamos na nossa cidade.**





09 - Matheus e Hugo, 7ª Copa de Futsal para Menores, Centro de Iniciação ao Esporte “José Edson Leal Leite (Éde), Tatuí; 10 - Noemy Danielly e Marcelo, Seminário de Vendas e Atendimento, ministrado por Marcelo Alciati, Galeria Mangueiras, Tatuí; 11 - Níver William e Odirlei, Recanto do Sabiá, Bairro Água Branca, Boituva; 12 - Livia e Paula, 8ª Edição da Feira do Doce, Praça da Matriz, Tatuí

# Tatuí 1966 anos

Um lugar melhor feito  
de sonhos, projetos e  
muito trabalho.

 **Tatuí**  
cerâmica

É sobre construir  
um lugar melhor.





13 - Luciana, Rizek, Vera e Rosa, nível Luciana, Casarão Família Holtz, Tatuí; 14 - Isabela, Helena, Nicole, Maria Clara, Lorena e Maria Júlia, apresentação de dança da Oficina de Artes da Prefeitura de Boituva, 15º Festival de Inverno de Boituva, Centro de Eventos; 15 - Gabrielle, Gabriel Ryuri e Fabiano, 8ª Edição da Feira do Doce, Praça da Matriz, Tatuí; 16 - Paloma, Samanta, Janiere e Lara, Seminário de Vendas e Atendimento, ministrado por Marcelo Alciati, Galeria Mangueiras, Tatuí; 17 - Marta e Geovanna, nível William e Odirlei, Recanto do Sabiá, Bairro Água Branca, Boituva



Feliz Dia dos Pais!

Bolas  
do Mês

AGOSTO



[www.sodiedoces.com.br](http://www.sodiedoces.com.br)  
f /Sodidê Doces

Rua José Bonifácio, 703 - Centro - Tatuí/SP  
(15) 3259-1223

# Brownie de Batata-Doce

**B**rownie, sobremesa de chocolate, típico da Culinária Americana. Conhecido como o bolo que não cresce, contém muito chocolate e pode até ganhar outros complementos como – pasta de amendoim, gotas de chocolate, creme de avelã, alguns pedaços de nozes –, e no caso desta receita, ganhou batata-doce! Isso mesmo, caro leitor. Anote aí, esta deliciosa e crocante receita que nossa querida amiga e leitora, Renata Camargo Elmec, da cidade de São Paulo, enviou-nos. Tem casquinha crocante por fora e a batata doce, ao assar, carameliza de um jeito que deixa cada mordida do doce, irresistível! Simplesmente, divina! Nós, da Revista Hadar, provamos, aprovamos e ainda pedimos bis!!!




## Ingredientes:

2 xícaras (chá) de batata-doce cozida e amassada  
2 ovos  
1/2 xícara (chá) de cacau em pó 100%  
2 colheres (sopa) de pasta de amendoim integral  
1/2 xícara (chá) de açúcar demerara  
1/2 colher (chá) de essência de baunilha  
1/2 xícara (chá) de castanha de caju  
1 colher (chá) de bicarbonato de sódio

## Modo de fazer:

É simples e rápido. Em um recipiente, misture todos os ingredientes, deixando por último o bicarbonato de sódio. Despeje em uma forma forrada com papel-manteiga. Leve ao forno médio-alto (200° C), pré-aquecido, por cerca de 30 minutos ou até que, ao colocar um palito, este saia limpo.

Após, deixe esfriar por alguns minutos; corte-o em quadradinhos e, bom apetite!!!

Quer ver sua receita aqui, nas páginas da Revista Hadar?  
Mande um e-mail para: [jornalismo@revistahadar.com.br](mailto:jornalismo@revistahadar.com.br)  
ou mensagem, através do  (15) 99789-5267  
 /hadar.tatui |  /revistahadar  
e seja o próximo a brilhar com a gente!



51



**TAMBELLI 75 ANOS**  
PASTELARIA E LANCHONETE



Disponível:  
 



Parabéns, Tatuí  
pelos seus  
196 anos!

Peça pelo delivery!

R. Maneco Pereira, 166 | B. 400 | Tatuí/SP | (15) 3251-2210  
Mercado Municipal | Box 16 | Tatuí/SP | (15) 3251-4016  
 Pastelaria Tambelli |  pastelariatambelli



Peça também:  
**Tatuí Delivery App** 



# COMENDADOR

Sempre o melhor para você!



## DIA DOS PAIS

O PRESENTE QUE ELE MAIS GOSTA  
ESTÁ NAS CONVENIÊNCIAS DA REDE COMENDADOR



Beba com moderação. Se beber, não dirija.  
São proibidas a venda e a entrega de bebidas alcoólicas a menores de 18 (dezoito) anos  
(Art. 81, II do Estatuto da Criança e do Adolescente.)



@redecomendador

DISQUE-COMENDADOR

(15) 3205-7890