

Revista
hadar

www.revistahadar.com.br

ANO 3 • EDIÇÃO 25 • DEZEMBRO DE 2009

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA E DIRIGIDA



MÁGICO, TRÁGICO E POÉTICO.

O NATAL CHEGOU!
Confira curiosidades
sobre essa data mágica!

PARABÉNS!
A HADAR completa seu
segundo ano de vida!

PERFIL MULHERÃO!
Conversamos com a Dani,
a Mulher Samambaia!

ITDC

MICRODIGGITAL COMPUTERS

A Tecnologia feita para você

www.microdiggitalcomputers.com.br

Informática, Cine & Foto, Áudio e Vídeo, CFTV, Telecom, Espionagem e Contra-Espionagem.

Apple, Microsoft, HP, Acer, Dell, Intel, AMD, Siemens, Benq, Epson, Canon e muito mais.

Os melhores produtos e o menor preço
estão aqui na Microdiggital Computers.



**Confira
nossas Ofertas:**



1

COMPUTADOR COMPLETO

- Gabinete Dr. Hank
HD 160 GB Sata
1 GB Memória RAM
Gravador de DVD LG
Processador AMD Sempron 2.7 Ghz
- Monitor AOC 15.6" Multimídia
- Teclado e Mouse PS2

Só **10x** de:
R\$ 135,00**

(Mensais sem juros no Cartão de Crédito*)
à vista R\$ 1.350,00**

2

MOUSE

LM601 PS2



A partir de:

2,99**
à vista

Rua Santo Antonio, 432 - Centro - Tatuí, São Paulo

Central de Atendimento: (15) 3259-4075

* Ver regulamento interno. ** Promoção válida enquanto durar o estoque.

"Ah, parabéns pela revista, sempre se superando a cada edição. Orgulho de ter participado dessa história. Sucesso sempre!"
Giu por e-mail

"Equipe da Hadar, parabéns! A cada edição melhor..."
Fernanda por Orkut

"Potira, tia Carola trouxe a revista hoje e já li. Muito gostosa de ler e bastante eclética, com reportagens pontuais. Gostei como um todo. Parabéns!"
José por e-mail

"Parabéns pela revista. Eu amo a revista Hadar, pois ela é muito inteligente, criativa e educativa".
Aline por e-mail

AGRADECIMENTOS

A Editora e idealizadora da revista HADAR, Bernadete do Carmo Camargo Elmec e a jornalista responsável, Melise Scomparim estiveram nas páginas do Boletim do Lions Club de Tatuí. Agradecemos a diretoria dessa instituição por todo o carinho e reconhecimento.

A HADAR esteve presente na escolha da Musa Tropical 2009 do Tietê Esportiva Clube (TEC), nossa jornalista Melise Scomparim fez parte do corpo de jurados. Agradecemos ao clube que nos recebeu muito bem e aos organizadores do evento. E o parabéns para a escolhida Caroline Dal Pozzo, a musa 2009!



Editora/Direção de Arte
Bernadete Elmec

Jornalista Responsável/Redação
Melise Scomarim - MTB- 46015
jornalismo@revistahadar.com.br

Criação/ Diagramação
Potira Costa Menezes
Jeferson Marinho
arte@revistahadar.com.br

Site
Danilo Casemiro de Campos

Anúncios e Publicidade
Claudio Elmec
Rua 7 de Maio, 150 sala 03- Tatuí
(15) 3259-7014 / 9144-8747
anuncieaquí@revistahadar.com.br
elmeccomunicacoes@yahoo.com.br

Empresa Responsável
Editora Camargo & Cia Ltda.
Rua 7 de Maio, 150 - sala 03 - Tatuí
15 3259-7014
editoracamargo@gmail.com

Colaboradores
Roberta Lorenzetti, Veridiana Petinelli, Maria do Carmo M. Ramos, Luis Carlos Magaldi Filho, Diego Sierra e Luciana Ribeiro.

Atendimento
falecom@revistahadar.com.br

Agradecimentos
Akira Koza, Cildete Saroba, Eliane Canal, José Vieira e Célia A. Camargo.

Distribuição
Boituva, Capela do Alto, Cerquilho, Cesário Lange, Iperó, Itapetininga, Laranjal Paulista, Pereiras, Porto Feliz, Quadra, Tatuí e Tietê.

Tiragem
8.000 exemplares

A Revista Hadar não se responsabiliza por conceitos e opiniões emitidos por entrevistados e colaboradores da revista, não necessariamente refletem a opinião da redação e editores, assim como não se responsabiliza pelo conteúdo de informes e anúncios publicitários.

Carta ao leitor

Dezembro, dá aquele friozinho na barriga, aqui na redação, nem sabemos explicar... é um mês muito especial! Primeiro por ser fim de mais um ano, mais um ciclo, hora de rever os conceitos, aprender com os erros e comemorar os acertos!

Segundo por ser aniversário desta tão querida publicação... tantas coisas aconteceram ao longo destes dois anos, noites nem sempre dormidas, risadas, choros, parcerias, adeus, mas muitos olás...

Coisas, pessoas, matérias novas... gratificante! Uma força muito grande, só pode ser de Deus!

Muita correria, aí se as páginas da revista falassem... Mas de maneira alguma são sacrifícios, mas sim crescimento e aprendizado, pois sacrifícios geralmente são coisas pesadas que nem sempre valem a recompensa, no caso da HADAR vale demais! Essa é realmente uma estrela em nossas vidas e quanto mais surgem os desafios, seu brilho se intensifica e mais prazeroso é fa-

zer parte dela, os elogios crescem, as críticas diminuem (que também são importantes para nosso eterno crescimento e superação).

Essa é a HADAR, muito além de uma revista, uma família onde a felicidade mora na satisfação de nossos leitores, clientes e colaboradores.

Estamos entrando em nosso terceiro ciclo, inicia-se uma nova corrida, foi dada a largada! Agora cabe-nos vencer mais uma maratona. Temos certeza que com a confiança, o carinho e a força que recebemos de nossos leitores, clientes, colaboradores e amigos, executaremos com êxito nossa missão, que é, foi e sempre será: a informação!

Nosso muito obrigado por estarem conosco em cada linha, imagem, informação e vitória!

Bom... agora podem devorar a revista! Ela é nossa!

Boa Leitura e Boas Festas! Que venha 2010 com muito sucesso, saúde e paz a todos!

CADERNO DE MODA

Saiba o que usar
no verão 2010

12

CADERNO
AUTOS & CIA

IPI x IPVA

59

CADERNO CULTURAL

Entenda as tradições
do Natal

50

CADERNO QUALIDADE
DE VIDA

Transtorno alimentar,
você sabe o que é?

29



resulty

*Consultar o regulamento interno.

Miriam
STORE

11 de Agosto, 460 - Tatuí - (15) 3251-3500

dzarm.

Praça da Matriz, 95 - Tatuí - (15) 3259-1850

Miriam
KIDS

Prudente de Moraes, 204 - Tatuí - (15) 3251-6849

- Em Tietê, dia 4 de dezembro tem a abertura da exposição "HERÓIS MODERNOS - Uma Exposição de Arte e História", realizada pelo artista plástico Neil Milanezi, das 20 às 24h, na Casa do Empresário.

- A Festa do Peão de Tatuí começa dia 04 de dezembro e segue até o dia 08 com provas e os shows com João Bosco e Vinicius, Maria Cecília e Rodolfo, Hugo Pena e Gabriel, Fernando e Sorocaba, e Michel Teló. O evento será realizado no recinto de rodeios do Lar Donato Flores.

- Em Tatuí no dia 10 de dezembro, às 17h no Clube A.A XI de Agosto, acontece o 2º Futebol Beneficente das Bonecas, onde todos os jogadores, que serão os funcionários da Ford, estarão vestidos com trajés femininos. Para assistir ao jogo basta doar 2kg de alimentos não perecíveis (menos sal) ou doar R\$ 5,00 para a campanha.

- Em Cerquillo, dia 11 de dezembro às 20h, tem apresentação da peça, "Trair e Coçar é só Começar" fechando a temporada 2009 do Teatro Municipal de Cerquillo.



- Estão abertas as inscrições do 17º Festival de MPB de Tatuí, no Conservatório de Tatuí, que recebe composições inéditas até 8 de janeiro. Os prêmios totalizam R\$ 27 mil.

- Nos dias 12 e 13 de dezembro tem Virada Esportiva do Interior, na cidade de Boituva, que oferecerá aos habitantes da região uma programação diversa. Serão 24 horas ininterruptas de muito esporte, lazer e recreação, distribuídas em diversos locais públicos e privados, como clubes, parques, praças, academias, ginásios e escolas. Todas as atividades serão gratuitas.

- O bazar do asilo São Vicente de Paulo está funcionando todas as quintas das 13h às 17h. As doações podem ser encaminhadas para a recepção do Lar.



JÁ FOI!

- Dia 15 de novembro foi disputado, em Laranjal Paulista, o Campeonato Ação Radical. A Pista Pública da SEJEL, na Avenida Princesa Isabel, foi o palco de muitas manobras radicais de skates e bicicletas, divididas em 3 categorias: Mirim, Iniciante e BMX Open.

- No dia 28 de novembro teve a "5ª Festa do Chopp", realizada pela "Confraria do Bartira", na Associação Atlética XI de Agosto. O som ficou por conta do DJ Marquinhos II e sua "Eletrola Digital".

- No dia 21 de novembro teve Jantar em prol da reforma da Capela do Lar São Vicente de Paulo, em Tatuí, no Lions Clube.

- Em Tatuí, dia 29 de novembro teve noite de Choro e Dança no Teatro Procópio Ferreira com o Grupo de Choro de Conservatório de Tatuí e Ballettoatro Fred Astaire.

- Dia 08 de novembro, teve Dixie Square Jazz Band em comemoração aos três anos de sucesso do Ópera Mix em Tatuí.

100% VENDIDOS



SUCESSO TOTAL!

227 LOTES COMERCIALIZADOS EM 24 MESES

AGRADECEMOS A TODOS
PELA CONFIANÇA.





Dois anos de HADAR!

Mais um ano se passou, e neste mês a HADAR comemora dois anos com muito brilho, um brilho resplandecedor, que cada um de nós tem a honra de fazer parte.

Nossa história foi escrita, e assim continua, com muita luta, muita vitória, muitos parceiros, amigos, clientes e colaboradores que junto com nossa equipe, arregaçam as mangas e fazem da HADAR uma revista melhor para o leitor.

Seções, matérias com conteúdo, diagramação e ilustrações bem feitas e distribuídas e o principal: respeito ao nosso compromisso de informar e entreter.

Com muita troca de palavras, sejam elas pessoalmente, por e-mails, telefonemas, fomos ajustando a HADAR para levar aos nossos leitores e clientes temas gostosos e informativos.

Nesses dois anos, ganhamos luz! Nossa estrela brilha cada vez mais e esse espaço é para dizer muito obrigado às críticas que nos fazem crescer e aos elogios que dão aquela garra para nos superarmos a cada publicação. Queremos tornar parte da vida de nossos leitores, é muito gratificante saber que esperam a distribuição para lerem, ver as fotos, os anúncios.

Queremos também ser parte da vida de nossos anunciantes, afinal é uma enorme satisfação quando os visitamos e ouvimos como a revista lhes deu retorno, pois sem eles nosso trabalho seria impossível.

Entramos em nosso terceiro ano, com planos cada vez mais audaciosos, pensamentos positivos, buscando e levando novidades, abrir novas frentes, lutar contra as adversidades e superar-se!

Nosso nascimento aconteceu como acontece o de uma estrela, sem aviso prévio, uma pequena explosão que torna a vida mais clara e bela. Mas isso não é mérito apenas desta estimada equipe, temos também nossos colaboradores: Malu Ferreira, Veridiana Petinelli, Maria do Carmo M. Ramos, Luis Carlos Magaldi Filho, Diogo Sierra, Alcides Leite, Otox, Roberta Lorenzetti, Luciana Ribeiro e Eliane Canal.

Amigos que nos ajudaram ou ajudam:

Akira Koza, Isabel Mueller, Studio's Perfil, Lídia Shizuko, Cildete Soroba, José Viera, Célia A. Camargo, Darci A. Sartorelli, Fátima A. Camargo, Wilson P. Covre, Gustavo Camargo, Clóvis Camargo, Giuliana Cetraro, Valdecir A. Camargo, Virginia Campos Camargo, Lilian Leme, Ronaldo Ruivo, entre outros.

Nossos familiares que nos apóiam e dão suporte, anunciantes e principalmente um termômetro de nossas ações chamado leitor!

O ano de 2009 foi cheio de inovações e transformações, mudamos a cara da revista, as pessoas que fazem parte da equipe. Toda mudança gera uma nova expectativa, é um novo desafio, que graças à nossa luz, vieram para somar. Mudar é bom demais, inovar é mais ainda!

Em 18/12/2007 nascia a mais nova revista da região, após um ano muito coisa mudou, imagina após dois anos?

Depois de "Ouse Brilhar" (Ed.13 - especial de um ano), foi a vez de dizer "Supere seus Limites" (Ed.14) para abrir espaço aos bons sentimentos e "Deixe a Alegria Contagiar Você" (Ed.15). Em março, explicamos como é maravilhoso ser "Simplesmente Mulher" (Ed.16) e em seguida foi a emocionante edição com histórias de vitória que nos convence que a frase "Acredite no Poder da Vida" (Ed.17) é verdadeira e cheia de magia. E quem acredita no poder da vida pode sem culpa dar mais um passo: "Decreto sua Liberdade" (Ed.18), grite bem alto! E, assim, entender que "Pessoas são pessoas" (Ed.19) não importa de onde são, nem sua cor ou credo e é assim... "Hummm" (Ed. 20), uma delícia viver e fazer o bem, "Um bem sem olhar a quem" (Ed.21) para ficarmos "Cada vez mais unidos" (Ed.22) sem precisar nos preocupar "Como anda?" (Ed.23). Então, "Libere suas idéias" (Ed.24). Faça parte desta nossa história e vamos viver a vida da melhor maneira!



O que é Hadar?

Somos uma estrela, a mais brilhante de nossa constelação. Fazemos parte de Centauro (Sagitário) que tem a forma de um corpo de cavalo com a cabeça de um rapaz.

Somos uma das guardiãs do Cruzeiro do Sul, uma bússola da natureza, muito brilhante para iluminar e orientar caminhos.

Assim quando nossos leitores se sentirem perdidos, buscando um caminho, possam achá-lo com sucesso.



Vídeo Games, nós amamos!

Ah... o Natal, época de presentear as pessoas que fazem a diferença em nossas vidas... e principalmente de acertar no presente.

Seu filho vive dizendo que quer um vídeo game, mas atenção, ele não quer um Atari, aliás, do seu tempo para o dele muitas coisas mudaram. Fique ligado na história do vídeo game e vire especialista no assunto.

Linha do tempo

- **1958:** é criado o primeiro jogo para computadores o "Tênis for Two" que nunca saiu do laboratório.
- **1961:** ora testado pela primeira vez o "Spacewar" que apenas seria oficializado em 1962.
- **1972:** Nolan Bushnell e Ted Dabney fundam a Atari e lançam o Pong.
- **1977:** o AtariVCS (Video Computer System), posteriormente chamado de Atari 2600 chega às lojas. Primeiro vídeo game programável, teve muitos jogos e ganhou definitivamente o público.
- **1979:** é lançado o Microvision, primeiro vídeo game portátil.
- **1980:** a Mattel lança o Intellivision. A Namco lança o Pac-Man, o mais famoso arcade, com mais de 300 mil unidades vendidas, fora as piratas. A Nintendo chega aos EUA.
- **1983:** a Nintendo lança o Family Computer, com a versão do primeiro Mario Bros.

- **1986:** a Sega lança o Master System.
- **1989:** a Nintendo lança o Game Boy.
- **1992:** a Sega CD é lançado pela Sega.
- **1994:** a Sony lança no Japão o Playstation. Lançado nos Estados Unidos no final de 1995, o Playstation impressionou pela qualidade gráfica e pela jogabilidade.
- **1996:** primeiro console de 64 bits, o Nintendo 64 trouxe a um novo patamar o poder gráfico e a criação de efeitos
- **2000:** o PlayStation 2 é lançado e continuou o legado de sucesso do PlayStation.
- **2005:** é quando tem início a sétima geração dos consoles, com o lançamento do Xbox 360.
- **2006:** a Nintendo lança o Wii, vídeo game que traz de volta o conceito de "diversão para a família". Na contramão da Nintendo, a Sony apresenta, no mesmo ano, seu Playstation 3. Primeiro console compatível com Blu-ray, o vídeo game aposta em capacidade de processamento e realidade de gráficos.



9



PROMARTECH
S . Y . S . T . E . M

O Técnico das Empresas vai à sua Casa!

Soluções Integradas
Planejamento e Execução

Toda linha de Informática
e Periféricos.

Que tal ter em casa aquele
SUPER TÉCNICO de empresas?

Rápido e Eficiente!

Com o melhor Custo Benefício.

Atendimento Empresarial e Domiciliar

Disque: (15) 9741-7870 / 9126-8848

contato@promartech.com.br / www.promartech.com.br

21



Esterilização de animais: UM ATO DE AMOR

A castração de cães e gatos, fêmeas e machos, é uma cirurgia que impede a procriação, ela deve ser feita por um veterinário sob efeito de anestesia.

A importância da castração é principalmente diminuir a quantidade de animais abandonados nas ruas, sacrificados e o descontrole populacional de uma espécie. Para se ter uma idéia, uma cadela e seus descendentes podem gerar 73 mil animais durante um período de seis anos.

Quando a esterilização é feita no macho, a cirurgia é mais simples e rápida, demora em média cinco minutos e requer cuidados menores no pós-operatório. Enquanto que nas fêmeas, a castração consiste na retirada do aparelho reprodutor, formado por ovários e útero, neste caso, o pós-operatório requer atenção até a cicatrização.

A esterilização traz algumas vantagens para o seu animalzinho, no caso das fêmeas, o cio deixa

de acontecer e com ele para também os sangramentos, ela deixa de atrair machos, diminui consideravelmente o risco de câncer nas mamas, quando a castração é feita relativamente cedo a probabilidade diminui em 90%, e elimina a possibilidade de câncer uterino, seu animal ficará mais tranquilo. Além disso, o risco de obesidade não aumenta, essa é uma crença e não uma realidade.

Nos machos, a castração diminui o risco de fugas atrás de cadelas, o animal fica mais tranquilo, porém não perde o instinto de proteção da casa, os latidos e uivos excessivos diminuem, assim como a probabilidade a tumores anais e extingue-se a possibilidade de câncer nos testículos.

Além de todas estas vantagens, sai muito mais barato uma castração do que cuidar dos filhotes e da mãe, além do trabalho para conseguir doá-los para uma pessoa responsável que não o abandone depois e nem o maltrate.

Lembre-se, a esterilização é um ato de amor e responsabilidade.



Puro Sangue

Elmec



GENCO
Trata bem sua piscina



TUDO PARA O SEU LAR E SUA CHÁCARA.

Os melhores preços de produtos para sua piscina, rações, produtos veterinários e temos também banho e tosa para cães e gatos.

Rua Guilherme Primo, 267 • Centro • Boituva • Fone: 15.3263.3127



Elnac

Powervet

MANIPULAÇÃO VETERINÁRIA

www.powervet.com.br

Entre em contato - Fones. (11) 3085-4528 • (15) 7834-8577 • 7*35459

caderno de
MODA



Moda Praia • Alto Verão 2010

O ano passou tão rápido e as vitrines já foram invadidas por aquele clima gostoso de praia. Está na hora de pensar nos looks desse verão, que promete!

As peças tradicionais não saíram de moda, mas alguns detalhes fazem a diferença: tecidos high tech, formas assimétricas, desenhos abstratos (lembrando florestas) e geométricos seguem a cartela de cores da estação, algumas com mais ênfase: ouro velho, areia, vermelho, verde limão, amarelo, cores neon e os tons pastéis em geral.

Peças de um ombro só - que já haviam aparecido timidamente na moda praia 2009, agora vem com tudo e estão por todos os lados. O foco é para os ombros! Por isso vemos de tudo para valorizá-los: um ombro só, tomara-que-caia, com muitos detalhes para esta região. Tais trabalhos valorizam os sutiãs que podem ser até usados como tops em dias ensolarados.

Outra grande novidade fica por conta das bandagens, tiras de lycra trabalhada de diversas formas envolvem o corpo e tudo aparece recortado. Novidade que, cá pra nós, só deve emplacar mesmo nas passarelas já que a brasileira, que adora um bronzeado, não vai querer ficar cheia de "tirinhas" pelo corpo. Além de não ser muito democrático, pois só fica muito bem em corpos esbeltos, o que reforça o culto ao corpo perfeito.

Por outro lado, os maiôs estão com

tamanhos maiores e com cavas mais baixas, seguindo a tendência "cheia de pano". Os sutiãs estão maiores e em muitas coleções aparecem com bojos estruturados - mesmo aqueles tomara-que-caia. Este ar glamouroso dos maiôs permite que eles vão da praia à cidade, basta uma pantaloninha leve e os acessórios certos.

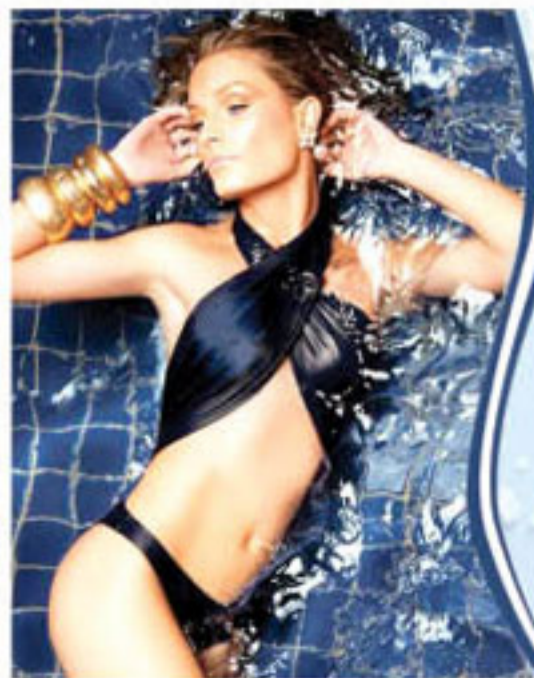
E por falar em acessórios, a palha volta com tudo, da cabeça aos pés. Nas passarelas de Paris, Balenciaga, Chanel e Yves Saint Laurent entraram no clima usando e abusando do material em bolsas, chapéus e sapatos. Na onda da valorização dos produtos orgânicos e feitos à mão, essa é a cara do verão brasileiro, as lojas já fizeram as suas versões e são super fáceis de encontrar! O material, chique por si só, ainda pode ser combinado com dourado e prateado. As faixas, lenços e óculos grandes dão um charme a mais e complementam a atmosfera retrô.

Aliás, tendências à parte, a preocupação com a pele nunca deve sair de moda. Chapéus e viseiras incrementam qualquer look e protegem dos raios solares, porque tem dias que só o filtro solar não basta.

Vestir roupas leves e confortáveis e sair por aí com chapéu de palha e espadrilles (sapatos de tecido e corda) nos pés é o nosso desejo para a próxima estação!



Luciana Ribeiro



Jorane

AGILITA STROKE

TVZ LIT MOB

MARCIA
MELO



Outlet
30%

Estacionamento
Exclusivo
ao lado da loja

ESPAÇO

MarilsaGigo

Rua Juvenal de Campos, 351 • Tatui • (15) 3205.2758

Miriam
Lingerie

3305-1631

3251-2318



Há 30 anos trabalhando com alegria!

Miriam
Lingerie
30 anos

Especializada em moda íntima masculina
e feminina, moda praia e fitness.

ACEITAMOS
OS CARTÕES:



Crediário Próprio e Cheque pré.*

R. Dr. Prudente de Moraes, 207 • Centro • Tatuí • 15. 3251.2318
Pça. Pio X, 101 • Cerquilha • Fone: 15. 3384.4984



Misturinha!!!

O povo brasileiro é um mix, seja de raça, cores e religiões, mas principalmente de estilos. Do clássico ao despojado, tudo combina com essa nação versátil e apaixonante!

Confira algumas peças e ache uma que é a sua cara!





1. Linha Armazém a partir de 3x de R\$ 24,00*
• Via Onze - R. Onze de Agosto, 479 - Tatuí (15)
3259.0588

2. Bijouterias em até 6x sem juros ou
30% de desconto à vista • Débora Guima-
rães - R. Capitão Lisboa, 832 - Tatuí (15)
3305.7085

3. Bata indiana artesanal (também em
tamanho especial) a partir de R\$ 39,90* •
Absoluta - R. Cel. Aureliano de Camargo,
442 - Tatuí (15) 3305.7952

4. Cacau jeans by Natália Guimarães a
partir de 3x de R\$ 39,90* - exclusividade
Goût femme - R. Treze de Fevereiro, 84 -
Tatuí (15) 3251.1033

5. Shorts Morena Rosa 3x de R\$ 92,00*
e Body Maria Valentina 3 x de R\$ 80,00 •
Daza - R. Onze de Agosto, 63 - Tatuí (15)
3305.2121

6. Bota masculina e feminina a partir de
R\$ 180,00* , tudo em 6x • Oklahoma - R.
XV de Novembro, 649 - Tatuí (15) 3251.8234

7. Sandália social a partir de 4x de R\$ 23,90*
• Calçados e Cia - R. Onze de Agosto, 405 -
Tatuí (15) 3205.1234

8. Óculos Di Vialle by Daniel a partir de
R\$ 250,00* • Ótica Virtual - R. Treze de
Maio, 539 - Tatuí (15) 3259.2783

9. Vestido Dzarm. a partir de 6x de R\$
11,90*, à vista 10% de desconto • Dzarm -
Praça da Matriz, 95 - Tatuí (15) 3259.1850

10. Perfume Melissa R\$ 160,00* • Dzarm
- Praça da Matriz, 95 - Tatuí (15) 3259.1850

11. Biquinis Abside a partir de R\$ 19,90*
• Sintonia - R. Cel. Aureliano de Camargo,
465 - Tatuí (15) 3251.3834

12. Jalócos a partir de R\$ 35,00* • Fina
Stampa - R. Cel Aureliano de Camargo, 286
- Tatuí (15) 3305.1189

13. Mamô Brasil a partir de R\$ 58,00* •
Duo - R. Capitão Lisboa, 1134 - Tatuí (15)
3251.3409

14. Tênis Nike All Court a partir de 8x de
R\$ 17,38* • Tatuí Elegante - R. Prudente de
Moraes, 373, 410, 458 - Tatuí (15) 3305.7548



15. Vestidos Tafetá a partir de R\$ 69,00*
• A Econômica - Largo do Mercado, 39
Tatuí (15) 3251.8734

16. Relógios Swatch, preço sob consulta
• E Estavam - R. Capitão Lisboa, 718
Tatuí (15) 3259.3147

17. Sandália de couro Coleção Alto Verão
Villa Duprô a partir de R\$ 95,00* • Villa
Duprô - R. Dr. Luiz Vergueiro, 393
Poreiras (14) 3888.1767

18. Linha completa Marisol, Lilica Ripi-
lica, Tigor, Pakalolo, preço sob consulta
• One Store Pimpolho's - R. Prudente de
Moraes, 490 - Tatuí (15) 3251.6986

19. Sandálias de couro a partir de 6x de
R\$ 9,98* • Casa dos Calçados - Praça Ade-
laide Guedes, 124 - Tatuí (15) 3259.6153

20. Vestidos a partir de R\$ 69,00* •
Sarito's Modas - R. Santa Cruz, 1858
Tatuí (15) 3305.3325



VIDA DE MODELO NÃO É NADA FÁCIL

Nem só de flashes, beleza e glamour vivem as modelos, é muita batalha diária para o reconhecimento. São idas e vindas às agências com o book em mãos, testes e mais testes, devem estar sempre com as medidas em dia, cuidar da pele, passar temporadas longe de casa, algumas vezes morando sozinha em outro país.

Para ser modelo, é necessário acordar muito cedo, afinal inúmeras tomadas de fotos acontecem durante os primeiros raios de sol, ou seja, para estar linda às sete da manhã é necessário estar com o cabelo e maquiagem em dia logo às quatro ou cinco horas da manhã. Além disso, uma sessão de fotos pode durar o dia todo e você deve continuar com o sorriso no rosto e espantar o mau humor, muitos trajés não são dos mais confortáveis, e nem as poses, preparação física estas horas ajuda. Dores nos pés e nas costas só são permitidas ao final de um dia de trabalho.

Dormir cedo é outro segredo para deixar o visual sempre em ordem, ficar longe de bebidas alcoólicas e vícios também ajuda na vitalidade da trajetória de modelo.

A carreira de modelo de passarela geralmente é curta, dura em média 15 anos, modelos comerciais podem trabalhar por muito mais tempo.

Outro problema da carreira é ter muita atenção para não cair em armadilhas, investir em um book bem produzido, com um fotógrafo profis-

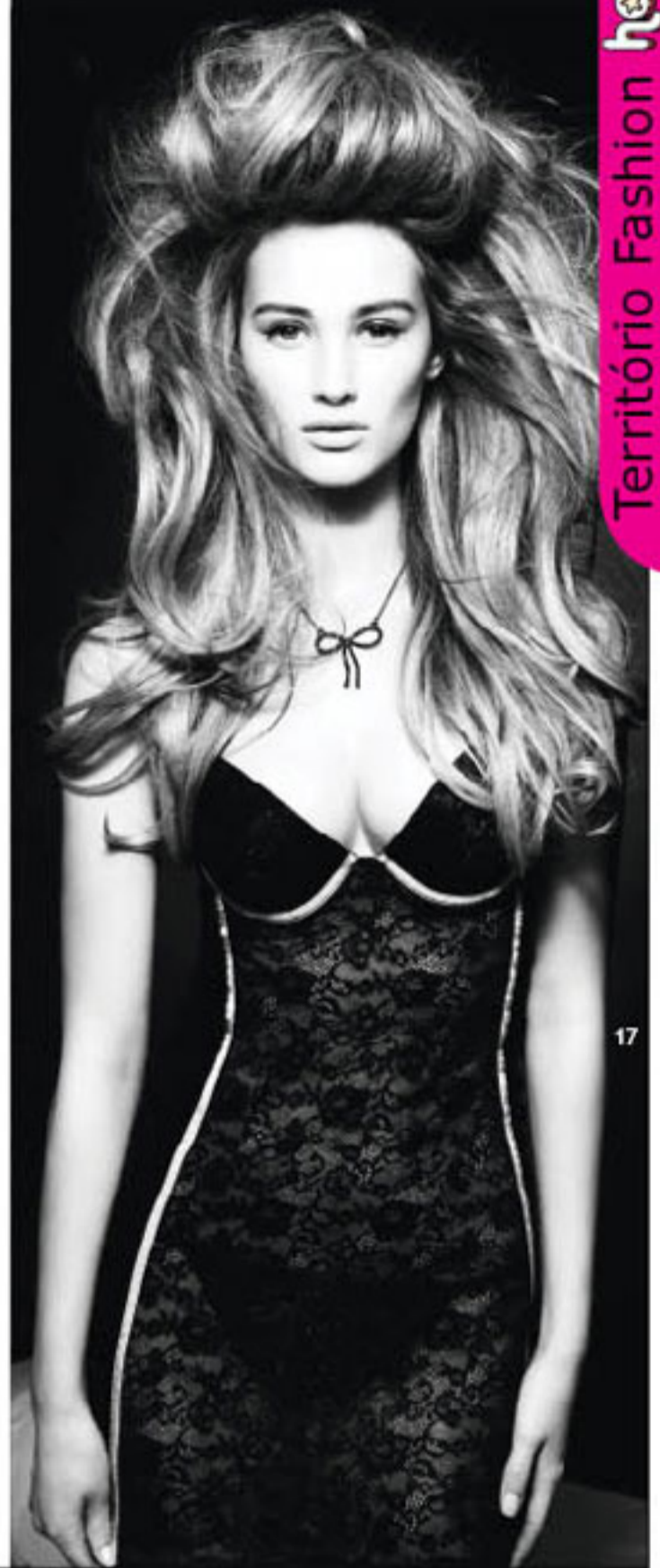
sional especializado em moda, procurar uma agência grande, não acreditar em qualquer pessoa, não deixar de estudar nem perder oportunidades de viajar para fora do país, são dicas para dar certo na carreira.

Há quem compare a carreira de modelo com a de jogador de futebol, isso porque, quando eles chegam ao topo da carreira, têm de interromper a trajetória para não serem vítimas da decadência. Mas muitas modelos acabam trabalhando em outras profissões, muitas se tornam atrizes e crescem na nova vida.

É a recompensa pelo trabalho árduo em cima do salto alto!

Elas foram modelos:

Silvia Pheifer
Carla Bruni
Babi
Adriane Galisteu
Fernanda Lima
Xuxa
Sabrina Parlatore
Monique Evans
Luciana Gimenez



17

Território Fashion **hedar**

*Desejamos a todos um Natal
repleto de alegria!*

- Fachada • Paineis • Cavaletes
- Personalização de carros
- Toldos • Coberturas



R. Marechal Deodoro da Fonseca, 180 - Centro - Tatui - SP
Fone: 15. 3251.5524 | rgb.id@hotmail.com

Carla Francisca Bertanha
Advogada - OAB/SP 199.318

R. Cel. Lúcio Seabra, 403A - Tatui
Fone: 15. 3259.2621 / Cel: 15. 9723.2043 / E-mail: cabertanha@ig.com.br



Lavanira Presentes

Rua Treze de Fevereiro, 173
Tatuí • (15) 3251.9131 / 3251.5432

Casa Rosa

Rua Dr. Campos, 287
Cerquilho • (15) 3384.1662



Dia da Rose!

O Realize-se de Natal foi muito especial, a leitora sorteada foi de Capela do Alto, Rosemeire Machado Moreira que recebeu um tratamento total!

No Instituto de Beleza Érica e Dani, ela fez maquiagem definitiva nos lábios, depilação e sobrancelhas feitas com henna, que começaram a traçar essa transformação.

As unhas, em vermelho vibrante foram feitas por Gisele Cabeleireira, e ficaram lindas! Nos cabelos, a balaiagem mudou o colorido e trouxe vida nova para Rose, em seguida ganhou a cor do verão através do bronzamento à jato. Na sequência, foi feita uma progressiva e corte nas madeixas que deram mais leveza ao seu visual.

Para a produção ser finalizada, a leitora ganhou cachos nos cabelos e uma maquiagem de arrasar!

Os brincos, colar, pulseira, vestido preto tomara que caia e a sandálias prata são presente da Regina Modas, que valorizaram nossa realizada, deixando-a deslumbrante e para combinar perfeitamente, a super descolada bolsa preta com detalhes em zíper prata da loja Jane Jeans.

O Jantar com a família foi oferecido pelo Colina's Bar, lá foram saboreadas deliciosas pizzas, inclusive a de brigadeiro tudo em um clima agradável, familiar e acolhedor.

Dia perfeito! Visual aprovado!

Feliz Natal, Rose!

Apoio: Elmec Comunicações





Instituto de Beleza Érica e Dani



Gisele Cabeleireira



Regina Modas



Colina's Bar



Jane Jeans

O nosso muito obrigado a todas as equipes que tornaram possível mais um Realize-se:

Instituto de Beleza Érica e Dani (15) 3267-5363 - Rua Manoel de Lara, 80 em Capela do Alto; Jane Jeans (15) 9746-4211 - Rua Manoel de Lara, 160 em Capela do Alto; Gisele Caboleireira (15) 3259-0702 - Avenida Salos Gomes, 603 em Tatui; Colina's Bar (15) 3305-3226 - Parque Residencial Colina das Estrelas e Regina Modas (15) 3267-1576 - Rua Coronel Guilherme Wincler, 70 em Capela do Alto.

Quer também ser uma estrela nas páginas da Hadar? Mande seu e-mail com foto para jornalismo@revistahadar.com.br e brilhe com a gonto!

Dani Souza, nada de Samambaia

Nosso bate papo deste mês é com a Dani Souza, eterna Mulher Samambaia, ela esteve na região e conversou com nossa redação. Descubra agora, como um símbolo sexual faz também tanto sucesso entre as mulheres e crianças e saiba o porquê Dani e Samambaia são duas pessoas totalmente diferentes.



HADAR>> Você é de Camburiú, como veio para São Paulo?

Dani>> Eu me achava horrorosa, falava "nossa, não tem como eu ser modelo". Mas eu ia participar de um concurso, quem ganhasse seria capa da revista Playboy, então eu ganhei o concurso e vim para São Paulo, fui assistir o programa Pânico. E o Emilio me viu e me chamou para fazer um teste. Fiz o programa piloto, ele disse "é ela"! E lá eu fiquei durante seis anos.

HADAR>> Como surgiu o personagem da Mulher Samambaia?

Dani>> Na verdade sempre existiu, o Emilio já tinha esse projeto porque a Mulher Samambaia é uma sátira às assistentes de palco que não fazem nada. Elas ficam apenas enfeitando, não cantam, não dançam, realmente não fazem nada, ficam iguais a uma samambaia.

HADAR>> Como foi interpretar uma planta?

Dani>> Foi uma experiência bacana, assim, eu nunca tinha trabalhado com TV. E trabalhar com os meninos do Pânico é muito engraçado. É muito legal estar lá, é divertido. Eu tive seis anos de escola com o melhor programa humorístico que tem.

HADAR>> Quando você se deu conta que ser bonita podia ser uma profissão e abrir seu caminho para outras profissões?

Dani>> Quando eu comecei a trabalhar no Pânico, eu senti isso, eu trabalhei em outros tipos de coisas e não ganhava nem metade do que ganho hoje. A metade não, não ganhava nem um por cento. E

eu varava a noite trabalhando às vezes, madrugava, acordava cedo, não tinha tempo de estudar. Quando eu comecei a trabalhar no Pânico e usar biquíni, que eu usava para ir à praia, eu comecei a ganhar muito dinheiro, então pra mim foi sem precisar estudar. E trabalhava uma vez por semana, lá foi uma vitrine muito grande. Comecei a fazer vários eventos, como hoje aqui (inauguração da Dolce Vita em Tatuí), fico uma hora, marco presença, foi assim que me dei conta, mas é lógico que é graças à referência da TV.

HADAR>> E como são esses eventos?

Dani>> Então, para mim sempre são uma surpresa, porque eu nunca sei o que vai acontecer quando eu chego no lugar. E quando eu sou recebida com carinho, pra mim é muito gostoso, porque, neste caso, é uma cidade que eu nunca tinha vindo, não conhecia, então chegar aqui e ter o carinho do povo, é a melhor coisa que tem

HADAR>> O que representou o programa Pânico na sua vida?

Dani>> Eu acho que pra mim foi tudo, eles foram minha família, convivi com eles durante seis anos, e todos eles sempre me trataram muito bem. Sempre me deram oportunidade, independente de eu ser Samambaia ou não. Se hoje estou aqui é porque o Emilio me deu essa oportunidade de ser a Samambaia. Agora com a minha saída do Pânico eu pensei muito, senti muito, mas foi uma oportunidade também de eu mostrar esse meu outro lado, não só que eu era uma planta.

HADAR>> O que te levou a participar

VIVA COM PAIXÃO
QUE O SUCESSO
CORRE ATRÁS DE VOCÊ.

CNA
Inglês Definitivo

Rua Santa Cruz, 644 • Tatuí • SP
Fone: (15) 3251.3507
tatui@cna.com.br • www.cna.com.br

PROJETOS ESTRUTURAIS

Leonardo C. Spada
Engenheiro Civil

Estruturas

Construções

(15) 3205-1293 / 9706-9119
leospada@fasternet.com.br

Rua 13 de Fevereiro, 58 ou 62 - Centro
CEP. 18.270-340 - Tatuí - SP

da A Fazenda?

Dani>> Na verdade, eu queria que as pessoas vissem esse meu outro lado, porque eu trabalhava com um lado muito sensual no Pânico, todas as meninas que trabalham lá, também trabalham com muito apelo sensual. E não tem como as pessoas conhecerem de outra maneira. Por que só vêm a gente do biquíni, lingerie. E isso que me levou a participar da A Fazenda. Eu tenho um lado mais menina, não sou tão mulherão assim.

HADAR>> E como aconteceu o convite?

Dani>> Quando a Record resolveu fazer o reality show, o primeiro nome que surgiu foi o meu, eles logo me convidaram, mas eu tava com medo de participar, demorei muito para decidir, conversei muito com o Emilio para saber se seria bom ou não. Só que lógico, o Emilio não queria que eu saísse do programa, mas eu queria mesmo que as pessoas me conhecessem.

HADAR>> Existe a vontade de trabalhar novamente no Pânico?

Dani>> Eu agora estou na Record, mas tenho ainda vontade de voltar. Lá é a minha casa, já estou acostumada, tenho uma certa liberdade que nas outras casas

é mais difícil.

HADAR>> Mudou muito sua vida após sua participação no reality show?

Dani>> Ah! mudou, nesse sentido das mulheres hoje serem as minhas fãs. Antes eram só homens (risos). Hoje são crianças, mulheres, pessoas de idade. Tem senhorinhas que vêm falar comigo, que me adoram, que torceram por mim, choraram por mim e isso é muito bacana.

HADAR>> Como foi ficar confinada?

Dani>> Eu acho que a parte mais difícil é a da convivência, além de você estar lá trancada, você está com pessoas que não conhece e tem que suportar cada um e sua maneira de ser.

HADAR>> Você faria tudo igual?

Dani>> Sim, faria tudo igual. Porque quando eu resolvi ir para esse reality show, na verdade eu não fui lá para jogar, a gente sabe que muita gente foi. Eu queria que as pessoas soubessem que eu não era uma vagabunda só porque eu trabalhava de biquíni, eu queria mostrar como eu sou.

HADAR>> A Dani e a Samambaia são parecidas?

Dani>> Olha, não! (risos) Porque no

meu dia a dia, eu não sou sensual, gosto de andar muito básica, na verdade eu sou muito tímida. Mas quando eu encaro o personagem eu mudo totalmente.

HADAR>> Quais são os planos para 2010?

Dani>> Então, vai ter um programa do Mion, um programa de humor que eu e a Mirella já fomos chamadas para participar, só que a gente não sabe exatamente o que é.

HADAR>> Você tem alguma mensagem para deixar para os seus fãs?

Dani>> Eu queria dizer para as pessoas acreditarem, nos seus objetivos e nos seus sonhos, porque quando eu tava lá em Balneário, trabalhando em uma padaria, acordando muito cedo, eu sempre quis sair de lá e vencer. Eu consegui. E que as pessoas não precisam se vender, se agredir de alguma maneira para vencer na vida. Batalhando e sendo honestas, elas vão conseguir.



ÓTICAS
Boituva • Cerquilha • Tatuí • Tietê

Pagamento em até

10X Para você ter um

Natal e um

Ano Novo

nota **10!**

ÓTICAS
Dez
ÓCULOS & RELÓGIOS

CHAMPION TROCA PULSEIRA • CONDOR • TIMEX • DUMONT • MAGNUM • EMPORIO ARMANI • BULOVA • TISSOT
SPEEDO • ORIENT • CASIO • MONDAINE • GUESS • CITIZEN • SEIKO • TECHNOS • 4 FUN • POLICE



Realinhe

Reavivar o espaço construído foi o desafio deste mês. Aqui, alteramos as cores, trocamos a vegetação, redefinimos a calçada e instalamos novos pontos de iluminação. Para o destaque da fachada, desenvolvemos elementos verticais em alvenaria, que emolduraram e enquadraram as janelas frontais.

Seguem algumas dicas para reavivar sua fachada sem gastar muito dinheiro:

- Realce os principais pontos da fachada com iluminação direta e indireta.
- Crie novos canteiros, com formatos diferenciados.
- Substitua o piso frio por caminhos de pedras e madeira.
- Escolha plantas com texturas diferentes e ilumine as espécies que queira destacar.



Veridiana Pettinelli
www.arqprojetos.arq.br

* Gradil * Max Moor
* Vitraux * Grades * Proteção
* Tudo para Serralheria em Ferro.



setalserralheria@hotmail.com

Elmec



Av. Salles Gomes, 156 - Tatuí - 15. 3305-7000 / 3251-4519

- Toldos fixos e retráteis;
- Coberturas em policarbonato;
- Cortinas
- Coberturas em sombrite
- Fachadas em ACM
- Painéis luminosos



Orçamentos sem compromisso

☎ 15. 3251.4769

www.**solarflex**.com.br



TATUÍ/SP

Fazemos terceirização do serviço de limpeza e copa para a sua empresa, fornecendo pessoas treinadas para a execução do serviço, produtos e todos os equipamentos necessários. Com isso, você, empresário, poderá dedicar-se mais à sua atividade principal, tomando o seu negócio mais lucrativo."



Limpeza Pós Obra: atendemos obras finalizadas, realizando a limpeza de uma forma especial e minuciosa, deixando o local em perfeitas condições de uso e aparência, para que assim o proprietário possa ingressar no imóvel de forma mais agradável.



Limpeza de Pisos: temos uma equipe especializada na limpeza, restauração, impermeabilização, manutenção, conservação e tratamento de pisos e acabamentos em geral. Executamos também limpezas em pedras de piscina, granilite, tijolos entre outros.



LP Serv
assessoria em limpezas

**Disk limpeza . Limpeza pós obra
Limpeza de pisos
Limpeza de pedras de piscina**

Vitrine de Natal

O Natal está chegando! É uma época de muitas emoções, de festas, de confraternização e claro, de compras! Para despertar este "espírito de natal" os lojistas devem estar atentos a uma decoração convidativa.

É hora de colocar a criatividade em prática e fazer uso de referências natalinas para criar uma "atmosfera de sonho". Essa foi a proposta trazida pela Christmasworld 2009, feira internacional do setor. Os temas para este ano são nostalgia, felicidade, bom humor, além de responsabilidade social e ecológica.

A decoração da vitrine não deve comprometer a visualização dos produtos, para isso é preciso tomar cuidado com excessos e com o uso das cores. A dupla "vermelho e verde" é típica, mas o branco, o prata e o dourado podem dar um resultado mais sofisticado. Ícones como as guirlandas e bolas são elementos tradicionais que cumprem bem o papel. A árvore também é um símbolo clássico, e pode ser feita de materiais alternativos.

Capriche na decoração!



Eliane Canal
canalconsultoria@uol.com.br

"o maior espaço garden
de boituva e região"



disponível em várias cores

PROMOÇÃO

Conjunto Beach completo

mesa, 04 cadeiras com braço,
02 espreguiçadeiras com braço

10 x R\$ 400,00

Leve de brinde um Ombrelone
articulado em alumínio com manivela

DICAS DE VERÃO NATURALLE

- poltronas e espreguiçadeiras com braço, proporcionam maior conforto além de um design mais elegante
- cadeiras empilháveis ao invés das dobráveis, oferecem maior segurança e praticidade

Natturale

Interiores & Design

www.natturale.com.br

Móveis internos e externos

Neste mês de dezembro
de segunda à sexta até as 21h
sábado até as 20h

Rua Acácio Manoel da Silva Vianna, 313 - **Boituva** - 15. 3263-4385

(Continuação da Eugênio Mota, sentido Portal dos Pássaros)



Qualidade de vida

Atletismo



A primeira competição esportiva que se tem notícia aconteceu na cidade de Olímpia, na Grécia no ano de 776 a.C e foi uma prova de atletismo: uma corrida.

A prova foi denominada "stadium" pelos gregos e tinha cerca de 200 metros de distância. Foi a partir dessa prova que surgiu o primeiro campeão olímpico da história.

Sendo assim, o atletismo é tão antigo quanto a história esportiva do ser humano. Esse tipo de atividade recebe o nome de esporte-base, porque sua prática corresponde a movimentos naturais do ser humano: correr, saltar e lançar.

E o homem vem tentando superar seus movimentos essenciais a cada prova, cada tempo e competição. O atletismo não se limita somente à resistência física, mas integra essa resistência à habilidade física.

As principais modalidades são: corrida de pista, corrida com obstáculos, revezamentos, saltos, lançamentos e arremessos, decatlo e heptatlo.

Em terras brasileiras o esporte chegou com os ingleses e alemães radicados no Brasil.

Atualmente tem ganhado mais popularidade, mas passou décadas na sombra de outras práticas esportivas e sobrevivendo em meio a muitos obstáculos, como a falta de campos e pistas adequados, em especial no interior; o pouco preparo especializado de técnicos e treinadores; o regime imposto ao atleta, em geral amador, sem condições de se dedicar em tempo integral aos exercícios; o reduzido apoio financeiro.

Ainda assim, nossos atletas fazem his-



tória no atletismo, confira alguns nomes:

Adhemar Ferreira da Silva salto triplo, foi ouro na Olimpíada de Helsinque (1952), e em Melbourne (1956).

Nelson Prudêncio salto triplo, foi prata nos jogos da Cidade do México (1968) e Bronze em Munique (1972).

João do Pulo salto triplo, foi Bronze nas Olimpíadas de Montreal (1976) e Moscou (1980).

Joaquim Cruz foi o primeiro brasileiro a conquistar o ouro olímpico em provas de pista, 800m, em Los Angeles (1984).

O revezamento 4x100 masculino, também conseguiu medalhas, em Atlanta (1996), Robson Caetano da Silva, André Domingos da Silva, Arnaldo de Oliveira Silva e Edson Luciano Ribeiro conquistaram o bronze, primeira medalha brasileira da categoria.

Quatro anos mais tarde, em Sydney, Vicente Lenilson de Lima, André Domingos da Silva, Edson Luciano Ribeiro e Claudinei Quirino da Silva, conquistaram a prata.

• Atualmente, temos grandes nomes como:

Jadel Gregório no salto triplo. Jadel Gregório quebrou o recorde sul-americano e brasileiro do salto triplo, em 2007, conseguindo a marca de 17,90 metros. O recorde anterior foi conquistado 32 anos atrás por João do Pulo.

Maurren Higa Maggi no salto. É o maior nome da história do atletismo feminino do Brasil. Ganhou a medalha de ouro na prova de salto em distância dos Jogos Olímpicos de Pequim de 2008, saltando 7,04 m.

Faça de seu natal uma piscina de alegria e mergulhe de ponta em busca de seus sonhos neste Ano novo!



AL. Heitor Villa Lobos, 271 - Nova Tatuí - Tatuí - 15. 32511869

Conheça nossa nova aula
"MAMÃE E BEBÊ"

Distúrbios do Comportamento Alimentar

Anorexia e Bulimia Nervosa

Atualmente, a busca pelas medidas padrões que a moda e a mídia impõe, faz com que jovens e adolescentes, apresentem distorções da imagem corporal, sendo estes fatores que desencadeiam os Transtornos Alimentares (TA) - Anorexia e Bulimia.

É importante salientar, que tais imagens que a mídia apresenta, na maior parte não são reais, as imagens são editadas por softwares (photoshop), o que dá ilusão de perfeição.

Anorexia nervosa é um transtorno alimentar no qual a busca implacável pela magreza leva a pessoa a recorrer a estratégias para perda de peso, caracterizado por uma rígida e insuficiente dieta alimentar, ocasionando importante emagrecimento. É uma doença complexa, envolvendo fatores psicológicos, fisiológicos e sociais. Em 90% dos

casos, acomete mulheres adolescentes e adultas jovens, na faixa de 12 a 25 anos.

A Bulimia nervosa, por sua vez caracteriza-se pela ingestão exagerada de alimentos (compulsão alimentar), seguidos por métodos compensatórios, tais como vômitos autoinduzidos, uso de laxantes, diuréticos e prática exagerada de atividade física, como forma de evitar o ganho de peso pelo grande medo de engordar.

Diferentemente da anorexia, na bulimia pode não haver a perda de peso, tendo assim uma dificuldade maior de detectar a doença.

O tratamento deve ser realizado por uma equipe multidisciplinar formada por psiquiatra, psicólogo, clínico e nutricionista, em função da complexa interação de fatores emocionais e fisiológicos nos transtornos alimentares.

TRATAMENTO NUTRICIONAL

O aumento de peso deve ser controlado e acompanhado por profissional, a fim de reduzir a ansiedade do paciente quanto ao ganho de peso, e permitir que o trato gastrointestinal se adapte à realimentação. A proporção de proteína, gordura, vitaminas e minerais devem ser igual às recomendações para populações saudáveis. Para garantir o cumprimento dessas recomendações, a nutricionista orienta, quando necessário o uso de suplementos nutricionais.

Há alguns casos, em que o paciente não consegue atingir as necessidades nutricionais somente pela via oral. Nesse momento, avalia-se a utilização primeiramente da nutrição enteral, posteriormente da nutrição parenteral.

A nutricionista, tem papel fundamental dentro da equipe multidisciplinar que tratará desses pacientes, pois é quem realizará a intervenção e educação nutricional. Os pacientes com transtorno alimentar (TA) desejam que esse profissional seja flexível, que entenda seus medos sobre alimentação e peso, trabalhe em um passo que eles possam alcançar; que faça comentários sensíveis, seja paciente, cuidadoso e que não julgue, seja otimista e esperançoso sobre a recuperação e que trabalhe com ele mais de modo colaborativo do que controlador.



Roberta Lorenzetti Lourenço
Nutricionista • CRN 22509

insiuante
moda íntima

Multimarcas

Liz • Hope • Trifil • 2Rios
Lupo • Duloren • Valfrance
• Fidelita • entre outras



R. Onze de Agosto, 370 • Centro Tatuí • Fone: 15. 3251.3130

VISITE NOSSO
SEX SHOP

APRESENTE ESTE
E GANHE
10% DE DESCONTO!

R. Onze de Agosto, 370 • Centro
Tatuí • Fone: 15. 3251.3130



Restaurante, lanchonete e pizzaria



Rodízio toda
quarta e quinta

- terça à sexta das 9h às 14h30
e das 16h30 às 0h
- sábado e domingo das 9h às 0h



Parque Residencial Colina das Estrelas • (15) 3305.3226 | 3205.2531



Hora do banho

Verão, muito sol, calor e correria com o trabalho e tarefas do final de ano, nesses momentos qualquer um deseja um bom e longo banho.

Muito além da higiene o banho é um verdadeiro ritual e você deve encarar assim mesmo, é um momento seu.

Hora de relaxar e mandar as tensões pelo ralo, junto com elas vão dores musculares, na cabeça e as suas energias se renovam, e ajudam na estética da pele.

Para isso, fique de olho em alguns pontos.

A temperatura da água define a ação dos banhos, seja no chuveiro ou na banheira. A água quente deve ser evitada, pois agride e resseca a pele, nas oleosas ela piora o quadro, pois, o organismo tenta compensar a perda de óleo acelerando ainda mais a sua produção pelas glândulas, ou seja, a pele fica oleosa e não fica hidratada. Além disso, a água quente acentua a flacidez na pele.

A água morna é mais aconselhável, além de ser refrescante e estimulante. Alternar água morna com fria é uma dica para estimular a circulação sanguínea.

Durante o banho, massageie o corpo com esponjas e buchas naturais, com movimentos circulares, que ativam a circulação e removem células mortas. As massagens podem até mesmo auxiliar na prevenção da celulite. Mas atenção, as esfoliações não devem ser feitas todos os dias, pois tiram a proteção natural da pele. Prefira fazer uma vez por semana, há ótimos produtos no mercado para essa finalidade.

Os sabonetes utilizados devem ser escolhidos à base de glicerina e de óleos lubrificantes, o produto deve ser totalmente retirado da pele. Utilize essências para relaxar ou estimular.

Finalize com um hidratante corporal específico para o seu tipo de pele e outro facial com filtro solar, que também respeite as necessidades da sua derme.

Aproveite seu momento debaixo da água e renove suas energias!

insinuante
moda íntima

- Pijamas adulto e infantil (masc. e fem.)
- Moda praia (biquínis, maiôs e sungas)

Elmec

R. Onze de Agosto, 370 • Centro Tatuí • Fone: 15. 3251.3130

RECORDE NA ÚLTIMA ÚLTIMA ÚLTIMA

**APRESENTE ESTE
E GANHE
10% DE DESCONTO!**

R. Onze de Agosto, 370 • Centro
Tatuí • Fone: 15. 3251.3130

**VISITE NOSSO
SEX SHOP**

este reglamento interno

GIVENCHY

O BEJO
Perfumes e Cosméticos Importados

Elmec

Cel. Aureliano de Camargo, 455 • Tatuí

Fone: (15) 3251-9696

Bate papo saudável

Dia 1º de dezembro é comemorado o “Dia Mundial de Luta Contra a AIDS”, por isso, este mês o Fala Doutor foi até o laboratório de infectologia da cidade de Tatuí, onde tivemos um bate papo com a Coordenadora do Laboratório de Infectologia e enfermeira Elizabeth Aparecida de Almeida e com a psicóloga especializada em sexualidade humana Sônia Maria Porfilho de Souza.

Existem hoje, na cidade, 382 casos diagnosticados de portadores de HIV e AIDS, Elizabeth nos contou a diferença entre os dois, “A pessoa pode ser portadora de HIV e não ter AIDS, ou seja, ela tem o vírus, mas ele ainda não se manifestou”. Para ela, a saúde hoje em relação ao vírus, é um sucesso e um insucesso “temos novos tratamentos, novas drogas que prolongam e melhoram a qualidade de vida dos portadores, isso é um sucesso, porém, temos novos casos, as pessoas ainda não se previnem, isso é um insucesso”.

A notícia de se ter um vírus sem cura muda a vida das pessoas e seus familiares, para isso é fundamental um acompanhamento psicológico “o primeiro contato é na orientação antes mesmo de fazer o exame, as pessoas tendem a achar que o diagnóstico positivo é uma sentença de morte e não

é, temos pacientes que vivem bem e acabam morrendo de outras causas que nada estão ligadas à síndrome, como ataques cardíacos”. “O portador de HIV tende a ser fechado, com o tempo, muitas palestras e psicoterapia essa pessoa se solta, temos há três anos um grupo de adesão, isso é importante, pois trocam experiências e se apoiam nessa luta. Principalmente na luta contra o preconceito que é muito grande, existe o medo da rejeição, aceitação. Para se ter idéia mais de 600 mil pessoas no Brasil são portadoras e não sabem”.

Segundo Elizabeth, “as pessoas tem a mania de julgar, só que hoje não existe mais grupo de risco e sim comportamento de risco, qualquer um que transe sem camisinha ou use drogas injetáveis pode ter HIV, inclusive casados e membros da terceira idade, prevenção é o melhor remédio”. “Com a libertação da terceira idade, através de diversas conquistas, inclusive da sexualidade com o Viagra, veio também o risco de se adquirir o HIV”, conta.

O Brasil é um dos poucos países que custeiam os medicamentos utilizados no tratamento. Existem projetos de vacina, e a busca incansável da cura, mas ainda a melhor maneira é se prevenir, informar-se.

A saúde, educação e a família são assuntos interligados e os debates que podem ser gerados através deles, são os alicerces para as mudanças comportamentais necessárias para que os índices de morte e contágio pelo vírus da AIDS diminuam.

Em novembro deste ano foi divulgado um relatório da Organização Mundial de Saúde que mostra a queda de mais de 10% no número de mortes provocadas pelo vírus da AIDS em todo o mundo. O número de novos infectados pelo vírus também diminuiu, nos últimos oito anos. Segundo a OMS, a redução se deve aos programas de prevenção e ao maior acesso aos medicamentos.

Procure o posto central de saúde da sua cidade, tire as suas dúvidas e faça o teste de HIV anualmente, é de graça!



Prevenção e Conscientização palavras para serem levadas com seriedade. Viva com saúde!



mironnelli

Pés cansados nunca mais.

Calçados leves e flexíveis, cabedal 100% couro de carneiro com solado que proporciona estabilidade e segurança ao caminhar. Nas melhores lojas do Ramo. Acesse www.mironnelli.com.br e conheça outros modelos.



Como me tornar um Terapeuta Corporal?

Antes de responder a essa pergunta, talvez seja interessante se pensar o que é ser terapeuta.

A palavra terapeuta, literalmente, designa "aquele que trata". Todas as pessoas têm, no íntimo, o ímpeto de cuidar do próximo. Assim, todos são terapeutas, em essência.

A diferença da pessoa comum para o profissional, é que o profissional estudou para fazer dessa habilidade sua profissão, e acima de tudo é um profissional por vocação.

Tendo isso em mente, basta seguir os passos indicados a seguir, para ter uma formação garantida.



PARA TER SUCESSO NA FORMAÇÃO EM TERAPIAS CORPORAIS

1. Invista na sua formação

Mesmo que você se sinta capaz de aprender sozinho, mesmo que seja um dileitante naquilo que faz, a troca de experiência, o contato com os outros, as dinâmicas didáticas, etc., são fundamentais. Fazer cursos é entrar em contato com gente que já está a mais tempo na estrada, e tem experiência no que diz. Assim, é um caminho seguro para quem quer ser um profissional de qualidade.

2. Faça cursos de qualidade

Não é pelo nome da instituição, pelo diploma simplesmente. Há muitas empresas que hoje só sobrevivem porque construíram nome. Outras, embora tenham bons professores, possuem

carga horária muito extensa, o que os obriga a "encher linguiça". Outro problema em muitos cursos é que eles não possuem aulas dinâmicas, o que leva o aluno a se distrair e não fixar bem a matéria. Finalmente, cursos muito cheios de gente não são ideais. O interessante é que o professor possa prestar orientação de modo semi-personalizada. Procure uma escola onde você possa contar com cursos de qualidade, com profissionais qualificados e comprometidos com o seu sucesso.

3. Adquira experiência

O ideal é que você, antes de sair atendendo por aí, na terapia que aprendeu, continue por algum tem-

po atuando sob supervisão, trocando informações, crescendo. Há espaços terapêuticos que estão sempre oferecendo vagas. Estar acompanhado de um professor que você tenha gostado muito também pode ser muito bom.

4. Alie-se a profissionais ou instituições de qualidade

Uma vez que seu trabalho já esteja fluindo é hora de pensar em se fixar. O ideal é começar trabalhando em alguma instituição respeitada, em companhia de colegas mais experientes. Em geral, a sublocação é o método de entrada mais comum, o que é muito bom, pois não envolve riscos, até que se consiga formar uma boa carteira de clientes.



Cursos Livres Profissionalizantes
Quintessência
Escola Técnica de Massagens & Naturopatia

MATRÍCULAS ABERTAS

Consulte nossa agenda

Muitos outros cursos

Curso de Massoterapia 400h.
 1 final de semana + 1 sábado por mês
 Qualificação profissional: Terapeuta corporal
 Iniciou Novembro/2009

Master Plus 180h.
 Estética facial e Corporal
 2x por semana ou aos sábados
 Iniciou Novembro/2009



Emec

quintessenciaterapias@uol.com.br

IMPLANTES

Elmec

Dr. Akira Koza
CROSP 92.361

**Cirurgião Dentista &
Técnico em Prótese Dentária**

- **Implantodontia**
- **Prótese**
- **Carga Imediata**
(Dentes no mesmo dia)
- **Clínica Geral**

Imagem Ilustrativa



Tatuí

Rua Brigadeiro Jordão, 140

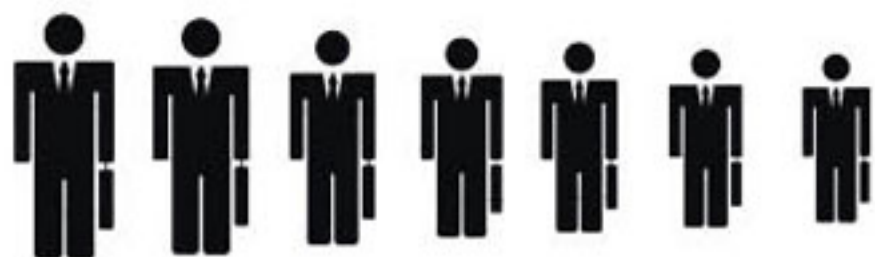
15. 3259-6343

São Paulo

Rua Tirso Martins, 100

2º andar Cj, 202 (Próximo ao metrô Santa Cruz)

11. 2532-5177



Corrupção no Brasil



A palavra corrupção em sua definição, expressa a negação daqueles valores que deveríamos considerar como sustentáculos do bom andamento das relações pessoais, sociais e políticas. Corromper, portanto é um ato pelo qual se estraga algo físico ou moral. As causas são inesgotáveis, mas no Brasil a sua imagem está associada ao poder público, ao legislativo, executivo e judiciário. Faz parte também do comportamento de empresas privadas que trabalham para o governo, em obras ou serviços. A sociedade clama justiça, onde a maioria dos casos a impunidade torna-se aliado de empresas, das autoridades. Maus funcionários, há quem diga que mais do que um terço do que se gasta no governo (federal, estadual, municipal) se esvai pelos ralos da corrupção. Isto tudo é dinheiro

público e coletivo que se perde, deixando de atender uma grande quantidade de necessidades sociais, como escolas, hospitais, estradas, etc. Não adianta falar e mostrar, é preciso que a sociedade como um todo, na hora de eleger seus mandatários, tentem saber algo sobre sua vida e passado. Só novas leis poderão acabar com essa impunidade. E quem criar as novas leis deve ser cândido, sem nenhum passado de suspeitas ou de caso de corrupção.

Acesse o site www.transparência.org.br e dê uma olhada, veja os candidatos, fichas sujas. Vamos combater e erradicar essa praga no Brasil, que muito compromete a nossa imagem. Também existe esse site sobre poder público evoluindo em corrupção. Acesse www.amarribo.org.br.

Vamos fazer do Brasil um país melhor.

OTOX
falecom@revistahadar.com.br

Você não acredita em tudo que vê, né?!

Nem tudo o que você vê é verdade. Existem muitos meios de comunicação, mas você tem que investir naquele que realmente irá trazer retorno para a sua empresa. Anuncie no **busdoor** de Tatuí e descubra o que é sucesso.

Elmec
comunicações

15. 3259-7014



Bisteca do Caipirinha



TATUÍ

BISTECA DO CAIPIRINHA

A bisteca mais saborosa que você conhece!

Rua do Cruzeiro, 954 • Centro • Tatuí (próx. ao Fórum)
Fone: 15. 3259.1557 • Nextel: 84*49768
de segunda à sábado das 11h às 15h30

CONSTRUÇÃO DA REDE DE ÁGUA EM MIRANDAS, GUAXINGU E CONGONHAL. TATUÍ E SABESP LEVAM DESENVOLVIMENTO ATÉ VOCÊ.

O Governo de São Paulo, em parceria com a Prefeitura de Tatuí, está investindo em melhorias por toda a cidade. São obras que, além de gerar mais desenvolvimento, qualidade de vida e saúde para Tatuí, geram também mais empregos para o município. Tudo isso com a qualidade da água que só uma empresa como a Sabesp pode oferecer. *É assim que nós levamos desenvolvimento até você.*

35





acesse nosso site
www.redecaetano.com

Design, Requi Seu Natal d

CAETANO

Rede Caetano

Ofertas válidas de 1 a 31/DEZ/2009
ou enquanto durarem nossos estoques



Gabinete
Bumi
c/ gavetão
2,00mt

por apenas
R\$ 754,90

à vista em 3x ou em 10x de R\$86,47



Ventilador
New Light
Preto ou Branco

por apenas

R\$ 77,90

à vista em 3x ou em 10x de R\$8,92



Ventilador
New Spot
Delta

por apenas

R\$ 112,90

à vista em 3x ou em 10x de R\$12,93



Ventilador
Sideral 4 pás
Preto e Cromado ou
Branco e Cromado

por apenas

R\$ 289,90

à vista em 3x ou em 10x de R\$33,91

**Vendemos do BÁSICO ao ACABAMENTO em até 24x
no cheque ou camê com CREDIÁRIO PRÓPRIO**



1 Trás. Romeu Picchi, 532
(15) 3322-9000 - Tatuí/SP

2 R. Juvenal de Carrara, 593
(15) 3322-2000 - Tatuí/SP

3 R. Manoel de Lara, 295
(15) 3267-3295 - Capela do Alto/SP

4 R. Cel. Eugênio Mota, 985
(15) 3263-5325 - Baitava/SP

5 R. Cel. Eugênio Mota, 68
(15) 3263-1426 - Baitava/SP

6 R. Quirino Boracilva, 06A
(15) 3272-5793 - Itapetitinga/SP

nte e Sofisticação. e cozinha nova!



Fazer da cozinha um ambiente confortável e sofisticado, onde se possa receber os amigos e estar em família, é uma tendência mundial que vem se acentuando nos últimos anos.

O cozinhar deixou de ser sacrifício para se tornar um momento mágico, que você pode desfrutar ao lado daqueles a quem ama, e nada melhor do que fazer isso em um lugar agradável e requintado!

Transforme agora mesmo sua cozinha num cantinho especial com essas promoções de arrasar!!!!

Coral

21
CORES
Disponíveis



Latex Rende Muito Coralatex 18 lt
por apenas
R\$ 135,90
à vista em 3x ou em 10x de **rs15,57**



Massa Corrida Coral 18 lt
por apenas
R\$ 41,90
à vista em 3x ou em 10x de **rs4,80**



Pia de Granito RG&LG 2,00 mt Verde Ulastuber Boleada

por apenas
R\$ 315,99
à vista em 3x ou em 10x de **rs36,20**

Pia de Granito RG&LG 2,00 mt Cinza Corumbá

por apenas
R\$ 209,99
à vista em 3x ou em 10x de **rs21,05**



6 lojas
para melhor
atendê-los

ACEITAMOS





DA GRÉCIA AOS PALCOS CONTEMPORÂNEOS

Teatro, s.m. Lugar em que se representam obras dramáticas, ou se apresentam espetáculos: ir ao teatro. / A literatura dramática: as regras do teatro. / Conjunto de peças de um país ou de um autor: o teatro grego; o teatro de Corneille. / Profissão de ator: destinar-se ao teatro. / Fig. Lugar em que ocorrem certos fatos: esta cidade foi teatro de um grande acontecimento. // Teatro de operações, zona que apresenta unidade geográfica ou estratégica, na qual podem desenvolver-se operações militares. Do grego, deriva dos verbos "ver, enxergar" (theastai).

PRIMEIRO ATO: ORIGENS

O ser humano criou a arte da representação como uma forma de expressar seus sentimentos, seja por culto, religiosidade, entretenimento, registro ou puramente pela arte.

O teatro data sua origem no século VI a. C na Grécia, os festivais para o deus Dionísio, incluíam diversas representações de comédias e tragédias, na época toda essa atividade artística era feita apenas por homens, não era permitida a participação feminina. Os atores se utilizavam de máscaras, daí a origem das famosas máscaras do teatro sorrindo e chorando que representam as comédias e tragédias.

Muitos foram os teatros construídos ao ar livre, os chamados teatros de arena. Os temas mais representados nas peças teatrais gregas eram: tragédias relacionadas a fatos cotidianos, problemas emocionais e psicológicos, lendas e mitos, homenagem aos deuses gregos, fatos heróicos e críticas humorísticas aos políticos. Os atores, além das máscaras, utilizam muito os recur-

sos da mímica. Muitas vezes a peça era acompanhada por músicas reproduzidas por um coral.

Com a evolução da humanidade a arte teatral também progrediu e amadureceu, ganhou novas terras. Influenciado pelos gregos, surge o teatro romano, abrigado com enormes tendas que acomodavam milhares de pessoas. Foram os romanos que criaram a pantomima, que, por meio de música, era realizada por um ator mascarado que representava todos os papéis.

Com o surgimento do cristianismo, logo o teatro foi julgado pagão, porém foi a própria Igreja que, na Idade Média, através de representações da história de Cristo, reaviva a arte.

Com a criação, tempos mais tarde, do teatro renascentista pelos italianos, surgiram atrizes e a arte cênica foi espalhada pela Europa através de caravanas realizadas com companhias de Commedia Dell'Arte.

Na Inglaterra surge Shakespeare.



39

SEGUNDO ATO: EVOLUÇÃO E EXPANSÃO

A popularização do teatro apenas começou no século XVIII, graças a acontecimentos como a Revolução Francesa e Revolução Industrial. A estrutura física também evoluiu, com elevador hidráulico, iluminação a gás e elétrica, com isso o cenário também foi ficando cada vez mais real, assim como os figurinos.

Assim, apareceu uma figura muito importante para o teatro contemporâneo: o diretor.

No final do século XIX uma série de autores passaram a assumir uma pos-

tura de criação bastante diversa da de seus antecessores românticos, visando a arte como veículo de denúncia da realidade. Assim surgiram peças mais críticas e com significados sociais.

A evolução teatral deixou para trás preconceitos, se tornando cada vez mais eclético e quebrando tradições. Não apenas contar histórias, o teatro passou a contar sentimentos, seja através de musicais ou peças realistas e não-realistas.



TERCEIRO ATO: NO BRASIL

Em terras brasileiras o teatro surgiu no século XVI com os jesuítas, grande exemplo são os autos do padre José de Anchieta que tinham como objetivo a catequização.

Apenas em 1883 é formada uma companhia de teatro, a de João Caetano. Seu nome está vinculado a dois acontecimentos fundamentais da história da dramaturgia nacional: a estréia, em 13 de março de 1838, da peça Antônio José ou O Poeta e a Inquisição, de autoria de Gonçalves de Magalhães, a primeira tragédia escrita por um brasileiro e a única de assunto nacional; e, em 4 de outubro de 1838, a estréia da peça O Juiz de Paz na Roça, de autoria de Martins Pena, que abriu o filão da comédia de costumes, o gênero mais característico da tradição cênica brasileira.

O século XX aparece com o teatro de variedades, mescla do varieté francês e das revistas portuguesas. As companhias estrangeiras continuavam a vir ao Brasil, com suas encenações trágicas e suas óperas bem ao gosto refinado da burguesia.

Na década de 30, o teatro brasileiro desperta para a modernidade, na obra de Oswald de Andrade, com destaque para O Rei da Vela, só encenada na década de 1960 por José Celso Martinez Corrêa. Mas, é a partir da encenação de Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues, que nasce o moderno teatro brasileiro, não somente do ponto de vista da dramaturgia, mas também da encenação, e em pleno Estado Novo.

Com ótimos textos e nas graças do público, tudo corria muito bem com o teatro no Brasil, porém com a ditadura Militar e a censura prévia, muito se perdeu da arte de expressar-se nos palcos. Por outro lado a censura mexeu com a cria-

tividade dos dramaturgos, nunca houve tantos escritores trabalhando simultaneamente como nessa época.

Na década de 80, com o fim da censura e do Regime Militar, as artes cênicas começaram a recobrar sua força. A diversidade é a principal característica da década, influenciada pelo pós-modernismo surgem grupos importantes de teatro como o Ponkã, Boi Voador e o XPTO que exploravam o som e a linguagem visual.

Aparece na cena, Cacá Rossot, que consegue fenômeno de público com Ubu, de Alfred Jarry. Na dramaturgia predomina a comédia de costumes. O movimento cresce no Rio de Janeiro e tem como principais representantes Miguel Falabella e Vicente Perreira. Em São Paulo surgem nomes como Maria Adelaide Amaral, Flávio de Souza, Alcides Nogueira, Naum Alves de Souza e Mauro Rasi. Trair e Coçar É Só Começar, de Marcos Caruso e Jandira Martini, torna-se um dos grandes sucessos comerciais da década e está viva até hoje.

Na segunda metade da década, Denise Stoklos, atriz performática desponta em carreira solo em Nova York, seu trabalho é denominado como teatro essencial porque utiliza o mínimo de recursos materiais e o máximo do ator, que utiliza o corpo, a voz e o pensamento.

Na década de 90, muitos clássicos são resgatados e o experimentalismo continua como nos espetáculos Paraíso Perdido (1992) e O Livro de Jó (1995), de Antônio Araújo. O diretor realiza uma encenação ritualizada e utiliza-se de espaços cênicos não convencionais, como, uma igreja e um hospital, respectivamente. As técnicas circenses também são adotadas por vários grupos.

QUARTO ATO: IMPORTÂNCIA

O teatro é o espelho de uma sociedade, é crítico, inteligente e criativo, são seus filhos, o cinema e a televisão.

Sua importância social é imensurável, a começar pelo valor educativo, de cooperação e cidadania. O teatro socializa e afasta das ruas crianças e adolescentes. Como todas as artes, ensina ética, moral, organização social e enriquece a bagagem cultural de quem produz e quem assiste a um espetáculo.

Uma peça antes de ser encenada foi pensada, planejada, escrita, roteirizada e estudada, por todos esses processos e importância social é que a arte teatral deve ser incentivada, seja com ingressos mais baratos, valorização do trabalho de produção e criação da peça ou através da divulgação.

Pense e repense os valores do teatro, ajude essa arte a voltar para os holofotes!



GLOSSÁRIO CÊNICO

TRAGÉDIA: Gênero dramático que trata das ações e dos problemas humanos de natureza grave. A tragédia envolve questões sobre a moralidade, o significado da existência humana, as relações entre as pessoas e as relações entre os homens e seus deuses. A palavra tem origem do grego tragoedia, sendo tragos, bode, e oidé, ode, canção. Ou seja; tragédia é a canção do bode! Na Grécia antiga, quando se celebravam heróis e deuses como Dionísio, antes da costumeira representação de peças de autores famosos, exibiam-se cantores que usavam os pés de cabra ou bode, tal como se imaginava que fossem as divindades que habitavam os bosques. Nessas cerimônias em honra ao deus, além das vestimentas de aspecto caprino, o canto era acompanhado pelo sacrifício de um bode. Porque, como o bode devastava as videiras, seria também inimigo de Dionísio.

AUTO: Peça teatral em forma poética, de origem medieval, que focaliza temas religiosos e profanos. Criação essencialmente popular, apresenta uma linguagem que integra vocabulário e expressões consagradas pelo povo. Divide-se em partes declamadas, bailados e cantos, geralmente acompanhados por pequenos conjuntos musicais.

COMÉDIA: A palavra comédia vem do grego Komoidia e sua origem etimológica, Komos, remete ao sentido de procissão. Na Grécia Antiga havia dois tipos de procissão denominadas Komoi: na primeira os jovens saíam às ruas, fantasiados de animais, batendo de porta em porta pedindo prendas. Nessa Komoi era comum zombar dos habitantes da cidade; já no segundo tipo de procissão, era celebrado a fertilidade da natureza. Essa Komoi escoltava uma escultura, que representava um pênis. Durante essa procissão os participantes trocavam palavras grosseiras entre si. Esses palavrões, por conterem conotações religiosas, não eram considerados uma ofensa. Eles eram uma forma de desejar ao próximo, fertilidade e fartura.

Acredita-se que a comédia, apesar de também ser representada nas festas dionísicas, era considerada um gênero literário menor, se comparada a tragédia. Isso se dá porque o júri que apreciava a tragédia era nobre, enquanto que o júri da comédia era simplesmente escolhido entre as pessoas que faziam parte da platéia.

CENÁRIO: Decoração adequada a uma cena que se desenvolve no teatro. Local onde se passa algum fato.

HAPPENING: (do inglês, acontecimento) é uma forma de expressão das artes visuais que, de certa maneira, apresenta características das artes cênicas. Neste tipo de obra, quase sempre planejada, incorpora-se algum elemento de espontaneidade ou improvisação, que nunca se repete da mesma maneira a cada nova apresentação. E pode envolver a participação do público

ARTES CÊNICAS: são todas aquelas que se desenvolvem num palco ou local de representação para um público. Muitas vezes estas apresentações das artes cênicas podem ocorrer em praças e ruas. Assim podemos dizer também que este palco pode ser improvisado. Ou seja, o palco é qualquer local onde ocorre uma apresentação cênica. Como: Teatro, Ópera e Dança .

PERFORMANCE: A performance, art performance ou performance artística, foi introduzida em 1960, é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que, assim como o happening, pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo. Suas origens estão ligadas aos movimentos de vanguarda do início do século XIX. É cuidadosamente elaborada e não envolve necessariamente a participação dos espectadores. Em geral, segue um roteiro previamente definido, podendo ser reproduzida em outros momentos ou locais. É realizada para uma platéia quase sempre restrita ou mesmo ausente e, assim, depende de registros.

COMÉDIA DE COSTUMES: A comédia de costumes é o gênero mais característico do teatro brasileiro. A comédia de costumes caracteriza-se pela criação de tipos e situações de época, com uma sutil sátira social. Proporciona uma análise dos comportamentos humanos e dos costumes num determinado contexto social, tratando frequentemente de amores ilícitos, da violação de certas normas de conduta, ou de qualquer outro assunto, sempre subordinados a uma atmosfera cômica. A trama desenvolve-se a partir dos códigos sociais existentes, ou da sua ausência, na sociedade retratada. As principais preocupações dos personagens são a vida amorosa, o dinheiro e o desejo de ascensão social. O tom é predominantemente satírico, espirituoso e cômico, oscilando entre o diálogo vivo e cheio de ironia e uma linguagem às vezes conivente com a amoralidade dos costumes.

ESPAÇO

OBJETOS DE DECORAÇÃO • PRESENTES
ACESSÓRIOS FEMININOS

Elme



Harumi Koza

CREA 5061946260

ARQUITETURA E DESIGN DE INTERIOR

Rua Onze de Agosto, 90 • Centro • Tatuí • SP • E-mail: harumi_arq@yahoo.com.br

caderno
cultural



Recomendado



Você é do Tamanho dos Seus Sonhos

Autor: César Souza

Editora: Agir

César Souza apresenta um passo-a-passo para tirar os sonhos da cabeça e torná-los realidade. Além de 50 exemplos de realizadores de sonhos brasileiros, desde empresários e celebridades até uma barraqueira da praia e um taxista. Esta nova edição é atualizada para os novos tempos e conta com capítulos e dados inéditos.

Lançamentos



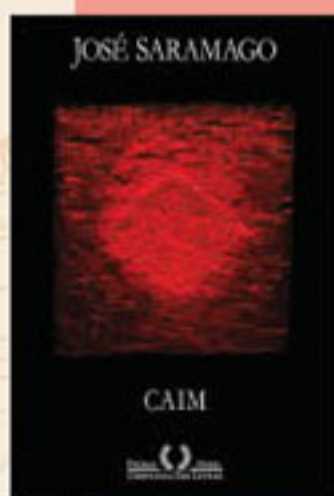
Revolução na Cozinha

Autor: Jamie Oliver

Tradução: Leonardo Antunes

Editora: Globo

Um dos mais famosos e atuantes chefs da Grã-Bretanha, traz além das receitas, uma introdução especial, "Essenciais", onde apresenta uma lista de utensílios essenciais para uma cozinha, assim como uma lista de itens básicos para a despensa, ambas com fotos. Com "Revolução na Cozinha" nas mãos, qualquer pessoa pode se aventurar em uma cozinha.



Caim

Autor: José Saramago

Editora: Companhia das Letras

Neste novo romance, o vencedor do prêmio Nobel José Saramago reconta episódios bíblicos do Velho Testamento sob o ponto de vista de Caim, que, depois de assassinar seu irmão, trava um incomum acordo com Deus e parte numa jornada que o levará do jardim do Éden aos mais recônditos confins da criação.

FELIZ NATAL
do tamanho da
Sua Imaginação.

Via Mundi
presentes criativos

imaginarium

Doutor Prudente de Moraes, 94 • 15. 3251.6870

QUERO SER INTEGRAL

Ensino inteligente, interessante e interligado, com didática moderna, conteúdo forte e uma filosofia que valoriza o aluno em sua individualidade, privilegiando o raciocínio, a criatividade e o espírito crítico. Integral. É tudo o que você quer ser.

COLÉGIO IDEAL
Matrículas Abertas!
3205 2160 3259 5452



Cotovelo de Rapaz

Comédias românticas ficam boas quando saem das fórmulas mais óbvias. É o caso de "500 Dias Com Ela", que subverte os papéis dos gêneros sexuais e mostra os 500 dias na vida de um jovem rapaz (Joseph Gordon-Lévitt) com o sem a mulher por quem se apaixonou. Metáfora fácil entre as inúmeras do filme: seu trabalho é pensar em frases de cartões de amor. Enquanto isso, sua vida é abalada por Summer (a atriz do momento, Zoëy Deschanel), uma garota que não está muito a fim de nada sério, só quer se divertir. E o moço levando tudo tão ao pé da letra... Aliás, mais uma metáfora é o título em inglês, (500) Days of Summer, trocadilho entre o nome da moça e a estação mais propícia do ano pra quem curtir a vida.



A Grande Família

Natal é momento família, então visite sua locadora e conheça os "Excêntricos Tenenbaums", lançado em 2001 sob direção de Wes Anderson, um cara que adora ir contra as regrinhas chatas de Hollywood e faz histórias repletas de ironias. Nesse caso, uma família com Gene Hackman, Anjelica Houston e os filhos Ben Stiller, Gwyneth Paltrow e Luke Wilson. O paizão, apesar de rico, é daqueles sem noção, enquanto os filhos são cheios de manias e hobbies diferentes. Duas décadas depois de abandoná-los, o patriarca resolve voltar com uma desculpa bem esfarrapada. O retorno é dramático, afinal estamos falando de uma família com muitos ressentimentos. Mas de tão excêntricos, são engraçadíssimos e te conquistam rapidamente.



Lá Vem o Natal

Como você deve ter percebido, as luzes coloridas já denunciam a chegada do Natal. Com ele, filmes como "Os Fantasmas de Scrooge", protagonizado por Jim Carrey através da técnica motion capture, que transforma atores em animações. É nada mais que o conto clássico de Charles Dickens sobre Ebenezer, um velho ranzinza que é levado por espíritos na noite de 25 de dezembro. Nessa divertida viagem, ele descobre que suas atitudes mesquinhas podem levá-lo a um fim trágico. Naturalmente, como muitos filmes dessa época, lá vem uma história que rotula o Natal como o momento de se redimir pelas maldades praticadas durante o ano. Será que não dava para pensar nisso todos os dias?

45

Diego Sierra - papopop@papopop.net

Seu natal é mais feliz na Planeta Brinquedos!



Rua 15 de Novembro, 491 • Centro • Tatuí • Fone: 15. 3251.7020

PEQUENOS NOTÁVEIS

Seu filho é um Pequeno Notável? Mande o trabalho dele para nós e o veja brilhar nas páginas da Hadar. jornalismo@revistahadar.com.br



Brincando

Você vai estar a
brincar quando eu falar!

Vai brincar e depois
cantar, e suas amigas a dançar!

Mais vá brincar agora
criança!

O tempo é raro, e
enquanto você é criança, vá brincar!

Caroline Reis Rezende Prudente,
(10 anos) - Tatuí, SP

A HADAR ESTÁ DE OLHO NO QUE OS FAMOSO DIZEM POR AÍ... CONFIRA!



“Na vida temos que encarar as dificuldades com otimismo. Trabalhar duro com sorriso na cara esperando sempre pelo melhor... pra você que não tem o que fazer e quer tirar um sarro do resultado de hoje, dê uma olhadinha na sua vida e veja se é feliz como eu sou”.

Rubinho Barrichello

“O Garfield ficaria doido com meu gato, que parece sempre que pôs o dedo na tomada. Ele é doido”.

Soninha Francine

“Madonna veio pro Rio atrás de Jesus. Com o tanto de bala perdida que tem lá, já, já ela encontra”.

Danilo Gentili

ALEGRIA, SAÚDE, FELICIDADE, FAMÍLIA E MUITAS
OUTRAS COISAS FAÇAM PARTE DO SEU NATAL E NO ANO NOVO,
É O QUE DESEJAMOS À TODOS!


Elmec[®]
comunicações



Elmec

Você sabia?

- Na Roma Antiga, era costume quebrar a casca dos ovos sobre o prato para evitar que os maus espíritos lá se escondessem.
- O grito do pato não faz eco. Ainda não se sabe o porquê.
- Os olhos têm o mesmo tamanho que tinham quando nascemos, mas as orelhas e o nariz não param de crescer.

DICAS DOMÉSTICAS

Fazendo a mala para as férias

O tão sonhado descanso chegou, é hora de fazer as malas! Siga nossas dicas e deixe tudo organizado, sem esquecer de nada!

- Leve duas blusas para cada calça ou saia.
- Não é necessário ter uma roupa para cada dia de viagem. Faça o máximo de combinações com o menor número de peças.
- Prefira partes de baixo escuras, que são fáceis de coordenar e podem ser usadas mais de uma vez.
- Aposte em lenços, colares e cachecóis coloridos. Eles ocupam pouco espaço na mala e fazem a diferença na produção.
- Informe-se sobre a temperatura e a programação do local da viagem com antecedência. Isso ajuda a escolher o que levar.

Se você vai para a praia não se esqueça de alguns itens, como, vestidos, shorts, saia, calça jeans, calça de malha, camisetas, biquínis, pijama, meias, saída de praia, bolsa de praia, chapéu, acessórios, óculos, filtro solar, chinelos e rastoirinhas, um sapato de salto e um par de tênis.

Ao fazer a mala, coloque as peças que não amassam embaixo, os sapatos devem ficar na lateral da mala, não misture as roupas íntimas e de banho com as demais.

Agora é só relaxar e aproveitar o melhor do verão.



GASTRONOMIA

O Alho

O alho é utilizado desde a antiguidade em praticamente todas as culturas, seja a indiana, a egípcia, a grega, a hebraica, a russa ou a chinesa, e era um elemento quase tão importante quanto o sal.

Consta que a primeira greve da história aconteceu quando os escravos que construíam as pirâmides do Egito deixaram de receber sua porção diária de alho, que estava em falta no mercado. "Assim não é possível trabalhar", resolveram eles, e cruzaram os braços. Atribuíam ao alho seu vigor, sua disposição.

E isso não é tão absurdo, afinal o alho afasta malignidades, maus espíritos, além de suas propriedades químicas, estimula a secreção de bile, é digestivo, diurético, tonificante, expectorante, baixa a febre, equilibra as taxas de colesterol e triglicérides; reduz a hipertensão, regula a glicose do sangue, previne contra tumores, relaxa os vasos sanguíneos evitando a arteriosclerose. Descongestiona as vias respiratórias e trata a bronquite. Ajuda a eliminar toxinas, pois contém muito enxofre. Também contém germânio, que facilita a absorção de oxigênio pelas células. Preserva vitaminas; contém B6 e selênio, facilita o aproveitamento da B1. Desintoxica, acalma e aumenta a capacidade do organismo de resistir ao frio e ao calor.

O extrato de alho é usado atualmente como antibiótico em infecções importantes, principalmente por fungos.

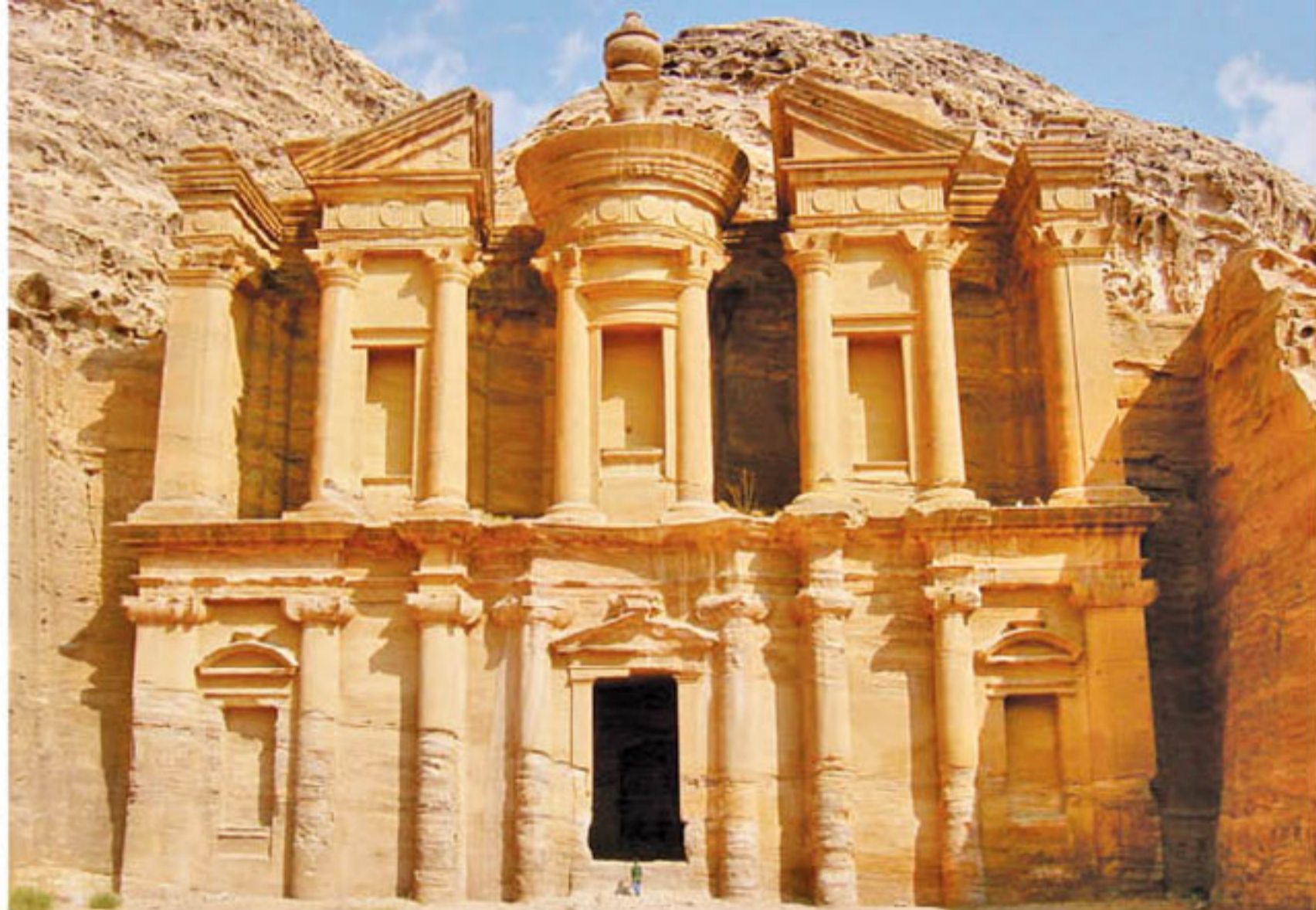


Tatuí Fácil
www.tatuifacil.com.br

Com apenas um clique, encontre empresas e serviços em Tatuí

Divulgue sua empresa na lista online mais completa de Tatuí.

Tenha seu espaço exclusivo na internet!



A Terra Prometida

A Terra Santa é o tipo de roteiro onde se encontram histórias, arquitetura, religião, cultura e majestosas paisagens. O nome do local prometido ao povo de Israel no antigo testamento bíblico e se estende em Israel, Cisjordânia e regiões da Jordânia.

Lá teriam acontecido a maioria das histórias que estão na bíblia. Os roteiros turísticos costumam englobar somente as cidades israelitas de Jerusalém, Belem, Jericó, Nazaré, Galiléia, Haifa, Acre e Tel Aviv. São lugares lindos que guardam a história das principais religiões que compõem o Oriente Médio e a estrutura apresenta muita influência ocidental, apesar disso o comportamento deve ser recatado.

Em Jerusalém os melhores passeios são: Monte Scopus, Monte das Oliveiras,

Horto de Getsemani e Basilica da Agonia. O famoso Muro das Lamentações também fica em Jerusalém e durante seu caminho pode-se fazer uma parada no Museu do Holocausto.

Outro passeio imperdível para aqueles que visitam Jerusalém é o caminho pelas 14 estações da Via Dolorosa, o caminho que se acredita ter sido percorrido por Jesus carregando uma cruz, veja também o Calvário, ou local da crucificação e o Túmulo de Cristo, como é chamado o lugar em que seu corpo teria sido deitado depois do martírio.

Além dos lugares históricos e religiosos, Israel tem muito a oferecer aos turistas. Vastas extensões de praias limpas, hotéis modernos, teatros e clubes noturnos, bal-

neários, banhos termais e mercados.

Poucas horas de viagem separam as costas ensolaradas das montanhas nevadas e os bosques com paisagem desértica que transformam Israel em um verdadeiro oásis de atrações.

Durante a viagem podem ser vistos cristãos, muçulmanos, judeus e armênios em delicado equilíbrio.

Fique atento aos dias sagrados de cada religião: para os muçulmanos é a sexta, para os judeus, o shabat (que começa no pôr do sol de sexta e vai até o entardecer de sábado), e para os cristãos, o domingo. Nesses dias alguns comércios, restaurantes e hotéis podem ter um funcionamento diferenciado.

Conheça os encantos da exótica Israel



TATUI TURISMO

Viaje cor | a segurança de quem garante o que vende!



Valor do pacote completo

Israel "Passo a Passo"
10 dias/7 noites

a partir de R\$ 3.536,00

Israel com Jordânia
12 dias/9 noites

a partir de R\$ 5.136,00

Saídas programadas para: Janeiro e Fevereiro/2010

FORMA DE PAGAMENTO: 08X IGUAIS e SEM JUROS

Valor por pessoa em apto duplo - Incluindo: passagem aérea, hotel, passeios e seguro de viagem. Não inclui taxa de aeroporto. Consulte nos sobre o roteiro dia-a-dia.



QUANDO E ONDE NASCEU JESUS?

Para mim, este texto de autoria do querido e saudoso Francisco Cândido Xavier exprime, de forma maravilhosa, o espírito do Natal. Compartilho com vocês, no desejo de que todos os corações possam se irmanar e entender o maravilhoso presente que o Pai nos deu: Jesus.

Perguntemos a Maria Madalena onde e quando nasceu Jesus. Ela nos responderá:

- Jesus nasceu em Betânia. Foi certa vez, que a sua voz, tão cheia de pureza e santidade, despertou em mim a sensação de uma vida nova com a qual até então jamais sonhara.

Perguntemos a Francisco de Assis o que ele sabe sobre o nascimento de Jesus. Ele nos responderá:

- Ele nasceu no dia em que, na praça de Assis, entreguei minha bolsa, minhas roupas e até meu nome para segui-Lo incondicionalmente, pois sabia que somente ele é a fonte inesgotável do Amor.

Perguntemos a Pedro quando se deu o nascimento de Jesus. Ele nos responderá:

- Jesus nasceu no pátio do Palácio de Caifás, na noite em que o galo cantou pela terceira vez, no exato momento em que eu O havia negado. Foi nesse instante que acordou minha consciência para a verdadeira vida.

Perguntemos a Paulo de Tarso quando deu o nascimento de Jesus. Ele nos responderá:

- Jesus nasceu na Estrada para Damasco quando, envolvido por intensa luz que me deixou cego, pude ver a figura nobre e serena que me perguntava: "Saulo, Saulo, por que me persegues?". E na cegueira passei a enxergar um mundo novo quando lhe disse: "Senhor, que queres que eu faça?"

Perguntemos a Joana de Cusa onde e quando nasceu Jesus. E ela nos responderá:

- Jesus nasceu no dia em que, amarrada ao poste do circo em Roma, eu ouvi o povo gritar: "Negue! Negue!" E o soldado com a tocha acesa dizendo: "Este teu Cristo ensinou-lhe apenas a morrer?". Foi neste instante que, sentindo o fogo subir pelo meu corpo, pude com toda certeza e sinceridade dizer: "Não me ensinou só isso, Jesus ensinou-me também a amá-Lo."

Perguntemos a Tomé onde e quando nasceu Jesus. Ele nos responderá:

- Jesus nasceu naquele dia inesquecível em que Ele me pediu para tocar as Suas chagas, e me foi dado testemunhar que a morte não tinha poder sobre o Filho de Deus. Só então compreendi o sentido de suas palavras: "Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida."

Perguntemos à mulher da Samaria o que ela sabe sobre o nascimento de Jesus. E ela nos responderá:

- Jesus nasceu junto à Fonte do Jacob, na tarde em que me pediu de beber e me disse: "Mulher, Eu posso te dar a Água Viva que sacia toda sede, pois vem do amor de Deus e santifica as criaturas." Naquela tarde soube que Jesus era realmente um profeta de Deus e Lhe pedi: "Senhor, dá-me desta Água."

Perguntemos a João Batista quando se deu o nascimento de Jesus. Ele nos responderá:

- Jesus nasceu no instante em que, chegando ao Rio Jordão, pedi-me que O batizasse. E ante a meiguice do seu olhar e a majestade da sua figura pude ouvir a mensagem do Alto: "Este é o meu Filho amado, no qual pus a minha complacência!" Compreendi que chegara o momen-

to d'Ele crescer e eu diminuir, para a glória de Deus.

Perguntemos a Lázaro onde e quando nasceu Jesus. Ele nos responderá:

- Jesus nasceu em Betânia, na tarde em que visitou o meu túmulo e disse: "Lázaro! Levanta!" Neste momento compreendi finalmente quem Ele era: a Ressurreição e a Vida!

Perguntemos a Judas Iscariotes quando se deu o nascimento de Jesus. Ele responderá:

- Jesus nasceu no instante em que eu assistia ao seu julgamento e a sua condenação. Compreendi que Jesus estava acima de todos os tesouros terrenos.

Perguntemos, finalmente, a Maria do Nazaré onde e quando nasceu Jesus. E ela nos responderá:

- Jesus nasceu em Belém, sob as estrelas, que eram focos de luzes guiando os pastores e suas ovelhas ao berço de palha. Foi quando O segurei em meus braços pela primeira vez, e senti cumprir-se a promessa de um novo tempo através daquele Menino que Deus enviara ao mundo, para ensinar aos homens a Lei maior do Amor."

Agora, pensemos um pouquinho: e para nós, quando nasceu Jesus?

Pensemos mais um pouquinho: e se descobrirmos que Ele ainda não nasceu?

Então, procuremos urgentemente fazer com que Ele nasça em nossos corações, porque quando Ele nascer teremos finalmente entendido o Natal e verdadeiramente encontrado a Luz.

Luis Carlos Magaldi Filho

(livre adaptação de um texto de Jennifer Hoffman)

<http://escreverminhapaixao.blogspot.com/>

BABY-USE

Fraldas infantis, geriátricas e acessórios para bebê.

- maior variedade
- maior estoque
- menor preço
- linha completa da Nuk

entrega em domicílio • aceita cartões

Tatuí: Rua Juvenal de Campos, 841 15. 3251-1291

Boituva: Av. Brasil, 267 15. 3363-3362

Fritelle
pizza frita

A noite ilude mais gostosa da cidade!

Delivery
3259.1573

Avenida Cel. Firmo Vieira de Camargo, 977 Centro - Tatuí / SP



O Natal é época de luz. As cidades ficam mais acolhedoras, tudo tem magia, desde os presentes, ceia em família, aquele abraço nas pessoas especiais, enfeitar pinheiros, comer panetone, enfim, é o espírito natalino invadindo os corações. São rituais e tradições que fazem desta uma festa cheia de sentido. Mas você sabe de onde vieram tantas tradições?

Na verdade, as tradições não têm apenas uma origem, são diversas que ao longo dos tempos foram se aglomerando até caracterizarem o que hoje entendemos por natal.

Por exemplo, a ceia é uma reunião festiva entre os familiares e amigos para se comemorar algum evento importante. A ceia natalina é uma reunião ainda mais familiar, íntima e carinhosa, quando afloram nos corações das pessoas os sentimentos mais variados. A tradição nos conta que após a Missa do Galo, celebrada à meia-noite do dia 24, era servida uma refeição aos presentes. Com o passar do tempo essa refeição foi transferida para as casas dos fiéis e tornou-se mais sofisticada. Na ceia natalina não falta uma vela

acesa, nos lembrando a fé das pessoas em Jesus Cristo, que continua brilhando através dos tempos.

A Missa do Galo acontece na noite do dia 24 para o dia 25 de dezembro, começou a ser realizada no século V e o nome se deve ao fato de ter sido nessa noite a única vez que um galo cantou à meia-noite. O galo também é o anunciador do sol, de um novo dia e um novo tempo. E o galo passou a simbolizar vigilância, fidelidade e testemunho cristão. Por isso, no século IX, o galo foi parar no campanário das igrejas.

Já a lenda do Papai Noel, a imagem de um simpático velhinho com roupas vermelhas, barba branca, cinto e botas pretas que passa nas casas para deixar presentes às famílias, surgiu da inspiração de um bispo que de fato existiu.

São Nicolau nasceu no século III, em Patras, na Grécia. Quando seus pais morreram, ele doou todos os seus bens e optou pela vida religiosa. Havia em sua cidade natal três irmãs que não podiam se casar por não ter dinheiro para o dote. O pai das meninas resolveu, então, vendê-las e Nicolau soube do que estava acontecendo, em segre-

do, jogou através da janela uma bolsa cheia de moedas de ouro, que foi cair numa meia posta para secar na chaminé. A mesma coisa aconteceu quando chegou a vez da segunda. O pai, afim de descobrir o que estava acontecendo, permaneceu espiando a noite toda. Ele então reconheceu Nicolau, e pregou sua generosidade a todo o mundo.

Essa história foi interpretada por Washington Irving, em 1809 que transformou as roupas de bispo em um personagem que montava num cavalo voador e saía distribuindo presentes. Em 1823 o cavalo foi trocado por renas e um trenó, por Clement C. Moore.

Em 1862, o desenhista norte-americano de origem alemã Thomas Nast realizou a primeira ilustração de Santa Claus descendo por uma chaminé. O símbolo do Papai Noel foi logo utilizado pela publicidade. Em 1931, a Coca-Cola encomendou ao artista Haddon Sundblom a remodelação da imagem, o desenhista se inspirou em um vendedor aposentado e assim nasceu o Papai Noel que a gente conhece.

A origem da árvore de Natal é mais antiga que o próprio nascimento de

Jesus Cristo, surgiu entre o segundo e o terceiro milênio a.C.. Naquela época, os povos indo-europeus consideravam as árvores uma expressão da energia de fertilidade da Mãe Natureza.

Em muitos casos, o carvalho foi considerado a rainha das árvores. No inverno, quando suas folhas caíam, os povos antigos costumavam colocar diferentes feitiços nele para atrair o espírito da natureza, que se pensava que havia fugido.

A árvore de Natal moderna surgiu na Alemanha e suas primeiras referências datam do século XVI. Mas virou uma tradição mundial apenas no século XX.

E para finalizar essa viagem pelas tradições natalinas, vem o Panetone, o bolo recheado de frutas cristalizadas e uvas secas surgiu em Milão, como surgiu é um mistério, com várias versões, as mais conhecidas são: o produto nasceu no ano 900, inventado por um padeiro chamado Tone. Por isso, o bolo teria fi-

cado conhecido como pane-di-Tone. A segunda versão da história diz que Gian Galeazzo Visconti, primeiro duque de Milão, preparou o produto para uma festa em 1395. E a última versão conta que um certo Ughetto resolveu se empregar numa padaria para poder ficar pertinho da sua amada Adalgisa, filha do dono. Ali ele teria inventado o panetone, entre 1300 e 1400. Feliz com a novidade, o padeiro permitiu que Ughetto se casasse com Adalgisa.

No Brasil, a tradição começou a se expandir depois da Segunda Guerra Mundial, quando imigrantes italianos trouxeram esse costume para nosso país.

São por todas essas histórias e outras que o Natal é uma data esperada no mundo todo...

Aproveite esse dia para praticar tradições, respeito e muito amor ao próximo!

Feliz Natal!!



Ho!

Ho!

Ho!



Camaleoa cheia de paixões

Enraizada em Tatuí, mas cidadã do mundo, assim é a nossa energética entrevistada do mês de dezembro, Maria Cristina Siqueira. Escritora, poetisa, designer, ligada à tarô, terapias holísticas, mãe, avó, historiadora, pedagoga e colunista de um jornal da cidade de Tatuí.

Com uma história apaixonante, Maria Cristina abriu as portas da sua vida para a HADAR, confira agora:

★ FELIZ NATAL,
E PRÓSPERO ANO NOVO!!!

Revista
hadar

www.revistahadar.com.br

Nossa promoção está chegando ao fim,
mas neste mês de dezembro
teremos 3 sorteios: 1º, 2º e 3º domingo.
Ainda dá tempo. Aproveite!

A Pizzaria Hermelinos deseja à todos
um natal repleto de alegrias!

Junte 15 paradinhas,
troque por 1 pizza
e concorra a 1 ano
de pizza grátis!


Hermelino's
pizzaria

A parada da pizza

Rua Prudente de Moraes, 1262 - Tatuí - 15. 3259-0909

HADAR>> Como começou a sua história na poesia?

Cris>> Eu era pedagoga, diretora de uma escola, em Belo Horizonte (MG), quando me separei, me vi com meus três filhos e montei o que seria a princípio, uma distribuidora de merendas, mas acabou virando um espaço cultural.

HADAR>> Como houve essa transformação em sua vida?

Cris>> Morei por 17 anos em Minas Gerais. O espaço cultural virou uma onda, eu escrevia poemas em papel guardanapo e pregava nas paredes. Chamava atenção, o cardápio era todo à mão, integrantes da Academia Mineira de Letras se interessaram muito pelo trabalho.

HADAR>> Quando começou a ser cidadã do mundo?

Cris>> Voltei em 1983 para Tatuí, era muito outsider, eu era rock and roll, e sempre atraí outros artistas, nessa época ouvia muito Pink and Floyd. Fui para a Suíça, viajei muito, mas não como turista, eu me inseria, virava habitante do lugar. Ia com a mochila nas costas, com a cara e com a coragem. Sou muito de liberdade!

HADAR>> E sua história como designer, como aconteceu?

Cris>> Comecei a me interessar por moda, estudei decoração e comecei a trabalhar, adoro fazer quartos de bebê. Aqui em Tatuí, fiz o Ópera Mix, Guardian, Café Canção, entre outros.

HADAR>> Como surgiu o projeto "Livro de Rua"?

Cris>> Foi em 1997, eu queria transformar a cidade em um livro. O projeto consiste em unir o muro, símbolo de fronteiras e estático com a poesia, é um presente para o povo. A idéia é democratizar a arte, criando um ambiente literário. O projeto interferiu na cidade, no cotidiano. O Gilberto Dimenstein fez um projeto na Vila Madalena (São Paulo) com ladrilhos inspirado no que ele viu em Tatuí, com o livro

de rua. Esse é um projeto, uma instalação com o qual tenho muita vontade de voltar a trabalhar. O livro é uma coisa, agora a rua é algo diferente, mais sutil.

HADAR>> E como você teve a idéia de escrever em muros?

Cris>> Chamei o Claudio Tozzi para fazer uma exposição na minha casa, mas era uma casa muito pobre, e percebi que minha casa não conseguiria abrigar uma exposição daquele porte. Então fiz um poema chamado liberdade, pintei no muro de um vizinho e pensei, vou fazer o que eu gosto.

HADAR>> Como funciona a Cristina escritora?

Cris>> É compulsivo, como beber água, respirar! O poeta e o escritor tem o dever de humanizar e de transformar. O que me faz escrever é o lugar onde estou. Tranco so é um desses lugares que me inspiram, lá sou nuvem, sou céu. Tenho muita simbiose, vejo cada coisa em sua singularidade. Cafés, padarias, toda essa atmosfera ligada a pessoas especiais, gosto também de escrever à noite. Tenho 40 livros escritos e cinco publicados. Penso que o meu trabalho não me pertence, não tenho vaidade, depois que faço dou pro mundo.

HADAR>> Nos conte um pouco sobre a sua coluna, Prisma.

Cris>> O Prisma é uma oportunidade de expressão, escolho por sintonia, pela história de vida da pessoa, temos que valorizá-las e o Prisma é um espaço para valorizar as pessoas de Tatuí que virou livro e logo deve virar mais um.

HADAR>> Você se candidatou para vereadora, como foi essa experiência na política?

Cris>> Fui na onda, fui com muita vontade de fazer cultura na cidade. Mas não era pra mim, sou muito da paz, mas não sou também de aceitar certas coisas.

HADAR>> Quem é Cristina Siqueira?

Cris>> Sou muito democrática, sistemática e determinada, sou muito amo-

rosa, ética, ser como tem que ser. Tenho várias mulheres dentro de mim. Estudei muito Fernando Pessoa e seus 40 heterônimos, ele criava entidades, hoje eu estou assim, com seis blogs e em mais quatro espaços literários, sendo dois internacionais. E cada blog possui um perfil, cada um é um personagem diferente. Por minhas viagens, eu tenho muita bagagem, então eu crio conteúdo. Ver o reconhecimento é hiper gratificante. Sou cinéfila, adoro música, papo cabeça, petit comitês. Sou de raiz, uma jabuticabeira enorme, cheia de raízes.

HADAR>> Tem algum desses blogs que é o seu preferido?

Cris>> A menina dos olhos é o blog Cristina Siqueira, com a Querida Querubim, nem parece que sou eu ali, é um heterônimo mais audacioso, com muita sensualidade explícita.

HADAR>> Como é a Cristina avó?

Cris>> Estou descobrindo o mundo de avó, é um outro tipo de amor, amor de neto. E ano que vem chega mais um neto.

HADAR>> E sua história espiritual?

Cris>> Sou ligada a cristais, aprendi tarô, psicologia yang, mas não tanto pelo lado de adivinhação e sim de estratégia de vida. Com florais, natureza.

HADAR>> O que espera para 2010?

Cris>> Vida, mais um neto, saúde e patrocínio.

HADAR>> O que é Tatuí para você?

Cris>> Tatuí é meu ponto de chegada e de saída, mais que isso, é amor e gratidão em suas nuances mais coloridas. É origem, meus professores, meus vizinhos e o descanso dos meus pais. Tatuí é sempre um sim, é um sim! Tudo o que fui atrás aqui, eu consegui. Sai e voltei e algumas árvores continuam as mesmas. Tenho muito vínculo, a cidade é a minha casa. O povo me adora e me respeita. ♦

Neste Natal agradecemos a todos que com muita dedicação e amor participaram da Família Fred Astaire!



FRED ASTAIRE
fastaire@fasternet.com.br
www.fredastairetatui.com.br

Exames do Royal Academy Of Dance

Praça Paulo Setúbal, 22 (Galeria Del Fante) - Tatuí - 15. 3251-8417



KANGURU Bolsas e Acessórios

SUA VIAGEM COMEÇA AQUI!!

Kanguru Bolsas e Acessórios

Rua 15 de Novembro, 299 - Tatuí - 15. 3251-8151

Corações Partidos

Vivendo a primavera da vida,
 Quando as flores explodem cheirosas
 A brisa roça as grimpas das árvores frondosas
 Manoela, feliz, nas campinas corria
 Atrás das borboletas coloridas.
 Menina graciosa e radiante,
 Que amava aquela terra deslumbrante.
 Era o retrato vivo da mais pura alegria.
 A fazenda falida afligia seu senhor.
 Um dia... O céu tornou-se vulcão,
 A brisa dos campos virou furacão.
 Manoela a uma família foi vendida.
 E a dor suprema sua alma invade,
 Qual horrenda tempestade.
 Chora seu coração desesperado.
 Menina alegre, agora é entristecida.
 Lembro-me bem, lembro-me ainda, era eu sua dona.
 Seus cabelos cacheados dançavam
 Com o vento, e a todos encantavam.
 Agora, a imagem em desatino.
 Sua alma, seu ser gritam por socorro!
 Deus! A dor punge meu coração!
 Sem Manoela, será só aflição.
 Ela vai soluçando, vai seguindo seu destino.
 Adeus! Manoela, adeus, minha flor!

Maria do Carmo (Carminha)
 mcarminharamos@hotmail.com



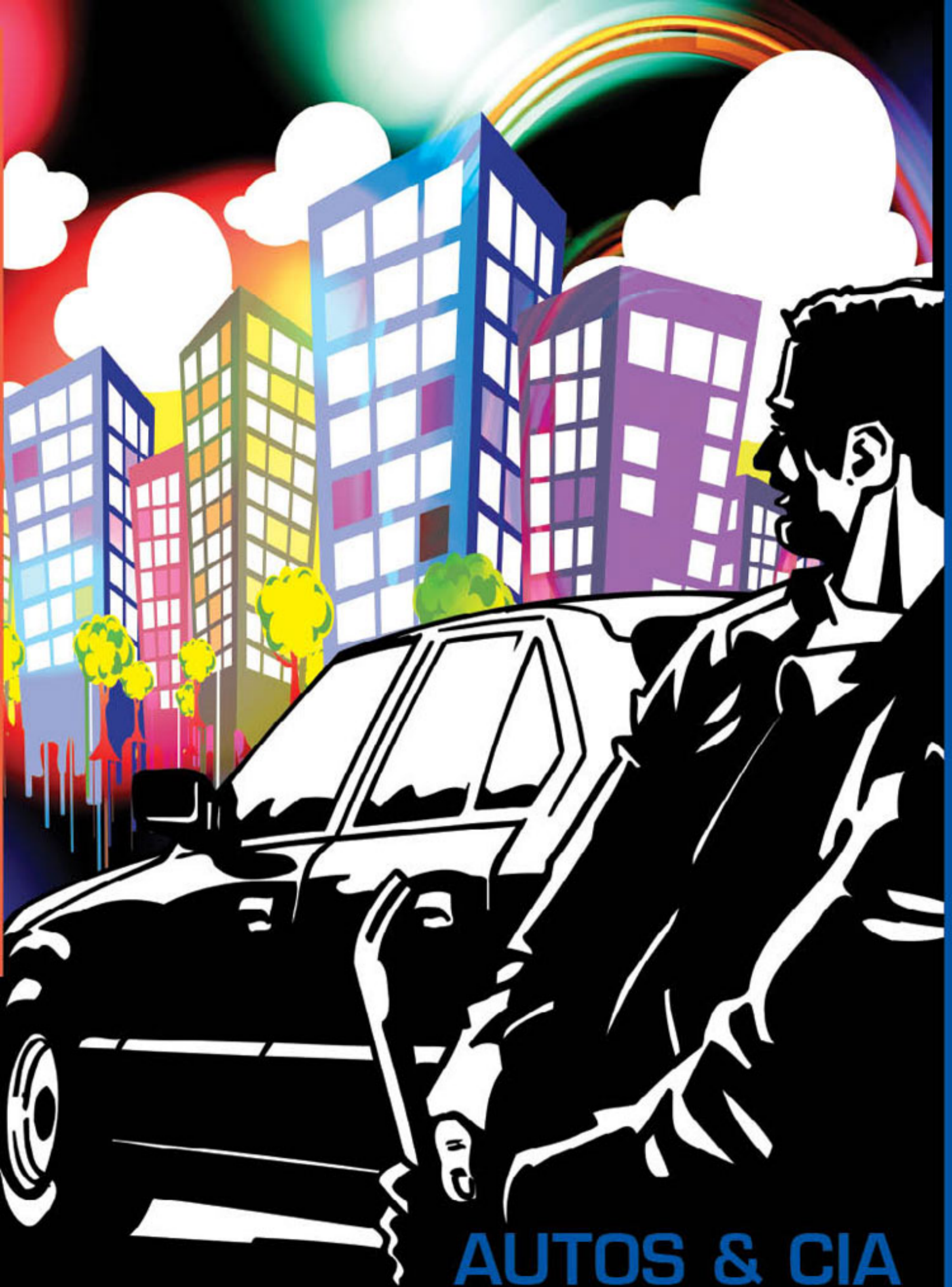
Compre nas lojas participantes retire cupons e concorra a 01 FIAT UNO 0Km e muitos outros Prêmios! PARTICIPE!

Sorteio dia 26/12 - 11h - Praça da Matriz

Lojas abertas em horário especial a partir de 1º de dezembro

Natal
SHOW DE PRÊMIOS

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL TATUÁ
 Condado Faria, Tatuá, SP



AUTOS & CIA

Ajuste a sua viagem

Dezembro é mês de férias, hora de pegar a família e colocar o pé na estrada. Mas antes de curtir as férias, saiba quais os cuidados com o seu veículo para suas férias não virarem uma "roubada".

No Brasil, 45 mil pessoas morrem todos os anos vítimas de acidentes no trânsito, esse é um número assustador, o que piora se levamos em conta as lesões irreversíveis que acometem milhares de pessoas.

Por isso, além de respeitar as leis de trânsito e ter uma direção defensiva é necessário cuidar para que o seu veículo não apresente falhas que podem ser fatais. Portanto, os itens de segurança devem ser checados com atenção. As luzes de ré e do freio não

podem apresentar problemas, pois se estiverem queimadas podem prejudicar a sinalização do veículo na rodovia e provocar acidentes, principalmente se as condições do tempo não forem favoráveis e se houver congestionamento.

Cheque a regulagem dos faróis, o limpador de pára-brisa, pneus (que devem estar calibrados, incluindo o estepe e respeitando as leis de trânsito, ou seja, não devem estar carecas)

Fazendo a revisão periódica em uma oficina de confiança, o motorista mantém o veículo em boas condições de uso, prevenindo situações constrangedoras e perigosas, principalmente em se tratando de viagem.

- Verifique os faróis e luzes
- Cheque os pneus e estepe
- Veja os freios e suspensão
- Verifique o combustível e óleo
- Os documentos devem estar em dia
- Veja se os limpadores de pára-brisas estão funcionando
- Dê atenção ao sistema elétrico do carro, fazendo a revisão do nível de carga da bateria e do funcionamento do desembrãador traseiro
- Verifique se os itens de segurança (chave de rodas, macaco e triângulo) estão no veículo e com condições de uso.



Retífica Santa Helena

USINAGEM • MONTAGEM • PEÇAS

BOMBAS • BICOS INJETORES

REALIZAMOS SERVIÇOS DE BUSCA E ENTREGA EM TODA A REGIÃO.

Usinagem completa de motores diesel, gasolina, álcool, agrícolas e estacionários.

Contamos com profissionais e máquinas atualizadas.

www.retificasantahelena.com.br



Pode aumentar o som!

Caixas de som, potência, graves e agudos. O som de um carro pode deixar de ser um aparelho de reprodução para se tornar uma paixão. Muitos gastam o valor do carro em equipamentos sonoros.

Para entender um pouco melhor sobre o assunto, é importante saber que o som automotivo é dividido em três grandes categorias dependendo do objetivo do projeto. E é sobre elas que falaremos nesta nova seção.

A Alta Fidelidade (Hi-Fi) ou Sound Quality (SQ) tem como objetivo a reprodução no interior do veículo de maneira fiel, com o máximo de dinâmica, detalhamento e linearidade sonora.

Já a Sound Pressure Level (SPL) tem ênfase nas frequências graves do espectro audível (<100Hz). O objetivo é maximizar a pressão sonora dos alto-falantes, seja usando múltiplos subwoofers e calculando caixas acústicas com reforço de frequência.

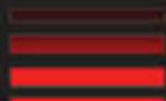
A última categoria é chamada Trio elé-

trico e está voltada para a reprodução da música em volumes altos e para fora do veículo. Quando não é bem projetado, o som resultante é distorcido e não linear.

O som começa com um projeto básico alimentado por dois ou quatro alto-falante, pode-se acrescentar um amplificador externo, subwoofer que ajuda na leitura de graves e subgraves, enfim qualquer pessoa que goste de carro e som pode transformar o seu projeto básico em um super som para competições.

Para qualquer categoria é necessário um planejamento e equipamentos adequados, desde unidade principal, alto-falantes, amplificadores, cabos e os acessórios.

O som automotivo ganhou tantos adeptos que as competições de potência sonora estão cada vez mais difundidas, nessas competições o importante é muita força e qualidade sonora, quanto menos distorção e maior o volume de decibéis, melhor!



TRANSTATUI
Express Cargo

TRANSPORTADORA
TATUI
TRANSTATUI EXPRESS CARGO

*Feliz Natal
e
Próspero Ano Novo*

www.transtatui.com.br

Rodovia SP 127, Km 113 - 15 3251 4343



Baiano Som

- som e acessórios
- conserto de som automotivo

3259-7441 Av. São Carlos, 306 • Dr. Laurindo • Tatui

Fãs da velocidade, a partir deste mês podem contar com uma editoria feita especialmente para vocês, com tudo sobre o automobilismo, categorias, os principais pilotos, motociclismo, entrevistas, corridas de aventura e muito mais relacionado a motores e velocidade!

Desde a invenção da roda, até a mais alta tecnologia o ser humano coloca à prova sua engenhosidade através de competições que são pura adrenalina! Nesse primeiro mês você vai saber um pouco sobre o automobilismo.

Nós amamos velocidade!

A primeira corrida de automóveis oficial foi realizada em 1894, na França. O vencedor foi um francês, que, acabou sendo desclassificado por ter ultrapassado o limite de velocidade de 12,5 km/h, você não leu errado, é isso mesmo, limite de velocidade nas corridas!

Porém, com a evolução e revolução tecnológica, a velocidade acaba se fazendo presente nas corridas. Atualmente, o esporte mantém estreito vínculo com a indústria automobilística e recebe grandes investimentos. Muitas das inovações tecnológicas dos carros de corrida são incorporadas à fabricação de automóveis de passeio.

O automobilismo divide-se em categorias definidas pelas especificações técnicas dos carros. Há os monopostos, que são os carros tipo fórmula, com lugar para apenas o piloto, há ainda corridas de kart e de carros de turismo. Algumas provas tradicionais ocorrem sem vinculação a um campeonato. É o caso das 24 Horas de Le Mans, em que dois pilotos se alternam ao volante de um carro durante 24 horas. Disputada desde 1923, no Circuito de Sarthe, na França, atrai cerca de 300 mil espectadores todos os anos.

Outra corrida muito difundida é o rally, de percursos longos e acidenta-

dos em circuitos off-road, ou seja, fora de pistas e estradas convencionais. No Brasil, o mais famoso é o Rally dos Sertões.

A FIA - Federação Internacional de Automobilismo tem sede em Paris, França, e é a principal entidade regulamentadora de corridas de automóveis no mundo. Para que campeonatos continentais, nacionais, regionais e locais sejam reconhecidos pela FIA, as federações devem, obrigatoriamente, estar filiadas à FIA e os pilotos registrados junto às suas federações locais.

No Brasil existe a Confederação Brasileira de Automobilismo nascida em 1961, porém a primeira corrida oficial organizada no Brasil, por um clube automobilístico, aconteceu em 26 de julho de 1908, organizado pelo Automóvel Club de São Paulo, a corrida aconteceu em Itapevica da Serra. O vencedor foi Sylvio Álvares Penteado, pilotando um Fiat de 40 cavalos e aclamado como herói por uma multidão de dez mil pessoas. Somente oito anos depois é que os carros voltariam a circular em São Paulo disputando uma corrida, quando um grupo de pilotos resolveu disputar uma prova num percurso entre São Paulo e Ribeirão Preto. Apesar de outras corridas extra-oficiais terem ocorrido e do Automóvel Club do

Brasil existir desde 1908, foi apenas nos anos 30 que o automobilismo brasileiro começou a se desenvolver.

O primeiro brasileiro a se destacar e chegar à Fórmula 1 foi Chico Landi, o paulista começou a disputar provas da Fórmula 1 em 1951. Foram seis corridas no seu currículo. Conquistou um excelente 4º lugar, no GP da Argentina de 1956, dividindo a condução do carro com o italiano Gerino Gerini, num Maserati 250 F. Nos anos 80 foi administrador do Autódromo de Interlagos. Chico faleceu em 1989 com insuficiência cardíaca, suas cinzas foram espalhadas pela pista de Interlagos.

As modalidades do automobilismo são: Asfalto (monoposto e turismo), terra, kart, rally e arrancada, dentro dessas modalidades, existem as categorias e elas serão nossas guias para que a cada mês você conheça mais sobre velocidade, preparado? Então engate a marcha e acelere com a gente!

Redução de IPI: suas consequências no IPVA 2010

Em 2010, o IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores) promete estar mais barato, cerca de 12,2%, muitos apontam como motivo o próximo ano ser eleitoral, porém a redução é um reflexo da crise mundial e das medidas que foram tomadas.

Explicando, com a redução do IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) os automóveis novos ou usados acabaram ficando mais baratos. Com isso, na hora de calcular o valor dos veículos para efeito de cobrança do IPVA 2010, o governo do Estado de São Paulo não teve como cobrar mais de seus cidadãos. Porém, o valor arrecadado deve ultrapassar o de 2009, já que o número de veículos no estado aumentou. A Secretaria da Fazenda de São Paulo acredita em uma arrecadação de 8,9 bilhões de reais contra os 8,8 bilhões de 2009.

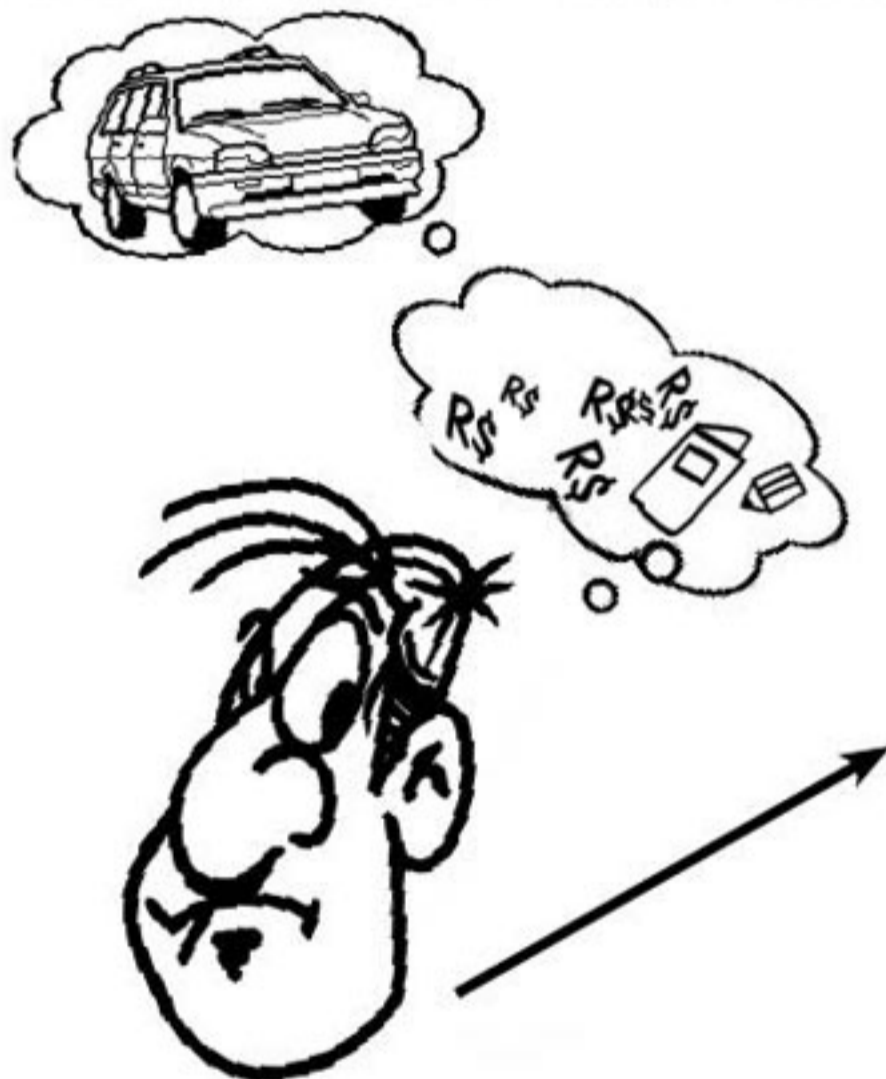
Com tantas taxas, impostos e números de arrecadação exorbitantes, é difícil entender qual o destino do IPVA.

Esse imposto, para quem não se lembra, substituiu em 1985 a Taxa Rodoviária Única (TRU), pois após o surgimento do pedágio, não poderiam cobrar dois impostos para o mesmo fim, ou seja, para o direito de rodar pelas estradas do território nacional.

Em teoria, os recursos arrecadados pelos governos deveriam ser revertidos para o bem comum, para investimentos e custeio de bens públicos (de serviços como saúde, segurança e educação a investimentos em infraestrutura - estradas, portos, aeroportos, etc. - e sua manutenção). Na prática, porém, impostos não possuem vinculação com o destino das verbas, ao contrário de taxas e contribuições de melhorias. Embora a lei

obrigue os governos a destinarem parcelas mínimas da arrecadação a determinados serviços públicos - em especial à educação e à saúde -, o pagamento de impostos não confere ao contribuinte qualquer garantia de contraprestação de serviços. Sendo assim, nem o estado nem as cidades têm a obrigação de destinar o valor arrecadado no IPVA para nenhum fim específico, nem mesmo manutenção das vias do município.

Do produto da arrecadação, cinquenta por cento é destinado ao estado e cinquenta por cento ao município onde estiver licenciado, inscrito ou matriculado o veículo. Quem recebe o dinheiro arrecadado são os Estados e o Distrito Federal, por meio das secretarias da Fazenda. Como também são elas que definem o valor a ser cobrado, esse muda de estado para estado.



Como calcular o valor do IPVA do seu carro?

Confira o valor venal do seu veículo, conforme modelo e ano de fabricação, baseado na tabela Fipe de setembro. Em seguida verifique a alíquota que varia conforme o tipo e o combustível do veículo. Assim, carros a gasolina e a biocombustível e picapes com duas cabines terão valor de IPVA calculado com base em 4% do valor de mercado. Já veículos de passeio que usam álcool ou gás pagarão 3% do preço do carro. Utilitários de cabine simples, ônibus, micro-ônibus, tratores e motocicletas pagam 2% sobre o valor venal e caminhões recolhem 1,5%. Veículos com mais de 20 anos de fabricação são isentos do IPVA.

Por último, é só multiplicar o valor venal pela porcentagem, assim um carro a gasolina no valor de 30 mil reais tem como valor do IPVA de 1.200 reais = $(30.000 \times 0,04 = 1,200)$

POSTO E AUTO PEÇAS QUATROCENTÃO

RUA DO CRUZEIRO, 711 • CENTRO • TATUÍ • SP
FONE: 15. 3251.4674 • 3259.1270

RANDAL Fogos

Nossa empresa é regulamentada pelos órgãos competentes. Técnicos especializados e habilitados pelo DPC.

Boituva: R. 9 de Julho, 36 • Centro Cel.: 15. 9784.8114	Porto Feliz: R. Cardoso, 32 • Centro Telefax: 15. 3262.1960	Itu: Pça. Lions, 62 • Bº Chafariz Fone: 11. 4013.0887
---	---	---



01- Adriana, Aline, Simone, Rose e Joselma - Festa da Cor - Colina das Estrelas em Tatui; 02- Carlos e Miriam - noivado; 03- Almir Sater - 1º Torneio de Cururu em Tatui; 04- Carolina, Joubert, Rosemeire, Samara e Marlene - 6ª Mostra Cultural Interativa Colégio Ideal "Educação no Trânsito" em Tatui; 05- Paulo e Luciana - Batizado Otávio Augusto; 06- Ana Paula, Manu, Heloisa, Fred, Delia e Edson - Confraternização Rede Caetano - Em Tatui; 07- Renata e Michel - Confraternização Rede Caetano - Em Tatui; 08- Paula e Cleber - 2ª Cervejada Beneficente Colina das Estrelas - Em Tatui;



21H15 - AMIGOS.
21H16 - NAMORADOS.

Momentos felizes acontecem aqui.

Ópera Mix: O lugar perfeito para os seus melhores momentos.



ABERTO TODOS OS DIAS | Restaurante • Cafeteria • Lancheteria • Revistaria • Livraria
Reservas: (15) 3305.3000 | R. 13 de Fevereiro, 240 • Tatui/SP | www.operamixcafe.com.br





09- Lisa e João Pedro - 3 anos de Ópera Mix - Em Tatuí; 10- Sumaia, Eliana e Domingos - Festiva de Novembro Lions Clube Tatuí; 11- Deni, Pelé, Dentinho e Hugo - niver Pelé - Golf Club Guarujá; 12- Michele e Márcio - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; 13- Marcelo, Paula, Camila, Victor e Margareth- niver Marcelo; 14- Dixie Square Jazz Band - 3 anos de Ópera Mix - Em Tatuí; 15- Daniel, Celina, Del Carmen e Josefina - Festiva de Novembro Lions Clube Tatuí; 16- Michele, Ageu e Jane - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí;

Exclusividade
Champagne Dom Pérignon safra 1996.
98/100 pontos Robert Parker

"Pra tudo existe momento, dia e hora."
Surpreenda-se!

CESTAS DE NATAL

CHAMPAGNES

WHISKIES

PANETTONE TRE MARIE

M
magazine
Metrópoles



17- Guilherme, João, Felipe, Lenon, e Tiago- 7ª etapa da Associação Regional de Natação-  guas de Lindóia; 18- Viola e Ramiro - Showbol São Paulo x Corinthians - Tatui; 19- Marusca, Maristela e Ânia -  guas de Lindóia; 20- José Paulo, Adriana, Mariane e Charles - Confraterniza o Rede Caetano - Em Tatui, 21- Mingo - Sombras Coloridas Amart Tatui; 22- 6ª Mostra Cultural Interativa Colégio Ideal "Educa o no Trânsito"; 23- Maria e Jonas - Confraterniza o Rede Caetano - Em Tatui; 24- Luis Fernando, Daiane, Tânia e Thiago - Festival da Oficina de Artes - Boituva;

NACIONAL
SOLDAS
MATERIAIS PARA SOLDAGEM E CORTE

Divic



Produtos originais White Martins
você só encontra na representante autorizada

REPRESENTANTE

WHITE MARTINS
PRAXAIR INC

Tatui • Itapeva • Boituva • Itapetininga

Rua 11 de Agosto, 3282 - Tatui • (15) 3305-7878

per tutti
MODULADOS

Divic

COZINHAS - DORMITÓRIOS - CLOSET'S
BANHEIROS - HOME THEATER'S E MUITO MAIS

OS MELHORES PREÇOS E DESCONTOS DA REGIÃO

12X SEM JUROS COM
ENTRADA PARA MARÇO /2010

per tutti@fasternet.com.br



Projetos sem compromisso

Tatui: R. Coronel Lúcio Seabra, 496 - 15 3205 2571
Cerquilha: R. Dr. Campos, 175 - 15 3284 2104



25- Apresentação Choro e Dança - Teatro Procópio Ferreira em Tatuí; 26- Guilherme e Rodrigo - 2ª Cervejada Beneficente - Colina das Estrelas - Em Tatuí; 27- Armê, Osvaldo, Meire e Mel - nível Mel; 28- Guilherme, Guilherme, Eliseu, Gabriel, Vinícius, Padu, Enzo e Moisés - Torneio de Tênis Colina das Estrelas - Em Tatuí; 29- Ricieli - Apresentação Choro e Dança - Teatro Procópio Ferreira em Tatuí; 30- Gilda e Helder - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; 31- Gustavo, Adriana, Michele - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; 32- Rodrigo e Dani - Inauguração Dolce Vita em Tatuí;

A Beleza em você! Diga adeus à calvice!

• PRÓTESE CAPILAR

Quimioterapia e alopecias universais

- * Resistente à água, de acordo com sua cor e tipo de cabelo
- * Completa privacidade, feito de cabelo natural
- * Trabalhamos também com perucas



studio
W. LOPES
Cabeleireiro

* Alongamento de cílios e alongamento de cabelos com perfeição.

* maquiagem definitiva e sobrancelha fio a fio
* penteados e maquiagem para noivas e madrinhas
* Tratamento de choque: cabelos mais brilhantes, lisos e com 70% menos volume.

Rua Nove de Julho, 50 • Centro • Boituva-SP

Fone: (15) 3263.3478



33- Adriana, Aristides, Zilá, Cida, Darci, Suzana e Oscar - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; **34-** Thiago, Carina e Dani - Inauguração Dolce Vita em Tatuí; **35-** Gladston, Olavo, Cristina e Gilberto - Inauguração Microdiggital Computers - Em Tatuí; **36-** Mauro e Fragnani Jr - Inauguração Microdiggital Computers - Em Tatuí; **37-** Tiago, João Pedro e Marco Aurélio - 3º Encontro dos São Paulinos de Tietê; **38-** Edna, Franciele, Ana Paula e Mara - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; **39-** Tiago, Danilo e Eder - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; **40-** Cristina e Adriana - Festa da Cor - Colina das Estrelas - Em Tatuí;



*Essa carinha de felicidade
só pode ser presente da Bless!!!*



65

41- Bruna e Alfredo - Disney ; 42- Adriana e Caetano - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; 43- 1º Torneio de Natação FKB - Troféu Flori Fernandes - Em Itapetininga; 44- Alfredo e Angela - Batizado Otavio Augusto; 45- Adriana e Marcelo - Confraternização Rede Caetano - Em Tatuí; 46- Alexandre e Márcia - Baile da Musa TEC 2009 - Em Tietê; 47- Eduarda, Carol e Priscila - Baile Musa TEC 2009 - Em Tietê; 48- Mel e Degor - niver Mel.

A beleza das coisas existe
no espírito de quem as contempla.

bles
Cosmetics

linha exclusiva • perfumaria masculina e feminina • maquiagem
linha corporal • tratamento facial (kadosh)

Rua 11 de Agosto, 540 • Centro • Tatuí • SP • Fone: 15. 3251.6623



Só no Magazine Metrôpoles você encontra os melhores presentes, as mais belas cestas natalinas e as melhores marcas de vinhos, champagnes e whiskies para presentear quem você quiser. Venha se surpreender! Em Tatuí (15) 3251.1997



A novidade mais gostosa da cidade é na Fritelle Pizza, pizzas fritas de diversos sabores. Em Tatuí Delivery (15) 3259.1573

Precisou de limpeza?! A LP Serv tem o serviço ideal para sua necessidade. Conheça nosso serviço de copa. Consulte-nos. Em Tatuí (15) 3305.6463 / 7835.6130.



Na Baby Use você encontra a maior variedade e o maior estoque em fraldas infantis, geriátricas e acessórios para bebê, tudo com o menor preço. Venha conferir a linha completa da Nuk. Em Tatuí (15) 3251.1291



Aqui você encontra a melhor qualidade em impressões digitais e ainda sai com seu produto impresso na hora! Aproveite e deixe seu Natal mais colorido com a RGB. Em Tatuí (15) 3251.5524



O Balletatro Fred Astaire deseja a todos um Natal de muita alegria! Acesse nosso site: www.fredastairetatui.com.br. Em Tatuí (15) 3251.8417

Tempo de pequenos gestos de carinho... Assim é o Natal! Pensamos com carinho em presentes especiais para quem você ama. Via Mundi, em Tatuí (15) 3251.6870



Sua casa ficou pequena?! A família aumentou?! Precisa de mais um quarto?! A Rede Caetano tem a solução, com financiamento próprio em até 24x com ou sem entrada. www.redecaetano.com



Projetos Estruturais e consultoria de estrutura em concreto armado, consulte Engº Leonardo Cabaixo Spada. Em Tatuí (15) 3205.1293

▲PROJETOS ESTRUTURAIS▲



Com a Per Tutti Modulados seu Natal fica ainda mais bonito. Venha e aproveite os melhores preços e descontos em dormitórios, cozinhas, closets e muito mais! Em Tatuí (15) 3205.2571 e Cerquillo (15) 3284.2104

A Microdigital Computers é uma empresa que fornece equipamentos eletrônicos nas áreas de Informática, Áudio, Vídeo, Telecom, CFTV, Cine, Foto, Espionagem e Contra-Espionagem. Acesse www.microdigitalcomputers.com.br ou ligue para nossa Central de Atendimento (15) 3259-4075.



O seu carro merece o melhor combustível e você encontra no Auto Posto Quatrocentão. Em Tatuí (15) 3251.4674



Restaurante, bar e pizzaria

Pizzas deliciosas e ambiente agradável para se divertir com os amigos é no Colina's Bar. Parque Residencial Colina das Estrelas, em Tatuí (15) 3305.3226



A Miriam Lingerie completa 30 anos de tradição. Os melhores produtos e atendimento estão aqui. Em Tatuí (15) 3251.2318 | Em Cerquillo (15) 3384.4984

No Baiano Som você encontra tudo para o seu carro, som, alarmes, engates, travas elétricas, kit de vidros elétricos, kit falantes, caixas, insulfilms, acessórios e assistência técnica. Aproveite e venha conhecer as novidades. Em Tatuí (15) 3259.7441



Distribuição em toda região de gases industriais, medicinais, ou especiais. Conte com a Nacional representante White Martins. Em Tatuí (15) 3305.7878



Insiuante Moda Íntima tem os melhores produtos com os melhores preços para você arrasar neste verão. Conheça também nosso Sex Shop. Em Tatuí (15) 3251.3130

insiuante
moda íntima

Neste Natal presenteie quem você ama com os melhores perfumes importados, que você só encontra em "O Beko Perfumaria". Lançamentos como Play Givenchy Masculino, CH Men Carolina Herrera um perfume movido a emoções, inspirado a uma viagem ao novo universo. E CH Woman Carolina Herrera um casual de luxo apropriado para qualquer momento. Venham conferir estas e muitas outras novidades! Em Tatuí (15) 3251.9696



Seu natal é mais feliz na Planeta Brinquedos, onde você encontra uma linha completa de brinquedos para todos os gostos. Em Tatuí (15) 3251.7020



A bisteca mais saborosa com os melhores ingredientes e todo o carinho que você procura está na Bisteca do Caipirinha. Em Tatuí (15) 3259.1557

Sucesso Total! 100% vendido. Agradecemos a todos pela confiança. Comercial Ibiáçu e Graçiano Empreendimentos.



Procurando toldos e fachadas, varandas e edículas? Solicite uma visita de um de nossos representantes. Solarflex Em Tatuí (15) 3251.4769 | 3259.2103

 **solarflex**

bless
Cosmetics

Linha completa de maquiagem, perfumes, cosméticos e muito mais para realçar sua beleza você encontra na Bless Cosmetics. Em Tatuí (15) 3251.6623

Com a missão de instrumentalizar os alunos para se tornarem pessoas competentes e atuantes, priorizamos a qualidade do ensino e o compromisso com valores fundamentais: senso crítico, responsabilidade, organização, respeito, sensibilidade artística e comunicabilidade. **MATRÍCULAS ABERTAS.** Fone (15) 3251.1013



Procura um lanche delicioso ou pastel quentinho feito na hora? A Tambelli pastelaria tem, diversos sabores. Delicie-se! Em Tatuí (15) 3251.2210



O que há de melhor em manipulados e fórmulas farmacêuticas injetáveis, pastas, cremes e muito mais é na Power Vet. O seu melhor amigo moroco! Seja nosso parceiro (11) 3085.4528

 **Powervet**
MANIPULACAO VETERINARIA

 **mironneli**

Calçados leves e flexíveis, cabedal 100% couro de carneiro com solado que proporciona estabilidade e segurança ao caminhar. Nas melhores lojas do ramo. Acesse www.mironneli.com.br e conheça outros modelos.



Linha completa de EPI's e conexões, material para jardinagem e muito mais a Tapemag tem. Em Tatuí (15) 3259.2800

Solução para os seus problemas em hardware e software é com a Promartech, empresa especializada em empresas e que agora pode estar na sua casa. Em Tatuí (15) 9741.7870

 **PROMARTECH**
S.Y.S.T.E.M

Fim de ano chegando, muitas festas e fogos de artifícios para alegrar e comemorar junto com os amigos. A Randal fogos tem tudo o que você precisa. Confira! Com 3 lojas - Porto Feliz (15) 3262.1960 • Boituva (15) 9784.8114 • Itu (11) 4013.0887

RANDAL
Fogos



Trabalhamos com a maior privacidade e discrição. Próteses capilares de acordo com a sua necessidade. Studio W. Lopes em Boituva (15) 3263.3478



Espaço Marilsa Gigo. Venha conhecer o Outlet: 30% de desconto. Agora, muito mais conforto para você: ESTACIONAMENTO EXCLUSIVO ao lado da loja. Em Tatuí (15) 3205.2758

Reposição imediata de peças, garantindo a rapidez da entrega, contamos com ótimos profissionais para a usinagem, pois é principal parte de uma retífica, utilizando sempre produtos específicos para a limpeza e tendo o maior cuidado para a montagem. Retífica Santa Helena, em Tatuí (15) 3305.4066



Neste mês de dezembro a Pizzaria Hermelinos fará 3 sorteios. Aproveite! Desejamos à todos um Feliz Natal e um próspero Ano Novo. Em Tatuí (15) 3259.0909



A parada da pizza



A Onda Viva deseja à todos um natal e ano novo cheio de alegrias e que seus ideais se concretizem. Em Tatuí (15) 3251.1869



Aproveite a promoção que a Naturalle traz para você: Na compra de um conjunto Beach completo, leve de brinde um ombrelone. Aproveite! Em Boituva (15) 3263.4385

Tenha um Natal e um Ano Novo nota 10! Venha conferir, são diversas marcas e modelos de relógios para você e tudo em até 10x. Só aqui nas Óticas Dez. Em Tatuí (15) 3305.7410



Projetos de arquitetura, design de interior e consultoria é na Espaço com Harumi Koza. Entre em contato através do email harumi_arq@yahoo.com.br



Sua viagem começa na Kanguru bolsas e acessórios, tudo o que você precisa para levar sua bagagem com conforto. Em Tatuí (15) 3251.8151



Churrasco cai bem a qualquer ocasião e nada melhor do que saborear esse prato na melhor churrascaria da região! O Costelão. Em Tatuí (15) 3251.2719

Ensino inteligente, interessante e interligado, com didática moderna, conteúdo forte e uma filosofia que valoriza o aluno em sua individualidade, privilegiando o raciocínio, a criatividade e o espírito crítico, você encontra no Colégio Ideal. Matrículas 2010 abertas. Em Tatuí (15) 3205.2160



Temos produtos para piscinas, inclusive fazemos análise da água para economia de produtos. Tudo para seu bichinho de estimação e para seu jardim é aqui na Puro Sangue. Em Boituva (15) 3263.3127



Diversos cursos de terapia corporal, inclusive de massoterapia, você encontra na Quintessência. Trabalhando para uma melhor qualidade de vida. Matricule-se já! Em Tatuí (15) 3305.4882 - quintessenciaterapias@uol.com.br



Cursos Livres Profissionalizantes
Quintessência
Escola Técnica de Massagens e Naturopatia



Dê à sua boca o melhor tratamento, no consultório do Dr. Akira Koza você terá as soluções para o seus problemas. Em Tatuí (15) 3259.6343

Não importa a ocasião, no Ópera Mix você encontra pratos deliciosos e um ambiente agradável, seja dosdo; pedir a mão dela em casamento, até happy hour com o pessoal do trabalho. Em Tatuí (15) 3305.3000



Feliz 2010, são os votos da Transportadora Tatuí, trabalhando desde 1965 com segurança, rapidez e honestidade. Em Tatuí (15) 3251.4343



Viva com paixão que o sucesso corre atrás de você! Matricule-se já no CNA. Em Tatuí (15) 3251.3507

Presentes radicais para este natal, é na Mano Alto Visual. Venha conferir! Em Tatuí (15) 3251.6793



Feliz Natal e que 2010 seja repleto de paz e alegria, são os votos da Setal, o melhor em portões automáticos e serralheria! Em Tatuí (15) 3305.7000 ou 3251.4519



Dia 10 de dezembro é comemorado o Dia do Palhaço, aquela figura caricata que desperta a criança que há dentro de adultos, diverte e traz magias à vida das crianças e faz acreditar que o mundo é um lugar divertido e inocente.

O Dia do Palhaço foi comemorado pela primeira vez no Brasil em 1981, na cidade de São Paulo, aos poucos caiu nas graças do país inteiro.

Há alguns anos, existe esse resgate da figura do palhaço, muitas vezes desvalorizado e desprezado.

A figura do palhaço surgiu inicialmente com os ciganos e apareceu de diversas maneiras e muitas fases, desde o bobo da corte até hoje. Seu trabalho é fazer rir, e pra isso o palhaço nunca pode estar triste, mesmo que aconteçam problemas e tristezas em sua vida, no picadeiro a única coisa permitida é criar alegria.

Cambalhotas, piadas simples, atitudes engraçadas, o rosto todo pintado e um grande nariz vermelho, assim o palhaço espanta o mau humor. É importante lembrar que muitos palhaços não se caracterizam, na verdade, todos nós somos palhaços, afinal quem não tem dentro de si a capacidade de fazer outro sorrir?

Conheça um pouquinho dos principais palhaços do Brasil:

Arrelia Waldemar Seyssel, mais conhecido como Arrelia, nasceu em 1905 foi um verdadeiro ídolo das crianças. É dele o famoso refrão: "Como vai, como vai, como vai? Eu vou bem, muito bem... Bem... Bem!"

O Bozo é uma criação norte-americana, a versão para a TV surgiu em 1949.

No Brasil, o programa começou na Record, depois migrou para o SBT por onde ficou durante dez anos. O comediante Wandeko Pipoca foi escolhido por Larry Harmon, o dono da franquia, para ser o primeiro Bozo brasileiro.

Com o sucesso do personagem, outros atores fizeram o papel de Bozo, entre eles Luís Ricardo e Arlindo Barreto. Além disso, personagens adicionais foram criados no programa, como o Papai Papudo (Gibe), Vovó Mafalda (Valentino Guzzo), Kuki (Roni Cócogas) e Salci Fufu, (Pedro de Lara). O programa Bozo terminou em 1991 com a morte de Décio Roberto, o último ator a encarnar Bozo em terras brasileiras.

No dia 14 de Março de 2009, faleceu Alan Livingston, criador do palhaço, aos 91 anos.

George Savalla Gomes, o "Carequinha" nasceu numa família circense. Deu início à sua carreira como palhaço Carequinha aos cinco anos de idade, no circo de sua família.

Aos noventa anos, o artista morreu em sua casa em São Gonçalo, no estado do Rio de Janeiro. O palhaço Carequinha é considerado por muitos como um patrimônio da cultura brasileira. Apresentou-se para vários presidentes, como Getúlio Vargas, Juscelino Kubitschek, João Goulart, passando pelos generais do regime militar e recebendo condecoração do ex-presidente Fernando Henrique Cardoso.

É dele a autoria do bordão: "Tá certo ou não tá?"

Brasil José Carlos Queirolo, de nome artístico Torresmo, nasceu no circo de seus pais e tios, o Circo Irmãos Queirolo, em 1916, que excursionava pelo interior de São Paulo.

Seu bordão favorito era: "Assim eu não aguento! (e a criançada respondia: - Agueeeeeentaaaaa!)"

o seu natal radical!

JEANS & SPORTWEAR

MANO

ALTO VISUAL

• Maresia • Cob Web • Cobra D'Água • Flagra
• Spy • One Way • Brisas • Titus • Assédio

Rua 15 de Novembro, 195 - Tatuí - 15 3251 6793

BOAS FÉRIAS!

**CONCURSO DE BOLSAS PARA:
3ª SÉRIE EM e EXTENSIVO**

Inscrições:
www.anglotatui.com.br



Brasileirinho

(carré suíno assado e rapidamente defumado, purê de banana, sauté de mix de feijões e chips de jiló).

Ingredientes:

Para o Carré:

Caré suíno (french rack) - 6 unidades
Cachaça - 300 ml
Limão - 20 unidades
Sal - 120 gramas
Açúcar - 60 gramas
Páprica doce - 60 gramas
Alho - 200 gramas
Cebola - 250 gramas

Para defumar:

Pó de serra - 1 quilo
Folha de Laranjeira seca - 15 gramas
Canela em pau - 10 gramas

Para o Purê de Batata:

Banana nanica madura - 1 quilo e 200 gramas
Pimenta dedo de moça - 60 gramas
Queijo minas padrão - 150 gramas
Manteiga - 180 gramas
Creme de leite fresco - 500 ml
Sal - 5 gramas

Para o Chips de Jiló:

Óleo para fritura - 900 ml
Jiló - 500 gramas
Farinha de trigo - 500 gramas

Para o Sauté de Feijões:

Feijão preto - 180 gramas
Feijão de corda - 180 gramas
Fava branca grande - 180 gramas
Manteiga de garrafa - 300 gramas
Cebola - 300 gramas
Salsinha - 30 gramas
Cebolinha - 30 gramas
Sal - 5 gramas
Pimenta do reino - 5 gramas

Para o molho:

Farinha de trigo - 50 gramas
Melado de cana - 20 gramas
Manteiga - 70 gramas

Para o óleo de urucum:

Urucum - 20 gramas
Óleo de Milho - 100 ml

Para a Decoração:

Alecrim - 30 gramas
Tomilho - 30 gramas
Pimenta Dedo de Moça - 20 gramas

Modo de preparo:

Para o carré:

Tempere o carré com uma mistura de sal, açúcar e a páprica doce. Esprema os limões e misture com a cachaça o alho e a cebola. Em uma assadeira disponha os carrés temperados e acrescente a mistura de cachaça, limão, alho e cebola. Cubra a assadeira com papel alumínio e leve ao forno pré-aquecido em 160°C por 90 minutos, descubra a assadeira e deixe dourar em forno a 200°C. Reserve.

Para Defumar:

Cubra o fundo de uma panela com papel alumínio coloque o pó de serra, as folhas de laranjeira e os paus de canela. Coloque uma grelha sobre a panela e disponha os carrés já assados e os cubra com uma frigideira virada para baixo para formar uma convecção e defume por 10 minutos.

Para o purê de banana:

Amasse as bananas com um garfo. Derreta a manteiga em uma panela acrescente a banana, o queijo, o creme de leite e a pimenta dedo de moça e mexa até derreter bem o queijo. Reserve

Para o chips de jiló:

Corte o jiló em lâminas bem finas empilhe na farinha de trigo e frite por imersão. Reserve

Para o sauté de feijões:

Cozinhe separadamente os feijões e escorra lavando bem. Em uma frigideira, refogue a cebola na manteiga de garrafa, acrescente os feijões, tempere com salsinha cebolinha sal e pimenta. Reserve.

Para o molho:

Desengordure o suco resultante do assado, acrescente o melado de cana, engrossa com um roux feito de farinha de trigo e manteiga. Reserve

Para o óleo de urucum:

Em uma panela aqueça o óleo com as sementes de urucum até que o óleo fique bem vermelho, deixe esfriar. Reserve

Para a montagem:

Coloque no centro do prato o purê de banana, decorando-o com os chips de jiló. Ao lado coloque o sauté de feijões. Sobreponha o carré no purê de banana. Derrame o molho sobre o carré. Faça um risco com o óleo de urucum. Decore com as ervas e a pimenta dedo de moça.

Rendimento: 6 porções



Quer ver aquela sua receita especial aqui na Hadar? Faça como a leitora Ana Priscila de Tatuí e mande seu e-mail para jornalismo@revistahadar.com.br

CHURRASCARIA
O GOSTELÃO

Rua Onze de Agosto, 3191
(15) 3251-2719 - Tatuí

O difícil vai ser resistir a tentação.

Lanchonete & Pastelaria
TAMBELLI

Rua Maneco Pereira, 166 - Bairro 400 - Tatuí - 15. 3251-2210



ITDC

MICRODIGGITAL COMPUTERS

A Tecnologia feita para você

A **Microdiggital Computers** provê aos seus clientes serviços profissionais nas áreas de Tecnologia da Informação, Telecom e Segurança.

Solicite a visita de nossos consultores.

www.microdiggitalcomputers.com.br

Rua Santo Antonio, 432 - Centro - Tatuí, São Paulo

Central de Atendimento: (15) 3259-4075



TAPEMAG

Sua loja de peças e borrachas.

www.tapemag.com.br

Emxc

Linha completa de EPI's e Conexões



CONEXÕES EM LATÃO



CONEXÕES PNEUMÁTICAS



CONEXÕES HIDRÁULICAS



EPI's



CONEXÕES GALVANIZADAS

Rua 11 de Agosto, 1041 . Tatuí . 15 3259.2800 | 3251.3649