



CENSURADO

DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA E DIRIGIDA

ANO 1 • EDIÇÃO 12 • NOVENBRO DE 2008

A história do cinema nacional



mural

Olá !

Revista HADAR.

Boa tarde! Como a Lorena (3 anos) não sabe ainda escrever venho em nome da minha filha, agradecer a vocês .

Vocês não imaginam como fiquei feliz ao ver a foto dela. Eu e a família Mosconi ficamos muito felizes de ver a nossa princesa na revista HADAR. Saiba que admiro muito o grupo Hadar, e receber esta surpresa fez o meu dia muito mais feliz.

Tomara que a gente continue assim, sempre trocando gestos de amizade e consideração.

Acho que a gente deveria viver assim, distribuindo palavras amigas e fazendo com que o amor se alastre pelo mundo.

As palavras são impregnadas de vibrações, por isso não devemos perder nenhuma oportunidade de manifestar bons sentimentos.

Sejam muito Felizes...e continuem com esse sucesso da Revista Hadar a mais bem lida e editada .

...e Obrigada!

Luciana Mosconi por email

Adorei a revista desse mês..Parabéns....

Angélica por okut

Achei a revista muito interessante e muito completa! Também vi o site de vocês, achei muito bonito.

Samanta por email

Primeiramente quero elogiar a revista. Visitei o site e achei ótima a proposta, assim como a qualidade, abrangência e seriedade. Vocês estão de parabéns!!

Fátima por email



EXPEDIENTE HADAR

Editora/ Direção de Arte
Bernadete Elmec

Jornalista Responsável/Redação
Melise Scomparim - MTB- 46015
jornalismo@revistahadar.com.br

Estagiária de Relações Públicas
Ariany Cunha
falecom@revistahadar.com.br

Direção de Criação/Diagramação
Rodrigo Villa e Giuliana Cetraro
arte@revistahadar.com.br

Site
Danilo Cassemiro de Campos

Departamento Comercial
Elmec Comunicações
Rua 7 de Maio, 150 - Tatuí
15 3259-7014
elmeccomunicacoes@yahoo.com.br

Empresa Responsável
Editora Camargo & Cia Ltda.
Rua 7 de Maio, 150 - sala 03 - Tatuí
15 3259-7014
editoracamargo@gmail.com

Colaboradores
Malu Ferreira, Veridiana Petinelli,
Maria do Carmo M. Ramos e Luís Carlos
Magaldi Filho

Atendimento
Ariany Cunha
falecom@revistahadar.com.br

Agradecimentos
Akira Koza e Studio 's Perfil

Distribuição
Tatuí, Boituva, Tietê, Iperó, Cerquillo,
Pereiras, Cesário Lange, Capela do
Alto, Laranjal Paulista e Porto Feliz.
Tiragem
7.000 exemplares

A Revista Hadar não se responsabiliza por conceitos e opiniões emitidos por entrevistados e colaboradores da revista, não necessariamente refletem a opinião da redação e editores, assim como não se responsabiliza pelo conteúdo de informe e anúncios publicitários.

Novembro, mês da cultura

Dia cinco é Dia da Cultura e sua porta voz também é comemorado no mesmo dia: o cinema brasileiro. Cinema sonhador que muito tem crescido e evoluído nos últimos anos. Esse é o tema de nossa matéria de capa.

Ainda falando de cultura, dia 20, Dia da Consciência Negra, e acreditamos que não apenas os negros devem ter consciência de sua importância em nossa sociedade, mas todos, seja qual for a raça.

Somos uma grande engrenagem, precisamos de todos, um a um para fazer mover essa máquina maravilhosa da vida.

A HADAR convida você, leitor, a fazer uma verdadeira viagem por nossas páginas e se divertir, se informar e começar novembro com alegria!

16 Gustavo Borges

22 Cinema brasileiro

29 Empreendedor:
Alberto Zuzzi



Vai ter

Dia 08 de novembro no Clube XI de Agosto, em Tatuí, tem Baile do Hawaii com a banda Fly By Night, pista Master e pista Disco na área Vip.

Informações: (15) 3251-4933

Em Iperó tem Festa do Hawaii, no dia 14 de outubro, na Chácara São Pedro, com show do cantor Latino e Djs.

Informações: (15) 3266-3304

O Projeto Envelhecer com Qualidade de Vida, desenvolvido pelo Fundo Social de Solidariedade de Tatuí (FUTSSTAT), iniciou uma campanha para a doação de orquídeas, para o Parque Municipal Maria Tuca, o programa chama "Orquídeas no Parque" e procura o embelezamento do local. Quem quiser participar da doação pode se dirigir até a sede do Envelhecer com Qualidade de Vida até o dia 13 de novembro.

Informações: (15) 3305-2585.

Em Boituva de 14 a 29 de novembro, a Secretaria da Educação promoverá o Mês da Cultura, onde os alunos da Oficina Municipal de Artes terão a oportunidade de expor os trabalhos desenvolvidos durante o ano. O Mês da Cultura acontece no Centro Municipal de Eventos com espetáculos de dança, teatro e música. Os ingressos custam R\$2,00.

Informações: (15) 3263-2316

Cerquilha recebe toda a região de 13 a 16 de novembro na 19ª Festa do Peão de Boiadeiro de Cerquilha. A festa desse ano terá os seguintes shows: Victor e Léo (13), Edson e Hudson (14), César Menotti e Fabiano (15) e Zé Henrique e Gabriel (16). Além dos shows o evento contará com praça de alimentação, parque do peãozinho (para as crianças) e danceteria.

Informações: (15) 3284-2064

De 14 a 16 de novembro, acontece em Tatuí, na sede da Amart, o II Tatuart, com workshops, palestras e exposições. O evento busca incentivar o crescimento artístico de nossa região.

Informações: 9757-1744/9137-2606/3251-9056

Já foi

No dia 01 de Novembro aconteceu, na Concha Acústica, em Tatuí, o XVI Cenáculo da Fé da Igreja do Evangelho Quadrangular com o show da cantora Sula Miranda.

No Dia das crianças, Tatuí atraiu cerca de nove mil pessoas à Avenida das Mangueiras para o "Criança Feliz", em sua quarta edição, o evento ofereceu várias atividades infantis, música, teatro, além de sorteios de brindes e uma bicicleta. A praça gastronômica foi beneficente em prol a várias entidades assistenciais.

Aconteceu em São Paulo, a 32ª Mostra de cinema de São Paulo, com filmes e documentários de todo o mundo.

A SPVIAS realizou atividades educativas no Recreança de Tatuí, com o projeto "SPCriança- Cuidando da Segurança no Trânsito", no dia 18 de outubro, o evento foi realizado no SESI da cidade, em comemoração ao Dia das Crianças.

O Ateliê Raquel Fayad comemorou 10 anos, no dia 19 de outubro, na sede da AMART em Tatuí com exposição de arte. Além disso, o evento contou com performance sobre a "História das Tintas".

O dia do pintor foi comemorado pelas Tintas Pig e Wanda Tintas no Requite Eventos em Tatuí. O evento contou com diversas atrações e foram sorteados brindes para os pintores incluindo bicicletas.

A jogadora de vôlei, Hélia Rogério de Souza Pinto, conhecida como Fofão, recebeu no sábado, dia 18, durante o evento realizado pelo empresário Paulo Guerini, o título de Cidadã Boituvense, proposto pela Câmara Municipal de Boituva, através da indicação do vereador Nelson Dorighello.

O supermercado "Dia %" chegou em Tatuí, no dia 30 de outubro. Conheça!

Iperó

Iperó tem sua história iniciada com a expansão das estradas de ferro na segunda metade do século XIX. No final do mesmo século, os pioneiros começam a se instalar e praticar atividades agrícolas.

Com a chegada da ferrovia, em 1927, chega ao final a fase predominantemente agrária de Iperó, que acaba sendo impulsionada pelo advento do café em direção ao interior paulista.

Com a população crescendo, em 1944, a cidade fica conhecida pelo nome de Vila Santo Antonio elevada à categoria de Distrito da Paz de Boituva. Obrigados a mudar de nome, depois que o Governo do Estado descobriu a existência de outra Vila Santo

Antonio, os moradores o rebatizaram como Esplanada.

Após discussões, seus moradores decidiram adotar o nome de Iperó, erradamente traduzido como águas profundas e revoltas. Não há uma tradução oficial até hoje, mas acredita-se que o nome veio de "Yperoba", literalmente casca amarga; espécie de madeira usada em construções, geralmente chamada Peroba.

A emancipação veio finalmente em 21 de março de 1965, quando o distrito foi elevado à categoria de município. Nascia então, legalmente, a cidade de Iperó: terra de Tupiniquins, berço da Siderurgia Nacional, área de apoio ao Tropeirismo, e personagem importante na saga da Ferrovia.

Celmar

Sua casa merece



Seu padrão de exigência merece a qualidade Celmar.

Desde 1950 a Celmar Móveis oferece um padrão superior de qualidade.

O design dos móveis segue as tendências europeias, proporcionando versatilidade e beleza para ambientação da casa toda. Os produtos são desenvolvidos com alta tecnologia e matéria-prima certificada, garantindo melhor desempenho, praticidade e a funcionalidade dos móveis planejados. Trabalhamos com toda linha de modulados; cozinhas, dormitórios, closets, home theaters, estantes, home offices, banheiros e áreas de serviço.

Elmac

40% de desconto à vista

30% de desconto em 10x iguais

mjmodulados@uol.com.br
Boituva: Rua Acácio Manoel da Silva Viana, 85 - 15. 3363-3626

celmarcerquillo@hotmail.com
Cerquillo: Rua Achilles Audi 135, Centro - 15. 3284-3571

Maravilhas

sobre rodas

O Salão do Automóvel de São Paulo está em sua 25ª edição e promete ser o maior já visto na América Latina, o evento acontece de 30 de outubro a 09 de novembro.

São 170 expositores com novidades para todo tipo de público, mais de 450 veículos serão expostos para um público esperado de 600 mil pessoas. Além dos carros, acessórios também têm seu lugar garantido no evento, som, antenas, pneus e produtos em geral.

O tema desse ano é "Carro para quem quer", e pretende atingir não só o público tradicional do Salão, mas também agregar um público novo, para todos os gostos e estilos.

A partir dessa edição, o Salão do Automóvel integra o calendário de eventos da OICA (Organização Internacional de Fabricantes de Veículos Automotores), entidade que reúne as associações nacionais dos fabricantes de veículos automotores. Desta forma, o Salão brasileiro agora está entre os cinco maiores do mundo.

Será lançado durante o Salão do Automóvel de São Paulo um programa que pretende equipar todos os modelos produzidos no Brasil com uma etiqueta de eficiência energética. Com os dados do selo, o consumidor poderá saber quanto o veículo que pretende adquirir emite de CO₂ e se é ecologicamente correto.

Criado em 1960, o evento é bienal, ou seja, quem não for agora vai ter que esperar por mais dois anos para conhecer as novidades das montadoras e empresas automobilísticas.

Confira a cobertura do Salão em nossa próxima edição.



Serviço:

25º Salão Internacional do Automóvel

Data: de 30 de outubro a 09 de novembro

Local: Pavilhão de Exposições do Anhembi - Av. Olavo Fontoura, 1209 - Parque Anhembi - São Paulo - SP.

Horário: de 30/10 a 08/11, das 14h às 22h (com entrada permitida até às 21h); dia 09/11, das 11h às 19h (com entrada permitida até às 17h).

Ingressos: R\$ 30,00 para maiores de 12 até 64 anos. R\$ 20,00 para crianças de 5 a 12 anos. Maiores de 65 anos e menores de 5 anos não pagam.

Informações: (11) 3291-9111 / (11) 6283-5011 / www.salaodoautomovel.com.br

CHURRASCARIA
O COSTELÃO

Rua Onze de Agosto, 3191
(15) 3251-2719 - Tatuí

MANO ALTO VISUAL
Moda Jeans e Sportswear

Rua 15 de novembro, 195 - Tatuí - 15 3251 6793



Com qual estampa eu vou?

estilo hadar

Além dos cortes e modelos, outro ponto importante na moda são as cores e as estampas. No verão 2009, a HADAR dá um *help* para as leitoras ficarem por dentro do que vem por aí.

Muitas flores, estampas de bichos (cobra, tigre, onça), poá (bolinhas), listras, xadrez, estampas étnicas e estampas que lembram obras abstratas e compõem *looks* inusitados.

Os temas florais aparecem como grande destaque para este verão, as flores surgem de todos os tamanhos e lembram pinceladas. Use, mas não abuse!

O étnico aparece com motivos tribais e com o já velho conhecido *tie-dye*. Solte suas feras e aproveite as estampas de animais que também marcam presença.

As roupas de "bolinha" continuam firmes na moda, todos os tamanhos são permitidos.

A grande novidade do verão 2009 são as listras e xadrezes, usados geralmente no inverno, desta vez, aparecem na estação mais quente do ano e em tecidos leves. Peças inteiras ou apenas detalhes compõem um visual moderno e de bom gosto. Pode usar sem medo!

As cores continuam quentes, mas deixam de ser fluorescentes. O glamour aparece nos brilhos que continuam com tudo para deixar a mulher ainda mais iluminada e notável.

Brinque com as estampas, cores e brilhos e faça sucesso na estação mais brasileira de todas.

7

**Moça
Bonita**
ACESSÓRIOS

**Faça como o verão,
Chegue com tudo!**

RUA 11 DE AGOSTO, 447 - TATUI - 15 3251 9526

Emec

De volta ao passado?

A indústria fonográfica está apostando em uma novidade não muito nova: Discos de vinil!

Os industriários até se assustaram com o movimento "estranho", no ano de 2007 cerca de um milhão de LP's foram comercializados. Neste ano as vendas já superaram o ano anterior em três vezes. Muitos lançamentos estão sendo feitos em vinil e muitos artistas deixam clara sua preferência pelo bom e velho LP.

Paralelamente, o consumo de CDs caiu mais de 17%, apesar de parecer um retrocesso tecnológi-

co, a tecnologia tem muito a ver com a volta do LP.

Alguns aparelhos que tocam esse tipo de mídia, convertem suas músicas para MP3.

A grande vantagem do LP é a qualidade do som. O CD e MP3 apresentam um som magro, quase metalizado por serem comprimidas digitalmente, teoricamente "cortam" as frequências mais altas e baixas, eliminando ecos, batidas graves e espacialidade do som. Em contrapartida, o LP traz uma variação precisa e mais cheia.

Além das partes técnicas o LP exige certa atenção do ouvinte, é preciso virá-lo de lado, limpar a agulha. Enfim, existe uma relação com o material e com a música que havia sido quase que esquecida pelos ouvintes.

Artistas como Caetano Veloso, Lenine entre outros já estão lançando uma parcela de vinil junto com seus lançamentos, seguindo as tendências de nomes internacionais como Amy Winehouse, Coldplay, Bob Dylan, Radiohead etc.

Boa notícia para quem gosta realmente de "curtir um som".

APARELHOS
DE GRAÇA E
TARIFA ZERO
EM LIGAÇÕES LOCAIS PARA QUALQUER TIM



LG
KP106
DE GRAÇA
*no conta fixa

- Rádio FM
- Display Colorido
- Campanha Polifônica

PLANO TIM CONTA FIXA

O Plano Tim Conta Fixa é o seu plano Pós-Pago com valor fixo, ou seja, um controle total de gastos para quem não quer ter surpresas na conta.

NOVA-TIM
MULTIMÍDIA

Rua Dr. Prudente de Moraes, 519 - Centro
E-mail: nova-tim@superig.com.br

3305-2433 / 8113-4113

(41) **TIM**
0 800 44 TIM **Viver sem fronteiras**

Cidadania: Pratique essa idéia!

A palavra cidadania vem do latim, "civitas" que significa cidade, e usada na Roma Antiga, significava os direitos que uma pessoa tinha ou podia exercer.

Expressa um conjunto de direitos que dá ao cidadão a possibilidade de participar da vida política e social de seu governo e de seu povo.

Esses direitos participativos não foram conferidos, mas sim conquistados. Para poder valer, é necessário que o cidadão participe e faça valer de seus direitos que estão contidos na nossa Constituição. E a melhor maneira de podermos exercer nossa cidadania é através da democracia, pois, só com ela é que temos nosso livre exercício, quer no âmbito político, cultural, social, esportivo etc.

A história da cidadania confunde-se em muito com a história das lutas pelos direitos humanos. Ser cidadão é ter consciência de que é sujeito de direitos.

Direito à vida, à liberdade, à prosperidade, à igualdade, enfim, direitos civis, políticos e sociais.

A cidadania determina também deveres. O cidadão tem que saber de suas responsabilidades, como parte integrante do estado.

Para um bom funcionamento, todos têm que dar sua parcela de contribuição. Assim, atingimos o objetivo final: o bem comum social.

Esse bem comum garante o respeito às liberdades civis e aos direitos humanos, conceito que conhecemos como Estado Democrático de Direito, cujas leis são criadas pelo próprio Estado, através de seus representantes politicamente constituídos. Leis aplicáveis que estão inseridas na nossa Constituição que será o tema da próxima edição.

O Boticário®

Acredite na beleza

15. 3259 -4912

15. 3246 3292

15. 3266-3627



Chocolate do bem

A história do chocolate começou no ano 600 a.C., nas regiões tropicais da América do Sul e na América Central. Nessa época o cacau já era cultivado pelos Maias e Astecas e usado para elaborar uma bebida fermentada e amarga.

O cacau chegou ao conhecimento do homem branco em 1915 com o explorador espanhol Hernan Cortez. Porém, o mérito de inserir o cacau na Europa é de Cristovão Colombo que em 1585, levou à Espanha um carregamento de sementes de cacau vindo do Brasil.

O chocolate, originalmente recebeu o nome Theobroma, que do grego quer dizer “alimento dos deuses”, e não é à toa. Apreciado em todo o mundo muita gente diz que não existe nada melhor que chocolate.

Hoje, o Brasil ocupa a posição de sexto maior produtor mundial de cacau.

Além de causar sensação de bem estar por ter efeitos sobre a serotonina e a dopamina ce-

rebrais, substâncias presentes na regulação do humor e nos comportamentos compulsivos. O chocolate, principalmente o amargo também tem diversas indicações terapêuticas.

A primeira indicação veio com a descoberta que ele ajudava aos asmáticos nas suas crises, e a última surpresa agradável veio da Alemanha, onde um estudo concluiu que o chocolate é útil no combate à hipertensão arterial e na prevenção de doenças isquêmicas decorrentes da elevação da pressão arterial.

O lado bom dessa tentação não pára por aí. Um pequeno pedaço de chocolate amargo por dia melhora o fluxo arterial e beneficia a saúde vascular. Cientistas afirmam que o chocolate escuro, em pequenas quantidades, pode reduzir o risco de um ataque cardíaco por diminuir a tendência de coagulação das plaquetas e de obstrução dos vasos sanguíneos.

O alimento também apresenta substâncias

que são antioxidantes, ou seja, que ajudam a prevenir doenças e o envelhecimento, por isso surgiram os tratamentos estéticos a base de chocolate, como banhos, sabonetes, barras de massagem etc.

O chocolate é uma excelente fonte alimentar, rico em magnésio, um nutriente essencial para a saúde dos ossos e dentes, e para a função normal dos nervos, músculos e do sistema imunológico.

O chocolate também contém um tipo especial de gordura, o ácido esteárico que, ao contrário da maioria das gorduras saturadas, não eleva o colesterol.

Uma pesquisa japonesa investigou o papel da procianidina, componente do chocolate amargo, no controle da diabetes tipo 2. Roedores obesos e com o mal consumiram uma bebida de cacau, rica na substância. Passado um tempo, os níveis de açúcar no sangue dos bichos caíram. Segundo os pesquisadores, isso pode ter ocorrido porque as tais procianidinas melhorariam a eficiência da insulina.

Depois de tudo isso, ainda vale lembrar que o chocolate tem a capacidade de liberar endorfinas, substâncias que provocam bem estar e facilitam o sono. É por esta razão que as camareiras dos hotéis costumam colocar à disposição um bombom ou um pequeno chocolate sob o travesseiro para que os hóspedes durmam bem.

Aproveite esse alimento dos deuses, lembrando sempre que, apesar de todas essas maravilhas, o chocolate é calórico e deve ser evitado se você quer perder alguns quilinhos.



Já estamos fazendo os preparativos para o Natal.

Produtos para Panetone, Decoração, Chocolates é aqui na Consorpan

Para
Papai Noel



CONSORPAN

PRODUTOS PARA
CONEFEITARIA
SORVETERIA
E FESTAS

www.consorpan.com.br

(11) 3251-7982

(11) 3259-0429

R. do Cruzeiro, 909 - Tatuf | R. 15 de novembro, 843 - Tatuf

Realize-se

Depois

O mês de novembro traz Andréia Aparecida Carriel Garcia como a realizada escolhida para renovar o visual.

Andréia, foi até o salão de beleza Cabelos & Art, onde foi atendida com o maior carinho. Fez maquiagem, unhas e os cabelos foram transformados com tintura, mechas, corte e chapinha.

Depois da produção, foi a vez de reestruturar o visual da nossa leitora. Os presentes foram: sandálias estilo gladiador da Calçados Teles de Tatuí, o vestido e acessórios da Moça Bonita e bolsa da Sinhá Moça.

Depois de um dia de estrela, Andréia ganhou um jantar na pizzaria Spazzio do Zé, com sua família.

Parabéns a todos que nos ajudaram a realizar mais uma leitora.



Antes





Equipe Spazzio do Zé



Equipe Moça Bonita



Equipe Cabelos e Art



Equipe Sinhá Moça



Equipe Calçados Teles

Agradecemos a todas as equipes que ajudaram a realizar o dia de beleza da nossa leitora:

Cabelos e Art: (15) 3205-2541 - Rua Capitão Lisboa, 833, em Tatuí; Calçados Teles de Tatuí : (15) 3251-1470 - Rua XI de Agosto, 172, em Tatuí; Sinhá Moça: (15) 3251-5430 - Rua XI de Agosto, 196, em Tatuí; Moça Bonita: (15) 3251-9526 - Rua XI de Agosto, 447, em Tatuí; Spazzio do Zé: (15) 3251-6758 - Av. Salles Gomes, 44 e Studio's Perfil: (15) 3251-7802 - Rua Treze de Maio, 685 em Tatuí.

Apoio: Elmec Comunicações

Quer realizar o seu sonho? Envie uma foto e seus dados (telefone, endereço, e-mail) e sua história para:

falecom@revistahadar.com.br



Sinhá Moça



Calçados Teles



Moça Bonita



Diferentes

estilos

Não existe uma regra ou receita pré definida para garantir o planejamento adequado de um ambiente.

O que dá ao projeto equilíbrio é a composição correta das cores, materiais e estilos.

A sensibilidade e a experiência é que vai habilitar o decorador e o designer de interior a elaborar o projeto com harmonia e elegância, mas sempre em função do perfil de cada cliente.

Há clientes que preferem um estilo contemporâneo, outros, o provençal, o oriental, o clean e ainda há os que se identificam mais com o clássico.

O mais comum é a composição de diferentes estilos, usando por exemplo, peças clássicas em ambientes mais arrojados.

A principal vantagem da mistura de estilos e materiais, é a flexibilidade do projeto dando maior liberdade de inclusão de peças futuras, adquiridas em viagens ou mesmo herança de família.

Opte por tons neutros para pisos e paredes. Ajuda bastante na valorização do mobiliário e de acessórios.

Evite materiais e peças que "estão na moda", principalmente com as quais não tenha identificação.

Qualquer que seja o estilo escolhido, o profissional deve orientar a opção que melhor atenda seu modo de vida.



Malu Ferreira

Fone: 15 3251 4937 /

15 9755 7788



Solarflex
www.solarflex.com.br
Tatui-SP
17
Anos
Atendendo Tatui e Região
Orçamento sem compromisso!
Toldos fixos e retráteis;
Coberturas em policarbonato;
Cortinas, Coberturas em sombrite;
Fachadas em ACM, Painéis luminosos.

15 3251-4769

Dança de Salão
Promoção para rapazes

Tá faltando homem!

BALLETEATRO
FRED
ASTAIRE
fastaire@fasternet.com.br

Informe-se:
Praça Paulo Setúbal, 22 (Galeria Del Fante) - Tatui - 15. 3251-8417



Projeto comercial



Fomos procurados para desenvolver um projeto para locação comercial na cidade de Itapetininga. As ruas estreitas do centro dificultam o devido destaque das fachadas. Neste projeto, solucionamos com a criação de volumes, recuando a fachada e trazendo a vitrine ao alinhamento das lojas vizinhas. Assim, mantivemos a área útil e ganhamos evidência.

A fachada pintada de branco será um ponto comercial. Ao lado - pintada de preto -, pertencendo ao mesmo prédio, temos a entrada para as salas de escritório.



Veridiana Pettinelli

Fone: 15 3259-6072 | 15 9717-2949

www.arqprojetos.arq.br

COZINHAS - DORMITÓRIOS - CLOSET'S
BANHEIROS - HOME THEATER'S E MUITO MAIS



Closets

pertutti@fasternet.com.br



Cozinhas

O MELHOR PREÇO DA REGIÃO
TUDO EM 24X SEM ENTRADA

per tutti
MODULADOS

PARA SEMPRE CAMPEÃO!



Gustavo Borges é conhecido de todos nós, quantas vezes entrou em nossas casas através da TV nos emocionando, seja como nadador ou comentarista.

Gustavo nasceu em Ituverava no Estado de São Paulo, morou no exterior, alcançou a notoriedade como nadador, foi comentarista do esporte nas Olimpíadas de Pequim e é além de tudo isso empresário no mundo esportivo.

A HADAR bateu um papo com a sensacional personalidade que é um dos ícones da alavancada da natação brasileira como esporte profissional.

HADAR>> Gustavo, quando morou em Ituverava já praticava natação?

GUSTAVO>> Comecei a nadar por volta de 10 anos em Ituverava.

HADAR>> Como despertou o interesse por esportes?

GUSTAVO>> Desde pequeno gostava de esporte. Além da natação, cheguei a praticar basquete, tênis, hipismo e futebol, embora para este não levasse muito jeito. Optei pela natação por ser o esporte mais organizado da cidade e também por ser o esporte praticado pela maioria dos meus amigos próximos.

HADAR>> Você é formado em economia pela Universidade de Michigan, mas já morava nos Estados Unidos um ano antes, como foi sua mudança para o exterior? E sua vivência nos EUA?

GUSTAVO>> Apesar do tempo gasto em treinamentos e em competições, nunca deixei de lado os estudos. Aceitei o convite da Bolles School em Jacksonville, na Flórida, para concluir o ensino médio. Ainda nos EUA, terminei minha formação acadêmica na Universidade de Michigan, onde fiquei por cinco anos nadando e estudando. Morei dez anos nos Estados Unidos e acho que o grande diferencial é a tranquilidade que você tem fora do Brasil, que faz a diferença. Na minha época, a decisão de ir para fora era ainda mais fácil, porque as condições lá eram muito melhores.

HADAR>> Entre suas incontáveis medalhas, qual foi a mais significativa para você?

GUSTAVO>> Todas têm um significado muito importante para mim! As medalhas olímpicas sem dúvidas foram as grandes conquistas da minha carreira, consegui 4 ao longo de 4 olimpíadas.

HADAR>> Sobre vitórias, qual foi a maior vitória na sua vida pessoal?

GUSTAVO>> Tenho várias importantes, minha vida como atleta foi uma vitória pessoal, os meus filhos são uma linda vitória e a continuidade da minha vida

profissional também é uma grande vitória!

Dentro do esporte, a medalha de ouro dos 100 metros em cuba 91.

HADAR>> Como você se define?

GUSTAVO>> Um homem focado, que vai atrás dos seus sonhos.

Sou uma pessoa vitoriosa!

HADAR>> Em 2004, você deixou as competições de natação, por que decidiu que era hora de parar?

GUSTAVO>> Me aposentei das piscinas nas Olimpíadas de Atenas para me dedicar ao ramo empresarial e às palestras. Achei que era o momento. Com a idade, os resultados expressivos em nível mundial exigem muito mais carga diária de treinamento.

HADAR>> Apesar de ter parado com as competições, você não se afastou do esporte, como foram essas experiências? (por exemplo, como comentarista televisivo)

GUSTAVO>> Minha vida está totalmente ligada à natação. Foi minha profissão durante anos, conheci minha esposa em uma das olimpíadas, meu sustento a envolve diretamente e dessa vez pude presenciar um dos espetáculos esportivos de maior magnitude, se não o mais, já realizado.

Como comentarista esportivo, tive a oportunidade de participar de um dos marcos da história brasileira, que foi a medalha de ouro. Essa foi a quinta Olimpíada que participei, mas dessa vez como comentarista esportivo. Pode parecer estranho, mas eu nunca tinha assistido a uma cerimônia de abertura no próprio estádio olímpico. Como a natação sempre começa no dia seguinte da abertura, e eu sempre competia no início, acabava, com isso, sempre assistindo pela televisão.

HADAR>> Quando você despertou para os negócios?

GUSTAVO>> Foi consequência, foram surgindo

oportunidades e idéias enquanto eu ainda era atleta.

Sempre estudei muito. Durante muitos anos, minha vida se resumiu em treino e estudos, abri mão de momentos importantes para um adolescente como festas, namoradas, viagens. Mas quando faço uma retrospectiva da minha vida não me arrependo de nada, pelo contrário, se sou o que sou hoje é graças a esses sacrifícios e abdições. A idéia de parar de nadar e ter algum negócio próprio tomou uma dimensão maior a partir de 2000 quando eu já estava consolidado no esporte.

HADAR>> Como surgiu a idéia de um método de ensino da natação levando seu nome?

GUSTAVO>> Tudo começou numa conversa com um amigo chamado Renato Ramalho. Sempre conversamos sobre a idéia de abrir uma rede de academias onde pudéssemos passar nossos conhecimentos, habilidades aquáticas e aprimorar novas técnicas. A primeira academia, abrimos em Curitiba, em 2002 e em 2004 abrimos uma em São Paulo, no bairro Morumbi. Tive uma pressão muito grande em desenvolver um produto especial para a água, pois a cobrança seria muito grande nas aulas de natação.

Associei-me a pessoas capazes e envolvidas com pedagogia infantil e consegui uma metodologia de ensino que está sempre atualizada.

HADAR>> Quais as vantagens do método Gustavo Borges?

GUSTAVO>> A Metodologia aplica um processo de avaliação cíclica, em que professores e alunos são avaliados continuamente. O ponto principal desse projeto é que todas as avaliações e resultados adquiridos pelos alunos e professores fazem parte de um estudo constante favorecendo o aprimoramento de novas técnicas de aprendizado. Podemos dizer que a Metodologia já é considerada um centro de pesquisa de natação.

Entre as rotinas implantadas pelo método, estão a divisão dos alunos por idade e nível de aprendizagem, identificados através de toucas coloridas, correspon-

des a cada nível, as avaliações periódicas dos alunos, o calendário com objetivos semanais de ensino, o material pedagógico e de divulgação, o certificado de passagem de nível, as aulas demonstrativas aos pais, as capacitações para professores e coordenadores, os cursos de reciclagem e atualização profissional, treinamento de vendas e a assessoria constante para auxiliar na aplicação do método. Tudo isso para ajudar os profissionais a desenvolverem aulas com fundamentação pedagógica, científica e operacional.

Através da nossa metodologia qualquer academia terá profissionais capacitados a ensinar a natação independente da idade e/ou habilidade aquática.

HADAR>> O que você leva do esporte para a sua vida de empreendedor?

GUSTAVO>> Disciplina, força de vontade e dedicação. Para vencer os obstáculos cotidianos, não basta apenas ter talento, tem que ter garra, empenho e paixão. Tudo que aprendi na minha vida como atleta, levo comigo no meu dia a dia.

Faço esse comparativo no meu livro "Lições da água", sobre a determinação de um atleta com a de qualquer outra profissão. Mostro a importância da dedicação, do esforço e da autoconfiança para realizar nossos sonhos.

HADAR>> O que achou do desempenho brasileiro nas Olimpíadas 2008?

GUSTAVO>> Apesar de poucas medalhas, recebemos duas que foram um marco para nosso país: O Vôlei feminino e, claro, o Cielo! Acho que dentro do que poderíamos ter feito foi até normal. Lógico que, com um pouco mais de sorte ou situações diferentes, poderíamos ter uma ou outra medalha a mais.

HADAR>> O que é sucesso para você?

GUSTAVO>> Sucesso é estar realizado e atingir seus objetivos.

HADAR>> Gostaria de deixar um recado para os nadadores que estão começando?

GUSTAVO>> Acreditem... Treinem com amor, foco e disciplina. Vale a pena!



Você vai descobrir que nasceu para ser um campeão.

Hidroterapia
Hidroginástica
Musculação
Yoga
Aulas de Ginástica

Atividades Aquáticas
para bebês



Al. Heitor Villa Lobos, 271 - Nova Tatuí - Tatuí - 15. 32511869

Lançamentos

O Jogo do Anjo

Autor: Carlos Ruiz Zafon

Editora: Suma de Letras

Em *O Jogo do Anjo*, o catalão Carlos Ruiz Zafón explora novamente a Barcelona do início do século XX, cenário de seu grande êxito internacional *A Sombra do Vento*, que vendeu mais de 10 milhões de exemplares em todo o mundo. Lançado este ano na Espanha, *O Jogo do Anjo* já ultrapassou a marca de um milhão de exemplares vendidos.



Pai Rico: Desenvolva Sua Inteligência Financeira

Autor: Robert Kiyosaki

Editora: Campus

Nesse novo livro, o autor nos ensina os 5 princípios da inteligência financeira e fornece *insights* e os passos para a obtenção de riqueza. Desse modo, você poderá processar as próprias informações e encontrar o caminho para o nirvana financeiro.



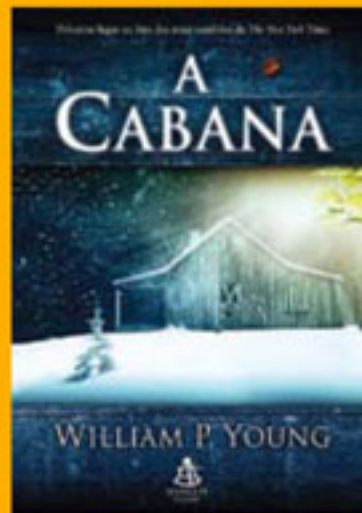
Recomendados

A Cabana

Autor: William P. Young

Editora: Sextante

A filha mais nova de Mackenzie Allen Philip foi brutalmente assassinada e abandonada numa cabana. Num mundo em que religião parece tornar-se irrelevante, *A Cabana* invoca a pergunta: “Se Deus é tão poderoso e tão cheio de amor, por que não faz nada para amenizar a dor e o sofrimento do mundo?” As respostas encontradas por Mack surpreenderão você e, provavelmente, o transformarão tanto quanto ele.



O País dos Petralhas

Autor: Reinaldo Azevedo

Editora: Record

Crítica ácida e implacável à sociedade brasileira, principalmente ao governo petista dos últimos seis anos Reinaldo Azevedo escreve o blog político mais influente da rede, alojada no site da revista “Veja”, e é o criador da expressão “petralha”, fina ironia aos petistas no governo.





SETAL
PORTÕES AUTOMÁTICOS

setalserralheria@hotmail.com







* Gradil * Max Moor, * Vitraux * Grades
 * Proteção * Tudo para Serralheria em Ferro.

Av. Salles Gomes, 156 - Tatuí 15. 3305-7000 / 3251-4519

Nós temos bons motivos
PARA VOCÊ IR À PRAIA.





Exclusividade:
Kanguru Bolsas e Acessórios

Rua 15 de Novembro, 299 - Tatuí • 15. 3251-8151

Lançamentos - DVD's

O Amor não tem regras

Direção George Clooney
 Elenco: George Clooney, Renée Zellweger e Wayne Duvall

Uma comédia romântica que se passa no ano de 1920 no mundo do futebol. Onde o proprietário (George Clooney) de uma equipe de jogadores profissionais de idade avançada tenta fazer com que um astro universitário desista do time para que ele tente sua sorte em uma nova liga profissional.



Indiana Jones e o Reino da Caveira de Cristal

Direção: Steven Spielberg
 Elenco: Harrison Ford, Cate Blanchett e Karen Allen

Nova aventura do professor e arqueólogo Indiana Jones, que viaja pelo mundo enfrentando grandes perigos e aventuras para descobrir fatos e objetos importantes da História.



OBEKO
 Perfumes e Cosméticos Importados

XY

Cel. Aureliano de Camargo, 455 - Tatui - 3251-9696

Moda para o papai, a mamãe e infantil

baby bum bum

R Prudente de Moraes, 218 - Tatui
 Fone: 15 3251-2084

Pernambuco, INESQUECÍVEL

Um pouco maior que a Coréia do Sul, com 98.311 km², Pernambuco é um estado que encanta e cativa seus turistas. Com opções de passeios para todos os estilos.

A HADAR selecionou alguns dos lugares mais famosos e visitados do estado.

Porto de Galinhas

A conhecida praia é lembrada por suas belezas naturais: piscinas de águas claras e mornas formadas entre corais, estuários, mangues, areia branca e coqueirais. Localizada em Ipojuca, a 70 quilômetros do Recife, é uma das praias mais visitadas do litoral nordestino.

Além de também ser freqüentada por turistas europeus, Porto de Galinhas é também muito freqüentada por surfistas, por ser um dos principais locais de surfe da região. Cupe, Muro Alto, Borete, Camarões e Maracaípe são alguns dos principais pontos. Porto de Galinhas é também muito próxima da praia de Serrambi, outra praia famosa pela atividade de surfe na região.

Recife

A Capital foi fundada em 1537 e a mais antiga das capitais brasileiras. Recife aparece como metrópole da quarta maior rede urbana do Brasil em população.

O Recife é conhecido como "Veneza Brasileira" - graças à semelhança fluvial com a cidade européia. Cercado por rios e cortado por pontes, é cheio de ilhas e mangues.



Resorts no Brasil

Saída 24.25 / Jan - Aéreo, 7 noites, translados e Lazer!

10x
sem juros

Beach Class Resort Muro Alto / PE
pensão completa - 10 x R\$ **340**

Jatiuca Resort / AL
meia pensão - 10 x R\$ **300**

Costa Brasilis Resort / BA
pensão completa - 10 x R\$ **215**

Costa do Sauípe Resort / BA
all inclusive - 10 x R\$ **340**

Salinas do Maragogi Resort/ AL
all inclusive - 10 x R\$ **309**

**Criança só paga a parte aérea
tem CORTESIA do hotel!**

Starfish Ilha de Santa Luzia/ SE
all inclusive - 10 x R\$ **323**

Summerville Resort/ PE
meia pensão - 10 x R\$ **365**

CONSULTE!

TATUI TURISMO
Viaje com segurança de quem garante o que vende!

Preços por pessoa em apto duplo saindo de São Paulo. Válidos para data de publicação. Sujeitos a disponibilidade e alteração sem prévio aviso - NÃO está incluída taxa aeroportuária e de serviços.

R. Treze de Maio, 771 | Tel: (15) 3251 5955 | Fax: (15) 3251 8566 | E-mail: tatuitur@tatuitur.com.br | www.tatuitur.com.br

Uma cidade melhor e um planeta melhor. Isso está ao seu alcance.

No **Planeta Coop**, o conceito de cooperativismo é multiplicado em todos os níveis: **social, ambiental e cultural**. Porque a essência é pensar coletivamente e interferir no meio ambiente da forma menos prejudicial possível, fazendo de **Tatui** um lugar muito melhor para se viver. Com ações que propõem a educação, a orientação técnica e profissional, o lazer, a prática beneficente, as atividades esportivas, o incentivo à cultura, a coleta seletiva e outras propostas que envolvem **colaboradores, cooperados e comunidade**, o **Planeta Coop** pretende incentivar você a fazer sua parte em **Tatui**. Afinal, este é o seu planeta, e esta é a sua cidade.

PLANETA COOP. Movimento por um mundo melhor.



TELONAS

BRASILEIRAS

Dia 05 de novembro é Dia do Cinema Nacional Brasileiro.

O cinema Brasileiro tem uma história segmentada em capítulos, alguns bem demarcados, outros suaves, nela encontramos romance, aventura, medo, traição, esplendor e outras sensações salpicadas dignas de filme.

A HADAR conta agora essa história... Prepare a pipoca!

O Começo...

As primeiras cenas gravadas no Brasil foram feitas de um navio por Afonso Segreto, a vista era a Baía de Guanabara no Rio de Janeiro, no ano de 1896, esse tipo de filmagem da natureza recebeu o nome de "tomada de vista" e essa foi uma expressão usada por muito tempo, além dos cine jornais.

O primeiro filme de ficção foi feito em 1908, "Os estranguladores" de Antônio Leal.

No fim da década de 20 nosso cinema iniciou sua primeira crise, com as salas de exibição ocupadas por filmes norte-americanos. Sem verbas, os cineastas investiam em documentários para conseguir verbas para a execução de

filmes de ficção em sua maioria, baseados em obras clássicas da literatura.

Humberto Mauro

Com a criação em 1936 do Instituto Nacional do Cinema Educativo, Humberto Mauro, conseguiu a produção de mais de 300 documentários de curta.

Há uma tomada de consciência cinematográfica nacional, com as revistas e jornais dedicando colunas e matérias ao filme brasileiro, como por exemplo a Cinédia. E nessa época, o cinema nacional começava a dominar os recursos do cinema narrativo.

Indústria cinematográfica?

Na década de 50, São Paulo inicia uma tentativa de implantar uma indústria cinematográfica nos moldes de Hollywood. O melhor exemplo são as saudosas produções da Vera Cruz que pretendia um cinema sério, enquanto que no Rio de Janeiro as produções da Atlântica pro-



duziam as chanchadas.

A Vera Cruz não vingou, o alto custo dos seus filmes, a ausência de uma distribuidora própria foram as principais causas. A sua principal obra comercial, que ganhou Cannes, foi “O Cangaceiro”, de Lima Barreto, que inaugura o gênero de cangaço.

Cinema Novo

Com o lema “ uma câmara na mão e uma idéia na cabeça”, o cinema idealista por assim dizer, preocupado com o desequilíbrio da sociedade brasileira. O marco inicial desta época foi o lançamento do premiado filme “O Pagador de Promessas”, escrito e dirigido por Anselmo Duarte.

Com a criação da Empresa Brasileira de Filmes (Embrafilme), em plena ditadura militar (1969), o Estado passa a financiar a produção.

A contradição se revela quando o filme “Pra frente, Brasil” (1982), do ex-diretor geral da Embrafilme, Roberto Farias, parcialmente financiado pela Embrafilme (um órgão do governo) é proibido pela Censura (do mesmo governo).



O cinema Marginal

Uma nova geração de cineastas responde à nova situação política do país com mais radicalidade: a estética do lixo, o Cinema marginal. A idéia era desvirtuar a linguagem do pior cinema norte-americano, a que o público está acostumado. Os principais representantes do movimento são Rogério Sganzerla (“O Bandido da luz vermelha”, 1968) e Júlio Bressane (“Matou a família e foi ao cinema”, 1969). Em 1970, os dois fundam a produtora Belair e realizam, em apenas 3 meses, 6 longas de baixíssimo custo.

Anos 80: a decadência do cinema nacional

Em outubro de 1982, a crise econômica do país piora. Falta dinheiro para que o consumidor brasileiro possa ir ao cinema, falta dinheiro para produzir filmes. A produção volta a cair.

Os exibidores (donos de cinemas), simplesmente param de passar filmes brasileiros. Metade dos filmes produzidos em 1985 foi de sexo explícito.

Graças à “Lei do Curta” (aperfeiçoada em 1984), que obriga a sua exibição antes do longa estrangeiro, o curta-metragem passa a ser o único cinema brasileiro com acesso ao mercado.

Outro destaque da década é a produção de documentários de longa-metragem, um ótimo exemplo é “Jango”(1984), de Sílvio Tendler; e a obra-prima “Cabra marcado para morrer” (1984), de Eduardo Coutinho.

Era Collor

Em 1990, Fernando Collor de Mello assume a presidência da República. Em seu governo, as reservas financeiras particulares da população brasileira, como contas-poupança, foram confiscadas e a Embrafilme, o Concine, a Fundação do Cinema Brasileiro, o Ministério da Cultura, as leis de incentivo à produção, a regulamentação do mercado e até mesmo os órgãos encarregados de produzir estatísticas sobre o cinema no Brasil foram extintos.

A nova safra

Depois de uma fase obscuro de morte do cinema brasileiro, em dezembro de 1992, no governo de Itamar Franco, o Ministro da Cultura Antonio Houaiss cria a Secretaria para o Desenvolvimento do Audiovisual, que libera recursos para produção de filmes e passa a trabalhar na elaboração do que viria ser a Lei do Audiovisual, que entraria em vigor no governo de Fernando Henrique Cardoso.

Três anos depois o Brasil começa a falar sobre uma “retomada” do cinema brasileiro. O filme que inicia este período é “Carlota Joaquina, Princesa do Brasil” (1995) de Carla Camurati.

A retomada cultural e os avanços tecnológicos nos primeiros anos deste século resultam em filmes de temática atual e novas estratégias de lançamento, como Cidade de Deus (2002) de Fernando Meirelles, Carandiru (2003) de Hector Babenco e mais recentemente, Tropa de Elite (2007) de José Padilha, alcançam grande público no Brasil e perspectivas de carreira internacional.

Para o diretor e roteirista Johel Alvez Bright de Piracicaba, a mudança do cinema brasileiro está sendo muito grande, “Há alguns anos eu detestava o cinema nacional. Hoje eu estou amando, mudou muita coisa. Temos muitos filmes bons, o cinema nacional está finalmente conquistando o seu espaço”.

Nosso cinema começa a ganhar qualidade, público mas ainda falta “mais patrocinadores, pois temos excelentes autores com ótimas idéias e roteiros fantásticos que estão com suas obras paradas por falta de patrocínio” diz a atriz Alexandra Kahandgi do Rio de Janeiro que já trabalhou em novelas e cinema. Bright concorda com a atriz e completa, “hoje temos algumas leis de incentivo que estão facilitando o renascer do cinema nacional. Claro que temos muitas dificuldades para fazer cinema no Brasil, mas é destas dificuldades que estão surgindo muitos trabalhos criativos, verdadeiras obras de arte”.

Para o jovem ator Yann Araújo que fez algumas participações em cinema, além de TV, “no Brasil não existem muitas verbas por isso demora quatro ou cinco anos pra finalizar um fil-

me, mas mesmo sem verba vocês mesmo vêm nos cinemas que a dedicação de cada artista continua a mesma” opina.

O futuro de nossos filmes depende da valorização da cultura e educação, o cinema “é um mundo mágico onde o ator pode viver várias vidas e o público pode esquecer seus problemas cotidianos em 120 minutos assistindo um bom filme” conta Aezandra.

Quem trabalha com cinema faz com amor e é por isso que a produção não pára mesmo com os grandes obstáculos que os cineastas encontram. O brasileiro é sonhador e quem sonha não acredita no impossível.



Cuide da sua mente

Muitos brasileiros sofrem sem saber de “doenças mentais” ou transtorno mental. Esse tipo de doença provoca o desequilíbrio emocional, distúrbio de conduta ou enfraquecimento da memória.

Esses tipos de transtornos podem, algumas vezes surgir de doenças em outras partes do corpo que acabam por afetar a mente ou outras vezes, problemas psicológicos como mágoa e estresse podem somatizar doenças físicas e mentais.

Segundo dados da OMS (Organização Mundial de Saúde), pelo menos 400 milhões de pessoas no mundo sofrem de transtornos mentais como: esquizofrenia, transtorno bipolar, depressão, TOC (transtorno obsessivo-compulsivo) etc.

Em nosso país são em média cinco milhões de pessoas que sofrem desse tipo de doença. E cerca de 18 milhões são acometidos por transtornos causados pelo uso de álcool e drogas.

Pesquisas indicam que por volta de 26% da população brasileira apresentarão ou devem apresentar algum tipo de distúrbio mental em alguma fase de sua vida.

A legislação brasileira não atende aos direitos dos portadores de transtornos e o atendimento em hospitais psiquiátricos é insuficiente, são apenas 1.140 centros no país e seus recursos são precários.

A HADAR conversou com o psicólogo Noel Rodrigues sobre o assunto. Confira ao lado.



HADAR>> A mágoa pode acarretar algum distúrbio mental?

NOEL>> A própria mágoa ou rancor já seria um problema, assim como a depressão ou parte dela.

HADAR>> Então, a mágoa e rancor podem ser vistos como problemas psíquicos?

NOEL>> Podem sim, mas tudo depende do "tamanho" dessa mágoa, e principalmente das peculiaridades daquela pessoa em questão. Mágoa e rancor podem ser visto como problemas de uma pessoa, nesse aspecto, sim, pode ser considerado também psíquico, mas não necessariamente uma doença. Para se enquadrar como doença ou distúrbio esse problema deve tomar proporções realmente prejudiciais à pessoa

HADAR>> E quais seriam essas proporções?

NOEL>> A mágoa e a felicidade são necessariamente humanas. A dor faz parte do ser humano, medir o quanto uma pessoa é feliz ou infeliz, ou tão infeliz ou rancorosa a ponto de se dizer que ela é uma pessoa doente, deve ser analisado caso a caso.

Mas acho que a palavra final do

tamanho dessa dor sempre é feita pelo indivíduo em questão, claro que com a ajuda de outro que compreenda essa mensagem de alguma maneira, acho que cada um de nós suportamos diferentes proporções, algumas não agüentam e "explodem".

HADAR>> Por que as pessoas se sentem infelizes?

NOEL>> O estado de infelicidade humana é uma questão polêmica, não só na psicologia mas principalmente nas filosofias, há quem diga que o ser humano é infeliz por natureza, outros que sempre há um equilíbrio entre aspectos bons e ruins da vida. Mesmo assim, pesquisas estatísticas dizem muito pouco a respeito da natureza humana pelo simples fato de nunca podermos comparar tais números com a população.

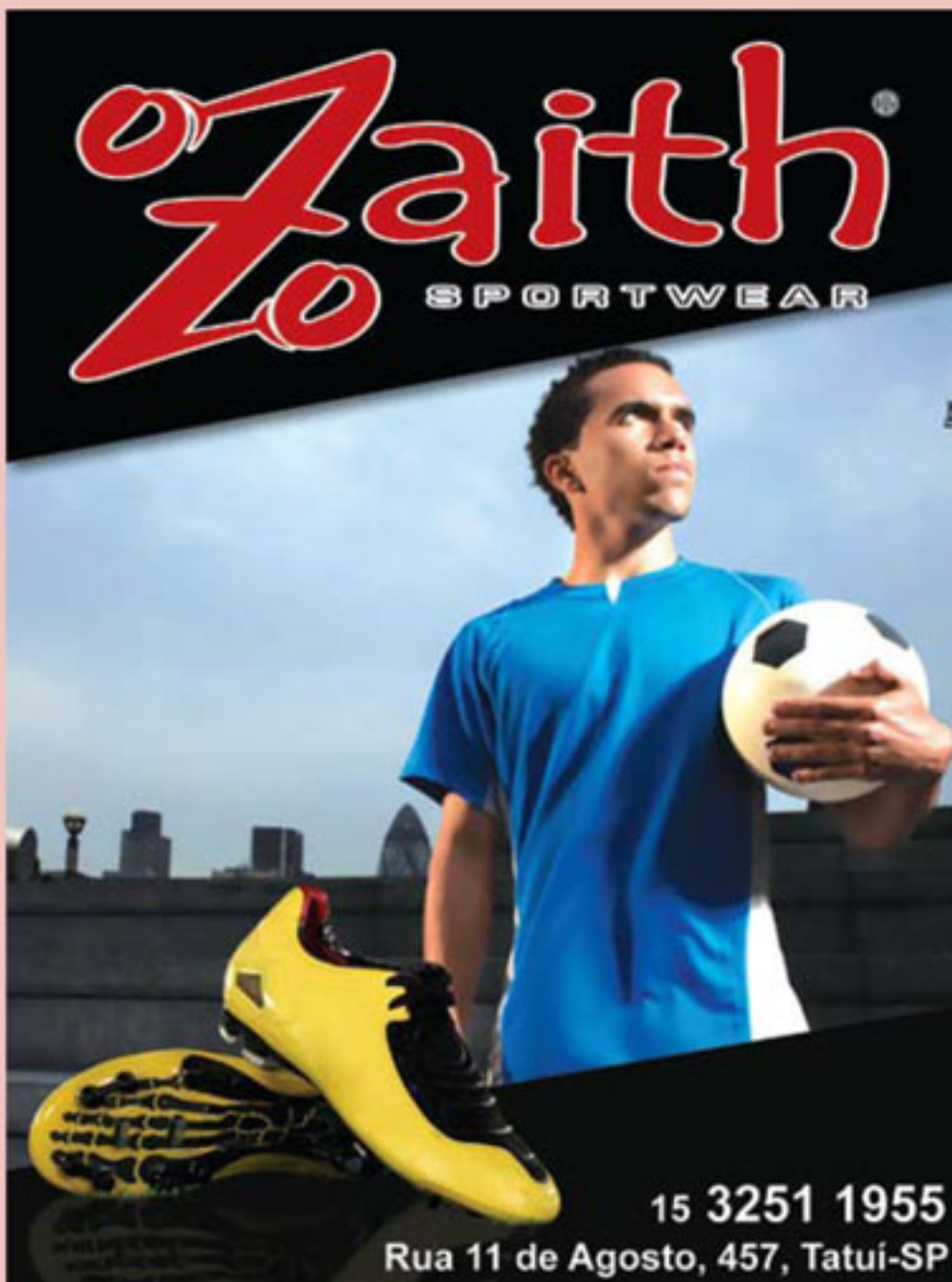
HADAR>> Por falar em estatísticas, segundo um estudo da OMS 400 milhões de pessoas no Globo sofrem de algum problema mental (depressão, TOC, entre outros) a que se deve a manifestação e crescimento desse tipo de problema no mundo contemporâneo?

NOEL>> Nos séculos anteriores,

não havia pesquisas assim. Sem contar no aspecto qualitativo (caso a caso e suas particularidades) desse tipo de pesquisa, que fica sempre prejudicado. Se já é extremamente difícil se chegar a uma conclusão numa análise clínica individual que pode durar décadas, imagina numa pesquisa que cada pessoa é ouvida e questionada por algumas horas ou até menos,

HADAR>> De modo geral, uma pessoa pode identificar se sofre alguns desses problemas?

NOEL>> Vai depender do instrumento de diagnóstico aplicado a essa pessoa, desde um mecanismo do senso comum ou popular que já faz diferentes tipos de enquadres dizendo isso ou aquilo a respeito do que a pessoa sente, indo às mais variadas definições de depressão, estresse, transtornos bipolares que são encontradas nas mais diferentes teorias ou conversões medicas. Ou ainda por uma via alternativa tentar entender o problema de uma maneira analítica, individualmente, em um processo mais detalhado e profundo. O indicado é sempre procurar um profissional.



Zaitth
SPORTWEAR

15 3251 1955
Rua 11 de Agosto, 457, Tatuí-SP



Não dá para comemorar tanto esforço com qualquer festinha.

Ocasões especiais merecem um tratamento ainda mais especial.

Papo de Anjo
BUFFET

www.buffetpapodeanjo.com.br
Av. Cel Firmo V. Camargo, 171- Tatuí-SP - (15) 3251-8520

MARCAS & DIREITOS AUTORAIS

Tomando conhecimento de uma quantidade cada vez mais crescente de casos, aqui em nossa região, de empresas que estão sendo intimadas a paralisar o uso de suas próprias marcas ou expressões de fantasia, em razão de já terem sido registradas por terceiros no INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial (Autarquia Federal onde se registram marcas e patentes).

Explicando melhor:

HIPÓTESE A - Quando uma empresa está adotando uma determinada “expressão de fantasia” em seu nome comercial ou mesmo como marca de seu estabelecimento, produto ou serviço, que já é objeto de registro de titularidade de outra terceira empresa no INPI.

Nessa hipótese, pode haver até boa fé tanto por parte do terceiro como por parte da empresa, mas o direito estará do lado de quem tem o registro da marca no INPI.

Isso acontece, na maioria dos casos, pelo fato do empresário acreditar que o arquivamento de seus atos constitutivos (Contrato Social) na Junta Comercial (JUCCSP) seja suficiente para proteger seus direitos em relação à sua expressão de fantasia (nome de fantasia ou marca).

No entanto, além da pesquisa feita na JUCCSP ter âmbito meramente estadual (SP), limita-se apenas a não confrontar com outros “nomes comerciais” já existentes.

Mas o fato da JUCCSP liberar e proceder ao registro de determinado “nome comercial” não quer dizer que a expressão de fantasia que o compõe não esteja, eventualmente, colidindo com alguma marca registrada por terceiro no INPI.

A marca registrada no INPI tem proteção de âmbito nacional, e a Lei de Propriedade Industrial protege aquele que tem o registro.

Assim, o caminho adequado é de proceder à pesquisa daquela determinada expressão de fantasia, para verificar se está liberada, isto é: se não colide total ou parcialmente com nenhuma marca já requerida ou registrada na mesma atividade.

Em caso de estar liberada, aí sim, o empresário deve providenciar o registro de seu Contrato Social na JUCCSP e, simultaneamente, o registro de sua marca no INPI.

Para aquele que já está com a empresa aberta e em atividade, mais ainda torna-se fundamental fazer essa pesquisa, pois, sem saber, sua expressão de fantasia pode estar colidindo total ou parcialmente com alguma requerida ou já registrada por terceiro, em atividade semelhante.

HIPÓTESE B - Quando pessoas antiéticas e inescrupulosas providenciam o registro de marcas alheias para extorquir os próprios donos, ou seja: vender aos próprios donos suas próprias marcas.

Esse tipo de golpe foi recentemente divulgado por uma rede de televisão e cresce cada vez mais em todo o País, principalmente no interior, onde as empresas se encontram mais carentes de uma assessoria adequada e permanente.

Em ambas hipóteses, mesmo que uma empresa seja notificada para mudar sua marca e resolva atender, os custos dessas alterações sempre serão muito maiores pelos valores necessários para a mudança de uma marca e tudo o que ela representa (fachada, cartões, notas fiscais, fornecedores, clientes, impressos em geral, etc.).

Alguns empresários, por sua vez, valem-se de profissionais de lugares distantes, com quem não possuem a valiosa oportunidade de contato pessoal e, portanto, acompanhamento e orientações mais individualizadas. Outros, por outro lado, deixam de adotar tais providências de proteção por alegar serem altos os custos de registro e manutenção de sua(s) marca(s).

Por verificar todos esses graves fatos, Tatuí tem hoje um escritório para cuidar desse assunto aqui abordado, hoje tão fundamental à saúde dos negócios de qualquer estabelecimento fabril ou comercial, assim, possibilita o atendimento personalizado aos empresários da nossa região.

Essa assessoria consiste na completa orientação, pesquisa e registro de marcas junto ao INPI, incluindo consultas, pareceres jurídicos e medidas na esfera extrajudicial para a proteção de seus direitos. Informe-se.

Maurício Braga

Fone: 15 3305 6235 | 11 5572 2000

www.bragaeassociados.com.br

Você não precisa mais espiar a revista dos seus vizinhos.

Agora você pode assinar a Revista Hadar e desfrutar de uma boa leitura onde desejar.

Revista **hadar**

Semestral: R\$14,90
Anual: R\$25,90

Contato: 15. 3259-7014
falecom@revistahadar.com.br

Força italiana com jeitinho brasileiro



Histórias, muitas histórias, nossa conversa “Perfil Empreendedor” do mês de novembro é suficiente para fazer um filme ou até mesmo um livro.

Alberto Zuzzi recebeu nossa equipe com seu sotaque italiano de maneira encantadora.

Nascido na Itália, fez faculdade em Veneza, Ca’ Foscarini, Economia e Comércio Internacional, defendeu a tese sobre a produção industrial de pintos de corte. Antes de ir para faculdade, cursou estágios na escola suíça de moagem de cereais.

Em 1952, seu pai veio ao Brasil como consultor ajudando e ficando sócio, de dois moinhos no Rio Grande do Sul. Em 1967, aos 28 anos, Alberto Zuzzi foi convidado para acompanhar a construção em Pernambuco, de um moinho do mesmo grupo do qual seu pai trabalhava.

Conhecia a avicultura da Itália. Com o acordo dos sócios (seu pai deixou uma pequena participação dos moinhos para ele), que já tinham gerado um moinho no Maranhão, iniciaram a nova atividade Avícola.

Negociou vários meses com uma firma inglesa proprietária de uma seleção de sucesso, “queria permanecer em Pernambuco, mas para receber os parentais da Inglaterra o único aeroporto que permitia a importação de animais vivos era Viracopos, em Campinas, então, tive mais alguns meses para achar onde instalar a granja e iniciar a atividade de reprodução próximo ao aeroporto”, Zuzzi passou por Indaiatuba, Sorocaba e quando estava à caminho de Itapetininga parou em

Tatuí, “A cidade tinha a Castelo Branco, Escola Barão, Santa Casa e estava trocando o sistema de telefonia, era um ótimo lugar”.

Com a avícola instalada, Zuzzi conseguiu mercado e até mesmo entrou em contato direto com Delfin Neto, ministro da agricultura, para conseguir legalizar uma vacina para aves, até então proibida no Brasil “Fui, com muito orgulho, um dos co-fundadores da moderna avicultura brasileira”.

“Me estabeleci em Tatuí, onde comprei uma chácara que veio ser a base do moinho de trigo, construído em 94”, começava a história de mais um empreendimento, o moinho de trigo duro, em 96 vendido à Cargil.

Foi um dos fundadores do Grupo Pena Branca, “cedendo a minha participação aos sócios, após ter construído o moinho de trigo Belém, e adquirido o grupo em 1980 o Moinho da Luz no Rio de Janeiro. A compra foi uma história extraordinária à parte.

Em 1993, ele e sua primeira mulher resolvem se instalar definitivamente em Tatuí, mas sofrem um acidente a caminho de Angra dos Reis, no qual sua esposa perde a vida. No ano seguinte foi conhecer o Mato Grosso e começa a diversificar os negócios com o gado.

Na segunda metade da década de 90, após a venda do moinho de Tatuí à Cargill, Alberto Zuzzi faz alguns testes para pães congelados, participa de uma feira de pães em Paris. “Em uma semana decidi fazer uma fábrica de pães congelados, a Big Foods”. Em uma de suas viagens à Itália descobriu que uma empresa brasileira estava com a idéia de montar uma fábrica de pizzas “foi assim que acabei juntando aos pães a fábrica de pizzas e sanduíches” conta o empreendedor que se diz, hoje, um empresário aposentado.

Sobre ganhar ou perder, Zuzzi acredita que sempre podemos encontrar coisas boas “por onde não gosta de andar, passe correndo” e acredita que o pior inimigo é a falta de carinho e decisão no processo de instrução.

Casado pela terceira vez, Zuzzi se define como um cidadão que acredita no sábado, domingo, e no carnaval. Viu nosso país crescer. “Sou brasileiro por decisão, realizei minha vida aqui, conheço o Brasil melhor do que muitos brasileiros, o Brasil me apaixonou. Por Tatuí, tenho amor e decepção, amor porque realizei meus sonhos aqui e decepção, quando comparo Tatuí com outras cidades da região menores e que souberam investir, crescer, cuja classe política se esforçou criando condições para um rápido desenvolvimento. Hoje parece que algo de novo está acontecendo” comenta.

“Quando temos um negócio, é preciso ser curioso, ter coragem e confiar. Sempre digo que não existem negócios fáceis e nem difíceis, existem negócios que você acredita, trata de conhecer, conhece e gosta, quando gosta vira tudo bem mais fácil.”

Fotografia

Fotografia é mostra em papel...
De nosso físico, nossa aparência...
Ela é rigorosa e, talvez, mais fiel
Que o espelho, nos revela com tolerância

Ela aponta a realidade
Do que não se quer ver.
Revela com serenidade
O que gostaríamos de esconder.

As marcas nas faces envelhecidas
Denunciam o passado.
Passado que se faz presente na vida,
Lembrando o tempo, no rosto marcado.

Rosto feito mapa pelos anos vividos.
Em cada curva do mapa uma história.
Em cada história um tempo corrido,
Tempo feito de derrotas e vitórias.

Se a alma pudesse ser fotografada,
O que mostraria?
Quiçá, uma alma para ser admirada,
Plena de paz, bondade, alegria...

Talvez a fotografia nos revelasse
Uma alma sem rugas, sem idade,
Sem tempo marcado, porque ela não
envelhece.
Uma alma reluzente de jovialidade.

A alma é fonte de verdadeira vida.
Vida que não envelhece.
Ela é eterna, grandiosa, avivada,
Se ilumina e engrandece.

Não soframos com a imagem envelhecida.
Um dia... Quem dera, os entes amados
Admirem-na com visão enternecida,
Como hoje admiramos nossos antepassados.

Deixemos para trás a juventude dourada,
Que foi tempo muito feliz.
Aceitemos a velhice prateada,
Porque Deus assim o quis.

Envelheçamos com alegria, dignidade,
Sabedoria e muita luz.
Deixemos que a bondade
Seja o estandarte que nos conduz.

Maria do Carmo M. Ramos



PERDEU A VAGA PARA A CONCORRÊNCIA?

**NÃO FIQUE VERDE DE RAIVA,
FAÇA FADESIGN.**

VESTIBULAR 2008

Curso: Design

Inscrições de 14/10/2008 a 29/11/2008

Prova: 07/12/2008

+ INFORMAÇÕES:

Rua Oracy Gomes, 665 - Tatui / SP

Fone: (15) 3251-1573 - ramal 118

www.fadesign.org.br


fadesign


ASSETA
Faculdade de Arte



Conheça um bom motivo para

SORRIR

- Implantodontia
- Prótese
- Clinica Geral



Dr. Akira Koza
CROSP 92.361



Cirurgião dentista e técnico em prótese dentária

(15) **3259. 6343**

R. Brigadeiro Jordão, 140 - Tatui



1- Confraternização - Academia Colina das Estrelas; 2- Cena da peça Oia La - Jumirim; 3- Fran, Rafaela e Renata - Casamento Rebeca e Gabriel; 4- Henrique e Amanda - Bella Pizza; 5- Orfeu, André, Cris, Celso e Rita - niver Isabella

Experimente a união da música com o sabor, acompanhado de uma bela pizza

Conheça o Espaço MPB com música ao vivo, sexta e sábado, a partir das 20h

PROMOÇÃO

Junte 8 ímãs de geladeira e troque por 1 pizza de qualquer sabor

Av. Salles Gomes, 149 - Tatuí - 15. 3259-1514



Elmex



06



07



08



09



10



11

6- Time Realmatismo - rumo a Buenos Aires; 7- Inez, Raquel e Thereza - Exposição Amart 10 anos ateliê Raquel Fayad; 8- Vinícius - Mirante Tatuí; 9- Leandro, Renata, Micael e Silvia - niver Renata; 10- Sophia, Lívia, Thabata, Rafael, Fafá e Rayane- niver Rafael; 11- Danilo - Bella Pizza

MAGAZINE METRÓPOLES

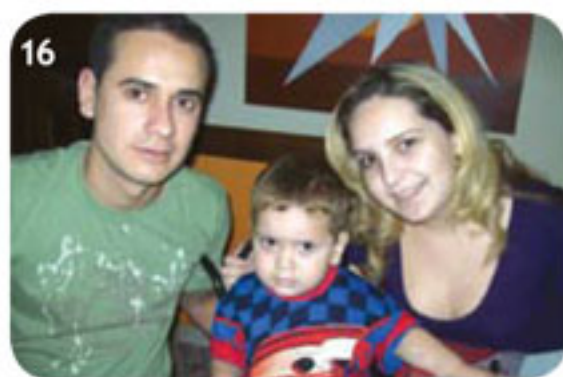
Decoração • Bebidas Nacionais e Importadas
Presentes Finos • Perfumes Importados
Cestas para todas as ocasiões



Deixe seu Natal ainda
melhor na Metrôpoles.
A loja mais completa
em decoração
e presentes da região

Rua Capitão Lisboa, 657 - Tatuí - IS. **3251-1997**



Constelação hadar



12- Tereza e Benedito - niver Benedito; 13- Zé, Edinei, Izaltino, Assunta, Emílio e Débora - Inauguração 7 Belo Tintas em Boituva; 14- Léo e Renan - niver Rafael; 15- Nathy e Gi - niver Eliana; 16- Jonas, Guilherme e Aline - Bella Pizza; 17- Leticia e Bárbara - Pagode Tronic; 18- Maria - Colina's Bar

i CIA IDEAL

DANITHAIS	FASOLO E COME E O BOM ESTILO	cherne	pierre cardin EVOLUTION
	GOFER	YVES SAINT LAURENT	DU CÔTÉ Le Artisan du Costume
RAPHY MENSWEAR	PIETROCELLI	ALVER KLEIN	GF Guipper
AICONE	POLO  From England	GOLFE	
fazzolin		MAC CLEM	

  **TUDO EM 6X SEM JUROS**
CARTÃO ou CHEQUE PRÉ (CREDIÁRIO PRÓPRIO)

Praça da Matriz, 69 - Tatuí 15. 3251-1346

- ✓ Academia para Mulheres,
- ✓ Limpeza de Pele,
- ✓ Emagrecimento,
- ✓ Tratamento de Gordura Localizada e Celulite,
- ✓ Depilação,
- ✓ Drenagem Linfática,
- ✓ Massagem Modeladora,
- ✓ Estimulação Russa,
- ✓ Peeling Químico,
- ✓ Tratamento para Mancha e Acne,
- ✓ Shiatsu,
- ✓ Acupuntura.

Dra. Juliana Ribeiro
Fisioterapeuta
CREFITO/3 98597-F

Lina Peçanha
Acupuntura e
Massoterapeuta

Paula Vancellota
Educadora Física
CREF 066255-G/SP

Maiara de Almeida Módolo
Esteticista Facial e
Corporal



Rua do Cruzeiro, 819 - Tatuí - 15. 3259 7515



19- Time do XI de Agosto ruma à Uberaba; 20- Débora e Emílio - Inauguração 7 Belo Tintas em Boituva; 21- Pedro e Danilo - Time do XI de Agosto ruma à Uberaba; 22- Hamilton, Eliana e Nathy - niver Eliana; 23- Cíntia e Eduardo - Sushya Boituva; 24- Miles Osland e Roberto Sion - Bossa Nova e Samba Jazz no Conservatório

Naturalle Interiores & Design

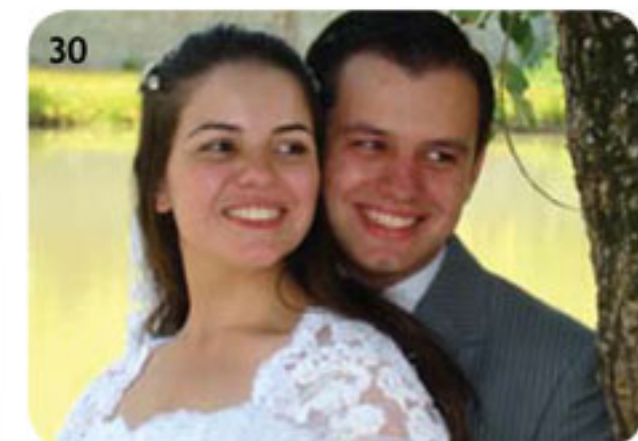
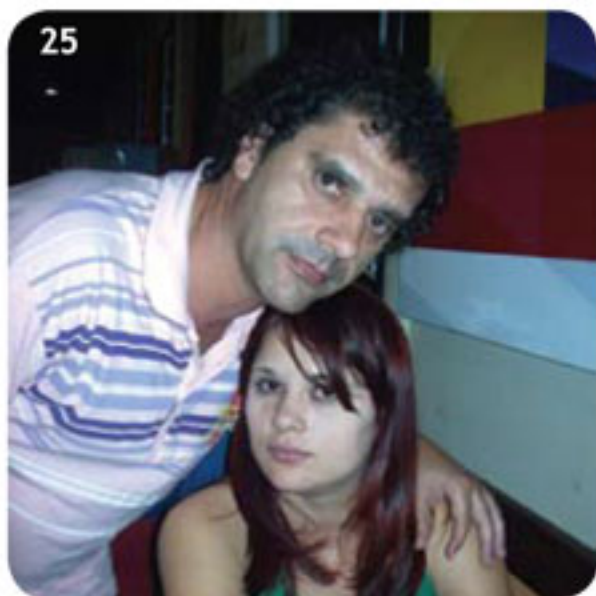


www.naturalle.com.br

**Móveis para área interna e externa
persianas e decoração**

Rua Acácio Manoel da Silva Vianna, 313 - Boituva - 15. 3263-4385

Constelação H★dar



25- Elias e Marissol - Bella Pizza; **26-** Giovanna, Carol, Carolina, Maria Vitória e Thais - Apresentação Balletatro Fred Astaire na Amart; **27-** Matheus, Mano e Virginia - niver Matheus; **28-** Jovi e Degor - Uaná Show Car; **29-** Isabella - niver Isabella ; **30-** Rebeca e Gabriel - Casamento; **31-** Roberta e Raquel - Exposição Amart 10 anos ateliê Raquel Fayad; **32-** Simone, Edvaldo, Karine e Karoline - Castelo Park Aquático; **33-** Anselmo e Ana Maria - Bella Pizza; **34-** Bossolan e Wandinha - Dia do Pintor - Tintas Pig

O brilho de uma jóia ilumina sua beleza

Descontos especiais à vista ou até 6x no cartão ou cheque

Kativa
Semi-jóias

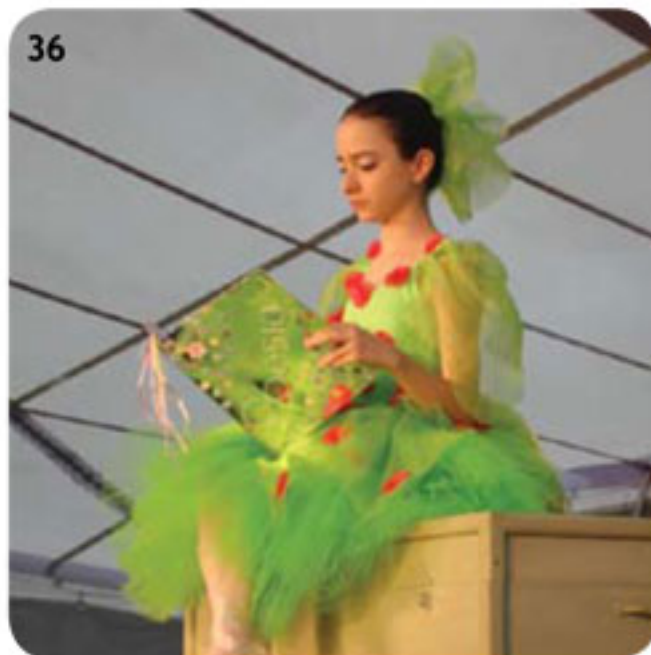
Rua Prudente de Moraes, 221 - Tatui - Centro

Conheça toda a linha de piscinas para criança

Promoção
Piscina 1.000 litros
79,90 à vista

PLANETA BRINQUEDOS

Rua 15 de Novembro, 491 - Centro - Tatui - 15. 3251-7020



35- Paulo Roberto e Mariana Paifer - Lançamento Portal Castello Branco - Boituva; **36-** Luiza - Balletatro Fred Astaire XXI Festival de Teatro Estudantil do Estado de SP; **37-** Alan e Mara - Confraternização Academia Colina das Estrelas; **38-** Fládivas- Art'Movimento - Apresentação no XXI Festival Estudantil de Teatro do estado de SP; **39-** Isadora, Anelyse, Jéssica, Marcela e Karina - Porto Seguro; **40-** Fofão e Nelson - Entrega do Título Cidadã Boituvense; **41-** Adriano Machado - Apresentação Orquestra Sinfônica Paulista Conservatório; **42-** Carmen Leda, Ana Dirce, Zezé Alegre e Magali no Canadá; **43-** Willian e Rose - Niver Willian.

Cursos Profissionalizantes
venha buscar a sua qualificação profissional

R M

Cálculo Técnico Mecânico • Leitura e Interpretação de Desenho Téc. Mecânico • Metrologia + CEP
Tecnologia em Soldagem • Conformação Mecânica (Dobradeira/Funcionadeira) • Autocad 2D/3D • PowerMill

R. Pereira Ignácio, 378 - Boituva - 15 3263 1750

ALERGOCLIN Multiclinicas
Seg. a Sexta das 14h às 19h
Sábado das 8:30h às 11h

Dr. Jorge Sidnei Rodrigues da Costa - CRM 34.708

VACINAS IMPORTADAS

Prevenir é o melhor remédio!

Fazemos todas as vacinas do calendário normal e também as vacinas complementares como **Pneumo 7v (Prevenar), MeningoC, Varicela (Catapora), Hepatite A, Gripe e HPV (câncer de útero).**

15 3305 4358
R. Ibraim de Almeida Nobre, 25 - Jd. São Paulo - Tatuí

Celebre a Música

A música é arte, é poesia, é vida. A música está no nosso dia-a-dia, as vezes nem a percebemos. O poder de emocionar, causar sensações tem importância artística e cultural há séculos.

Não é à toa que a música tem um dia dedicado só pra ela, na Capital da Música além de um dia ela tem uma semana inteira. É a 48ª semana da música do conservatório de Tatuí, o evento mais antigo e tradicional do local, será realizado entre os dias 15 e 21 de novembro com um verdadeiro presente de apresentações especiais para toda a cidade e região.

O diretor do Conservatório, professor Henrique Autran Dourado, falou um pouco sobre música, conservatório e Tatuí.

“O povo de Tatuí nutre uma paixão e um orgulho pelo conservatório, algo difícil de ver em outros lugares” conta Dourado, que acredita que o conservatório pode ser melhor explorado futuramente, com a construção de um novo prédio e ações para maior integração entre músicos e sociedade. Ainda sobre a cidade, Dourado diz que a cidade não recebe o título de Cidade Ternura à toa, “logo na primeira vez que pisei em Tatuí já tive uma experiência sobre o povo daqui, pedi uma informação a um pintor e ele prontamente parou tudo o que estava fazendo para me explicar, a educação do povo é muito boa, é rara!”.

Para se ter uma idéia, o con-

servatório é a instituição musical mais antiga do estado de São Paulo, criada antes mesmo do Teatro Municipal.

A respeito da volta do ensino de música nas escolas, Dourado explica “o Brasil tem uma cultura musical há muito tempo, desde o Brasil Império, com Dom Pedro II, no Brasil República as artes foram deixadas um pouco de lado e demorou algum tempo para ser retomado”.

A retomada acontece com Heitor Villa-Lobos por volta de 1930 que consegue incluir o estudo da música nas escolas. “O estudo nas escolas foi interrompido na década de 70 e agora vem o desafio de integrar novamente a disciplina à grade curricular” nos explica pro-

48ª Semana da Música
15 a 21 de novembro de 2008
Teatro Procópio Ferreira
Conservatório de Tatuí
Prestigie nossa programação
www.conservatoriodetatui.org.br

Produção: Conservatório Orquestral e Musical "CARLOS DE CAMPOS" DE TATUI
Realização: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Sua festa merece momentos com muito requinte

Festa & Arte
Locação de artigos para festas
www.festaearte.com.br
Fone: (15) 3251-4333 – Rua Maneco Pereira, 91 – Tatuí

fessor Henrique.

A HADAR lança a pergunta: será que nosso sistema didático e nossos professores estão preparados para esse acontecimento?

E a segunda pergunta é: Você leitor acha importante o ensino de músicas nas escolas? Por quê?

Mande sua resposta para jornalismo@revistahadar.com.br e participe!

Confira agora o primeiro texto sobre música de autoria do professor Henrique Autran Dourado.

AS MARAVILHAS DA MÚSICA Henrique Autran Dourado

Desde o início dos tempos a música assumiu papel de destaque em nossa civilização.

Talvez a segunda mais antiga profissão - a primeira teria sido aquela que "junta a fome com a vontade de comer", de todos os

povos tão conhecida - tenha começado com aquele troglodita mais esperto que, sobressaindo-se dos demais na difícil arte de se comunicar com pessoas, coisas, animais e deuses por meio de uivos, gritos, grunhidos e batidas no peito logo foi designado pelo chefe para animar a tribo, declarar guerra aos povos vizinhos, comunicar-se telegraficamente pelas selvas, conquistar as mulheres, exorcizar demônios e mesmo mudar as condições do tempo (até hoje se usa nos rituais xamânicos um chocalho maior do que o índio que o sacode, instrumento chamado "pau-de-chuva"). Fora, claro, a tradição de milênios que a música tem na encomenda do corpo dos defuntos, preparando-o aos céus - ou sabe-se lá para onde.

O Instituto Português do Patrimônio Histórico e Antropológico

(IPPHA) divulgou os resultados de escavações feitas no final de 1994 na Serra do Montejumo, perto de Lisboa. Entre ossadas, objetos e adereços de mais de cem trogloditas foi encontrado um fêmur oco de veado com uma escala de quatro orifícios.

À parte, comentários maldosos por trás de risadinhas, de arqueólogos brasileiros que acompanhavam a expedição de que os furos poderiam ter sido causados acidentalmente pelas brocas dos próprios pesquisadores lusitanos, ficou mais uma vez comprovada a existência de instrumentos musicais bastante mais caracterizados, comprovando que nossos antepassados já não buscavam somente a sobrevivência da espécie, e sim algum tipo de inteligência...

... e mês que vem tem mais!



*A Valentinna Decor confecciona artesanalmente
para que suas idéias sejam únicas*

VALENTINNA DECOR

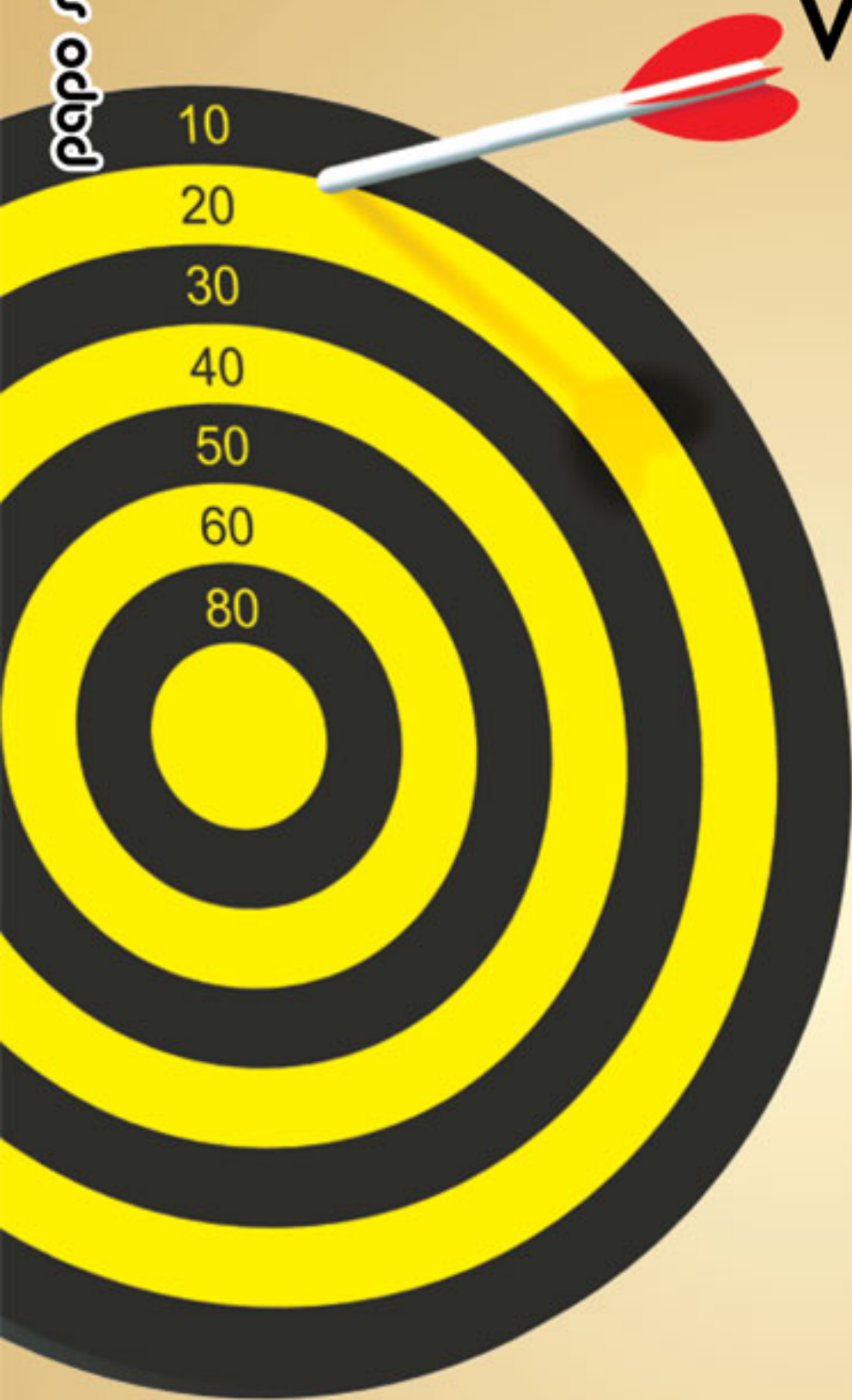
CORTINAS SOB MEDIDA • PERSIANAS • COLCHAS • ALMOFADAS
DECORAÇÃO DE QUARTO DE BEBÊ • PAPEL DE PAREDE

atendimento domiciliar em toda a região

valentinnaDecor@hotmail.com

15 9137 5647

Você não precisa vencer sempre



Vencer sempre... o que significa isso, e para quem?

E mais: isso é um objetivo realmente possível de ser atingido, e trará ganho pessoal, ou é apenas mais um carasco a flagelar nossa alma, uma ilusão imposta por uma sociedade que possui muitos valores distorcidos?

O ritmo natural da vida é feito de ganhos e perdas, de altos e baixos, de alternâncias. Tudo na natureza obedece a ciclos, a começar pelas próprias estações do ano. É necessário que a flor morra para que a semente gere vida.

Portanto, quem não observar e analisar isso, e vincular sua felicidade a vitórias constantes, seguramente vai sentir-se infeliz. As pessoas muito competitivas, que em tudo enxergam um jogo de ganha-ganha, ao invés de ver em tudo oportunidades de aprendizado, estão sujeitas a seríssimos problemas de saúde, principalmente de ordem emocional, pois aquilo que elas consideram fracassos tem, sobre elas, efeitos devastadores.

Aí vêm a sensação de vazio interior, de baixa auto-estima, e até se manifesta o mal do século: a depressão.

Porém, esta é também a oportunidade de ajudarmos a nós mesmos. O vazio não é tão ruim: o vazio nos deixa livres para fazermos novas escolhas, para repensarmos nossas vidas. Para analisarmos o que toda a cobrança da competitividade tem feito conosco. Afinal, não é no vazio de um vaso que plantamos uma linda flor?

Importante é ser autor, e não ator de sua vida.

O vazio é seu, a criação é sua.

Não estamos aqui na Terra para viver segundo as expectativas de outras pessoas.

Você não tem que provar nada a ninguém - somente a si mesmo. Procure abrir os olhos das pessoas que o rodeiam; porém, se elas quiserem permanecer na ilusão e na prisão de que precisam provar algo aos outros, ou viver em função de aparências e daquilo que vão pensar, transferindo o poder de ditar o que tem valor em sua própria vida, dê-lhes essa liberdade. Um dia, a infelicidade os fará refletir e mudar. O importante é não se deixar contaminar, e seguir a caminhada em paz.

Sermos íntegros e honestos? Isso é o mínimo que devemos a nós e à humanidade.

Você não precisa vencer sempre. Você precisa, sim, buscar a felicidade, sempre.

“Nesta existência física você será atirado vezes sem fim sobre ondas de felicidade e sofrimento, prosperidade e adversidade - saiba, porém, que todas elas serão momentâneas. Jamais dê valor a elas.”

Swami Vivekananda

A ECONÔMICA
CONFECÇÕES

As melhores roupas com os melhores preços estão aqui.

Aceitamos todos os cartões de crédito

Tel: (15) 3251.8734
Lgo do Mercado, 39 - Tatui

Luis Carlos Magaldi Filho
magaldi@fasternet.com.br

Fique dourada antes do verão chegar

estética hadar

O verão está chegando e nada melhor do que esperar linda e bronzeada. Existem vários recursos para conseguir um bronzeado sem precisar se expor ao sol.

O bronzeamento artificial é muito utilizado pelos que querem manter a pele com um aspecto bonito e saudável para a estação mais quente do ano.

Uma opção para quem busca o tom do verão na pele, é o bronzeamento a jato que pigmenta a superfície da pele, dando a impressão de uma cor mais morena.

O método usa o mesmo princípio ativo dos cremes autobronzeadores, o DHA (diidroxiacetona). O DHA interage com as células superficiais da pele, tingindo-as com um tom bronzeado. Outro método muito usado é a câmara de bronzeamento. Esse tipo de bronzeamento artificial existe no Brasil desde 1995.

Nas câmaras, lâmpadas estimulam a produção

de melanina, o que acelera o bronzeamento. A pele não fica vermelha, mais um atrativo para quem busca a cor do verão.

Não é aconselhável fazer duas sessões desse tipo de bronzeamento em menos de 48 horas e o estabelecimento deve seguir as regulamentações da ANVISA. Fique de olho.

Saindo da clínica, você pode tomar sol sem medo. Desde, é claro, que passe filtro solar.

Fique linda e bronzeada!

NÃO EXISTE TEMPO RUIM

NA **ALERGOCLIN**
Multiclínicas

BRONZEAMENTO
artificial



Com toda segurança,
aprovado pela ANVISA

AGENDAMENTO
15 3259. 3800
15 3251 2565

R. IBRAIM DE ALMEIDA NOBRE, 25 - TATUÍ



Construindo o “Dia da Consciência Negra”

Em 1971, o poeta gaúcho Oliveira Silveira sugeriu ao seu grupo que o 20 de novembro fosse comemorado como o “Dia Nacional da Consciência Negra”, pois a data é mais significativa para a comunidade negra brasileira do que o 13 de maio.

O dia da abolição era definido nos poemas do poeta como “treze de maio traição, liberdade sem asas e fome sem pão”.

A idéia do dia 20 de novembro se espalhou por outros movimentos sociais de luta contra a discriminação racial e, no final dos anos 1970, já aparecia como proposta nacional do Movimento Negro Unificado.

A diversidade de formas de celebração da semana da consciência negra, derivada do dia 20 de novembro, permite ter uma dimensão de como essa data tem propiciado congregação dos mais diferentes grupos sociais.

Segundo o IBGE, no Brasil, os negros são correspondentes a menos de 10% da população. Os chamados “pardos”, no entanto, que são mestiços de negros com europeus ou índios, chegam a um número próximo da metade da população.

Entre a população negra jovem (especificamente no segmento de 15 a 17 anos), 36,3% cursaram ou cursam o ensino médio. Entre aqueles que têm até 24 anos, apenas 18,4% dos negros haviam atingido o ensino superior.

O rendimento médio da população branca no Brasil é de R\$ 812,00; já a dos negros é de R\$ 409,00. Entre a parcela de 1% dos mais ricos do país, 86% são brancos.

Esses dados representam muito além de números, representam a consequência da abolição que foi feita de modo desestruturado, deixando os negros em condição pior do que como escravos.

Algumas entidades organizam palestras e eventos educativos, durante a semana do dia 20, visando principalmente crianças negras. Procura-se evitar o desenvolvimento da inferiorização da raça negra perante a sociedade.

Outros temas debatidos pela comunidade negra e que ganham evidência neste dia são: inserção do negro no mercado de trabalho, cotas universitárias, se há discriminação por parte da polícia, identificação de etnias, moda, beleza negra, etc.

Vale a pena refletir, seja você negro ou não, se nossa sociedade é realmente democrática, justa e acima de tudo respeitosa, no sentido de respeitar crenças, culturas, raças enfim, livre de preconceito.





Brasil é República!

Em 1889 o Brasil deixava de ser monarquia e era instituída a República, a HADAR embarcou em uma viagem no tempo e reproduziu o momento especialmente para seus leitores.

Após a abolição da escravidão e da guerra da Farroupilha, as tropas da marinha e exército nacional se revoltaram contra o governo do rei Dom Pedro II.

Sob o comando do Marechal Deodoro da Fonseca, os militares invadiram o ministério da guerra na capital, Rio de Janeiro e instituiu a República dos Estados Unidos do Brasil.

A revolução aconteceu de maneira branda, sem grande violência. Além do apoio do exército e marinha, o marechal contou com agricultores, destaque aos cafeicultores paulistas.

Foi instituído um governo provisório, regido pelo próprio Deodoro. O governo provisório, tem três funções básicas: aprovar uma constituição republicana, consolidar o novo regime e executar as reformas administrativas que se fazem necessárias no país.

Segundo os republicanos, há urgência em escrever uma nova Constituição das Leis da República e um Código Civil. A Carta Magna, assim que for promulgada, irá reger os direitos e os deveres de todos os cidadãos brasileiros.

Entre as mudanças que a república trouxe, está a mudança do símbolo nacional mais forte de nossa nação: a Bandeira.

Os republicanos acreditam que a criação de um sím-

bolo genuinamente nacional é de fundamental para elevar o patriotismo.

O advogado Rui Barbosa, propôs um desenho para a bandeira, inspirado na bandeira dos Estados Unidos da América. Hasteada apenas na redação do jornal A Cidade do Rio e no navio “Alagoas”, que conduziu a família imperial brasileira ao exílio. A bandeira de Barbosa foi usada por apenas quatro dias, de 15 a 19 de novembro de 1889, quando o Marechal Deodoro da Fonseca vetou o desenho.

Para a bandeira oficial, as principais cores deverão continuar a ser o verde e o amarelo, escolhidos por Dom Pedro II desde a roclamação da Independência, em 1822.

O símbolo das armas da monarquia, no entanto, deverá ser retirado do centro do losango amarelo.

Raimundo Teixeira Mendes, republicano e estudioso da astronomia, sugeriu que seja reproduzido um mapa com as posições que as estrelas ocupavam no céu do Rio de Janeiro no exato instante em que Deodoro proclamou a República. As posições de cada uma das estrelas podem ser definidas com exatidão, graças a cálculos e projeções matemáticas.

Cada estrela colocada no pavilhão representará um dos “Estados da Federação”, nomenclatura que substitui o termo “província”.

O rei e sua família foram depostos do trono e voltaram à Europa. Apesar do acontecido, Dom Pedro garante que continua amando o Brasil.

Bronzeamento Artificial

A Alergoclin Multiclínicas oferece bronzeamento artificial com alta tecnologia e equipamentos aprovados pela Anvisa. Em Tatuí, (15) 3251-2565



Venha buscar sua qualificação profissional na RM cursos profissionalizantes. Inscrições abertas. Em Boituva, (15) 3263-1750.



Prevenir é o melhor remédio.

A Alergoclin oferece todo calendário de vacinação infantil, incluindo as vacinas completares como Pneumo 7v (Prevenar), MeningoC, Varicela (Catapora), Hepatite A, Gripe e HPV (câncer de útero). Em Tatuí, (15) 3305-4358



Corpo são, mente sã!

Ganhe uma dose extra de firmeza, elasticidade e equilíbrio com a Ioga. Agora com aulas duas vezes por semana na Onda Viva! Informe-se: (15) 3251-1869



Sua vida vale muito

A Tapemag, além de oferecer produtos para jardinagem também oferece equipamentos de sinalização e de proteção individual para você se proteger e viver com mais qualidade. Em Tatuí. Fone: (15) 3259-2800 (15) 3251-3649



Fale mais!



Confira as promoções que a Tim oferece na Nova-Tim e encontre um plano que combina com você. Em Tatuí, (15) 3305-2433

Solarflex

Proteja sua varanda e edícula contra vento, chuva e sol utilizando nossos todos modelo cortina em lona sintética das mais conceituadas marcas (Alpargatas, Sansuy ou Vulcan) totalmente vulcanizada (sem costura), o que garante ao produto total impermeabilidade. Solicite a visita de um representante através dos fones: (15) 3251-4769 e (15) 3259-2103.



Believe

Mais do que uma fragrância oriental, envolvente e sensual, Believe de Britney Spears, procura passar

uma mensagem de otimismo para todas as mulheres. Venha conferir as novas fragrâncias para o verão em O Beko Perfumaria. Em Tatuí, (15) 3251-9696.



Churrasco do bom...

É só na Churrascaria O Costelão... Já virou tradição.... Em Tatuí, fone: (15) 3251-2719.

Agora é a sua vez!

Aberta as inscrições para o vestibular 2009 da Fadesign-Aseta. Inscrições de 14/10 à 29/11. Informações pelo fone: (15) 3251-1573, ramal 118. Em Tatuí.



fadesign



Bella Pizza

Pizza quentinha e deliciosa você saboreia na Bella Pizza e ainda, juntando 08 selos

(pedaços de pizza) você ganha uma pizza. Confira. Em Tatuí. Fone: (15) 3259-1514

Rio na sacola

A água é uma preocupação mundial. Pensando nisso a Kanguru trás a coleção Rios do Brasil da 1001 retalhos, bolsas que retratam os rios de nosso país, confeccionadas com materiais reciclados. Entre nessa! Em Tatuí. Fone: (15) 3251-8151



Quem dança é mais feliz

Quem dança é mais feliz no Balleteatro Fred Astaire. Ballet clássico, Ballet Moderno, Jazz, Dança de Salão, Dança do Ventre, Street Dance e Sapateado, em Tatuí, (15) 3251-8417



Zaith!

As melhores marcas estão na Zaith Sportwear. Linhas de artigos esportivos, roupas, calçados e muito mais. Em Tatuí, (15) 3251-1955.



Nova Coleção

O Boticário

O Boticário deixa você mais marcante e bonita. Conheça a nova coleção. Fone: (15) 3259-4912, (15) 3246-3292, (15) 3266-3627

Sua casa merece.

A Celmar tem móveis modulados sob medida para a sua vida. Escritórios, banheiros, armários, cozinhas, closets, dormitórios, área de serviço e home theaters. Sua casa merece. Em Boituva, (15) 3363-3626 e Cerquillo, (15) 3284-3571



Charme no verão.

Moda para a mamãe, o papai e as crianças é na Baby Bumbum. Deixe sua família ainda mais bonita na nova estação. Em Tatuí, fone: (15) 3251-2084.



Festa&Arte

Alugue tudo para que seu evento seja um sucesso. Com 8 anos de experiência, a Festa&Arte oferece equipamentos e atendimento de excelente qualidade. Receba seus convidados com estilo e elegância. Tatuí, (15) 3251-4333



Momentos Especiais

Comemore a sua história com o buffet Papo de Anjo. Formaturas, festas temáticas e muito mais. Em Tatuí, (15) 3251-8520. www.buffetpapodeanjo.com.br



Verão chegou!

O verão chegou e na Loja Mano Alto Visual você encontra tudo para praia e piscina como biquínis, sungas, bermudas, chinelos, óculos, etc das marcas mais badaladas com preços e condições de pagamentos super especiais. Confira. Em Tatuí (15) 3251-6793.



Idéias Únicas

Presenteie a sua casa com o que há de mais moderno e elegante. Conheça a Valentinna Decor. Atendimento domiciliar em toda a região. (15) 9137-5647.



Sua casa merece qualidade

A Setal oferece o que há de melhor em inter-fones, fechaduras elétricas, sacadas, corrimões, além de portões automáticos. Conforto e qualidade para seu dia-a-dia. Em Tatuí: (15) 3251-4519



Natal Bonito

Prepare sua decoração natalina com o que há de melhor no Magazine Metrôpoles. Lindas Cestas de Natal e bonecos decorativos! Visite e comprove. Em Tatuí, fone: (15) 3251-1997.



Projetos sem compromisso

Na Per Tutti você encontra os melhores preços, ligue e solicite um orçamento. Tudo em até 15x sem juros. Em Tatuí (15) 3205-2571 e Cerquilha (15) 3284-2104.



Patine com a Barbie

A criançada encontra na Planeta Brinquedos a Barbie Patina Gelo. A boneca vem com um visual glamoroso. O controle remoto é para as garotas controlarem as ações e movimentos. Ela desliza, rodopia e dá um show! Em Tatuí. Fone: (15) 3251-7020



Seu dinheiro vale mais na A Econômica.

Você e sua garotada vão arrasar neste verão! Vão conhecer os lindos modelos que só A Econômica oferece. Venha conferir. Tatuí (15) 3251-8734



Para arrasar no visual

Está querendo deixar seu visual ainda mais bonito? Corra pra Kativa! Lá você encontra bijuterias artesanais, em banho de ouro branco e amarelo, banho de prata, prata, pedras brasileiras e muitas outras! Confira! Em Tatuí (15) 3259-5419



Moda Masculina

Variedade em moda masculina com as melhores marcas você encontra na Cia Ideal. Confira. Fone: (15) 3251-1343

Bateu aquela fome?

No restaurante DeMarcelo's você encontra uma super novidade: carnes nobres na chapa. Sábado e Domingo um super cardápio. Aceitam cartões. Confira esta delícia! Em Tatuí.



Final de ano

Todos os preparativos para o seu fim de ano você encontra na Consorpan. Produtos para panetones, decoração, chocolate e muito mais. Visite o site: www.consorpan.com.br. Tatuí. (15) 3259-0429 | (15) 3251-7982



Bom Gosto

A Naturalle Interiores & Design oferece móveis para área interna e externa, persianas e decoração. Confira no site www.naturalle.com.br. Em Boituva, (15) 3263-4385.



SOPA CREME DE BATATA



Ingredientes

Para cozimento:

- 1 1/2 kg de batata (ou 7 batatas grandes)
- 2 cubos de caldo de galinha ou carne
- 1 litro água (não cobrir por completo as batatas)

Após creme batido:

- 1 lata de creme de leite com soro
- Cubos de mussarela (a gosto)

Modo de Fazer

Descasque as batatas, cortar em cubos grandes e colocar na panela de pressão junto com água e caldo. Cozinhar por 20 minutos.

Após cozimento, bater com mix na própria panela ou no liquidificar as batatas cozidas com a água do cozimento. Voltar ao fogo, acrescentar o creme de leite, aquecer (não deixe ferver), colocar os cubos de mussarela, sal a gosto.

Se ficar muito grossa para seu gosto, acrescentar mais água quente



Irany Lattaro
Representante Comercial

Quer ver sua receita se tornar famosa também? Faça como nossa leitora de Campinas e envie um e-mail para falecom@revistahadar.com.br



DE MARCELO'S
Restaurante
Self Service por Quilo

Agora com
Carnes Nobre na Chapa

Sábado e Domingo
Cardápio Especial

Aceitamos os cartões:
Visa Vale, Visa, Sodexo, VR,TR e Master

Rua José Bonifácio, 676 - Tatuí - Esquina com a XV, ao lado do Unibanco

Desenvolvimento de Web Sites
Layouts para Comunicação Visual
Elaboração de Logomarcas

DESIMAX
design gráfico e web

Danilo Cassemiro de Campos
15 9771 6420 / 19 3226 2107
design@desimax.com.br

WWW.DESIMAX.COM.BR

Elmer

Melissa
Secret
Gardens



dzarm.

Praça da Matriz, 95 - Tatuí - 15. 3259-1850



A **sinalização** certa para um trabalho **eficiente**.



Sinalização

Bandeirolas • Coletes Refletivos • Cones • Correntes
Fita Antiderrapante • Fita de Demarcação • Fita
Zebrada • Pedestal • Placas • Telas

 **TAPEMAG**
Sua loja de peças e borrachas.

Rua 11 de Agosto, 1041 - Tatuí • 15. 3259-2800 / 3251-3649