

Revista
hadar
www.revistahadar.com.br

DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA - R\$ 4,90

ARTE

CULTURA

ANO 6 - EDIÇÃO 070 - SETEMBRO DE 2013

editora
ec
camargo



TRANSFORMANDO VIDAS

Tropeirinhos do Rancho
Resgatando a cultura do
homem do campo

Filhos
Até que ponto as escolhas dos pais
influenciam na vida dos filhos

Esquizofrenia
O apoio da família
é fundamental

Parabéns a você e toda a sua equipe, Bernadete. A revista Hadar é maravilhosa, a cada dia está melhor, a coleção todas!

Rosemeire Campos

Parabéns por mais uma edição. As reportagens são muito atuais e informativas.

Débora Oliveira Françani

É com grande satisfação que acabo de ler a matéria "Mudanças que vêm para o bem", relativa à Justiça Restaurativa, publicada na atual edição da Revista Hadar. Gostaria de parabenizá-los pela forma com que a Justiça Restaurativa foi bem compreendida e corretamente transmitida aos leitores. Trata-se de um tema bastante complexo e multifacetado, mas os senhores souberam passar a ideia de uma forma simples e concisa.

Marcelo Salmaso
Juiz de Direito da Comarca de Tatuí
Membro da Coordenadoria da Infância e da Juventude do Tribunal de Justiça de São Paulo
Integrante do Grupo Gestor da Justiça Restaurativa do Tribunal de Justiça de São Paulo

A revista Hadar, sem dúvida, é muito surpreendente, cheia de assuntos maravilhosos. Beijis a todos da HADAR.

Josiel Camargo

Amei as fotos. Obrigada, Hadar!!!

Flavia Garcia

Penso que esta revista deveria ser de conhecimento geral, afinal de contas, aprendo cada mês mais e mais com cada pesquisa, cada anúncio, cada reportagem nova. É com revistas assim, do nosso cotidiano, que nos enturmamos às coisas boas da vida e não com os telejornais que só nos mostram os desaforos e as tristezas do mundo. Parabéns à Equipe Hadar por trazer a nós, cada mês, leituras boas e interessantes que só nos acrescentam as novidades boas da vida!

Ana Beatriz Nunes Ribeiro

Nossa, adoro a revista Hadar! Todos os meses, eu saio à procura de uma e guardo, este mês já fiz até o kibe de soja, que delícia! Amei! Obrigada, equipe Hadar!

Jocely França

Gosto muito da revista Hadar! Leio todas as páginas, mas amo a seção de cultura, vocês estão de parabéns!

Gilberto Macedo

DIÁRIOS COMEMORATIVOS

2013

Setembro

- 01 - Dia do Caixeiro Viajante
- 02 - Dia do Repórter Fotográfico e Cinematográfico/Dia do Florista
- 03 - Dia do Biólogo
- 04 - Dia do Serventuário
- 05 - Dia do Oficial de Farmácia
- 06 - Dia do Cabeleireiro/Aniversário da cidade de Boituva
- 07 - Dia da Independência do Brasil
- 08 - Dia Mundial da Alfabetização
Dia Nacional da Luta por Medicamentos
- 09 - Dia do Administrador/Dia da Velocidade
Dia do Médico Veterinário/Dia do Técnico em Administração
- 10 - Dia do Gordo
- 11 - Dia do Árbitro Esportivo
- 12 - Dia Nacional da Recreação
- 13 - Dia Mundial do Agrônomo/Dia da Cachaça
- 14 - Dia da Exaltação da Santa Cruz/Dia do Frevo/Dia do Guarda Civil Metropolitano/Dia do Operador de Redes Telefônicas
- 15 - Dia do Musicoterapeuta/Dia de Nossa Senhora das Dores
- 16 - Dia Internacional para a Preservação da Camada de Ozônio
- 17 - Dia da Compreensão Mundial
- 18 - Dia dos Símbolos Nacionais
- 19 - Dia do Comprador/São Januário
- 20 - Dia do Pombo da Paz
- 21 - Dia da Árvore/ Dia do Fazendeiro/ Dia do Radialista/Início da primavera no hemisfério sul/Início do outono no hemisfério norte
- 22 - Dia Nacional da Defesa da Fauna
Dia Mundial sem Carro/Dia de São Maurício
- 23 - Dia do Técnico Industrial
- 24 - Dia do Soldador
- 25 - Dia do Rádio/Dia da Tia Solteirona
- 26 - Dia do Policial/Dia de São Cosme e São Damião
- 27 - Dia do Ancião/Dia Mundial do Turismo
- 28 - Dia Nacional da Liberdade de Expressão/
Dia da Responsabilidade Social do Ensino Superior Particular
- 29 - Dia do Anunciante
- 30 - Dia Nacional do Jornaleiro/Dia da Secretária/Dia do Tuberculoso
Dia do Churrasqueiro/Dia dos Capelães da Marinha

Mas não se esqueça, todo dia é dia de ser feliz!

Carta ao leitor

Caro leitor, é com imenso prazer que, mais uma vez, estamos aqui e trouxemos uma revista recheada de informações, matérias interessantes, dicas e cuidados para que você fique por dentro de tudo.

A edição de setembro apresenta uma série de novidades. Para começar, vamos saudar a nossa querida cidade de Boituva, que dia 6 de setembro ganha mais um ano de vida, completa 76 anos! Parabéns, terra querida. Terra do paraquedismo!

Também não podemos deixar de celebrar a primavera, a estação mais colorida e perfumada chegou, respire fundo... Sinta o cheiro das flores... Percorra o olhar por toda a parte e perceba a beleza das cores que envolvem você. É tempo de aflorar os sentidos... Amar...

Setembro também é o mês que se comemora a Independência do Brasil, mês da liberdade. Mas devemos pensar: até que ponto de fato somos independentes? Será? Pense nisto, caro leitor.

Já a matéria de capa traz um assunto muito interessante. Em um mundo em que a palavra de ordem é inclusão social, com mudanças de atitudes e comportamentos visando elevar a qualidade de vida das pessoas, qual seria o papel da Arte e da Cultura? Como ações ligadas à área cultural e artística podem contribuir para a inclusão de pessoas que vivem praticamente à margem da sociedade?

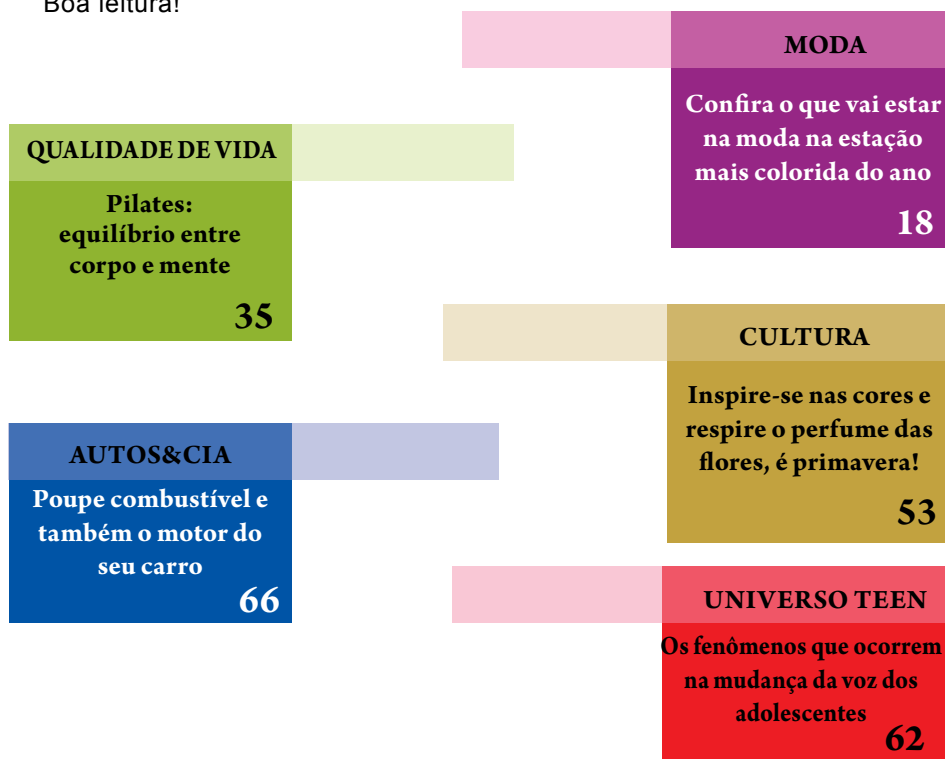
E é claro que a revista Hadar não poderia deixar de fazer uma homenagem ao Dia da Secretária, essa profissional essencial para qualquer instituição, que auxilia, executa, assessora, planeja, cria estratégia e representa a imagem da empresa. Parabéns a todas as secretárias!

E, se você curte moda, não deixe de ler a seção estilo, vai saber tudo o que vai usar na próxima estação.

Já na seção reflexão, abordamos um assunto polêmico, mas de grande importância, devemos refletir o que estamos fazendo com nossas crianças. Até que ponto temos o direito de interferir nas escolhas de vida dos nossos filhos?

É isso aí, caro leitor, em cada página, procuramos trazer as maiores novidades, e assuntos do seu cotidiano, para lhe proporcionar uma leitura prazerosa, dinâmica e que possa ajudá-lo a formar opinião. Acreditamos muito no poder da informação, pois, assim, a cada dia, nos tornamos mais cidadãos! Estamos sempre abertos para as suas sugestões e opiniões, interaja conosco através do nosso site: www.revistahadar.com.br, facebook, twitter, e-mail... Esperamos que leia cada página que sempre é preparada com muito amor, carinho e dedicação, exclusivamente para você!

Boa leitura!



EXPEDIENTE HADAR

Editora/Direção de Arte
Bernadete Elmec

Jornalista/Redação
Vanessa Cancian, Maria Eliza da Silva Rosa,
Vanessa Cagliari e Marcos A. Vieira de Moraes
MTB 026705
jornalismo@revistahadar.com.br

Atendimento
Juliana Souza
falecom@revistahadar.com.br

Revisão
Marry Calvino

Criação/Diagramação
Elmec Comunicações
Claudio S. dos Santos
diagramacao@revistahadar.com.br
Daniel Ramos
arte@revistahadar.com.br

Site
Danilo Casemiro de Campos
www.revistahadar.com.br

Anúncios e Publicidade
Claudio Elmec
R. Sete de Maio 150 - sala 03 - Tatuí
(15) 3259 7014 – 3259 5937 – 3259 4543
9144 8747 – 7835 5412 ID 29*114175
comercial@revistahadar.com.br
contato@elmeccomunicacoes.com.br

Empresa Responsável
Editora Camargo & Cia Ltda.
Rua 7 de Maio, 150 – sala 03 – Tatuí
CNPJ: 09.343.183/0001-12
(15) 3259-4543
revistahadar@gmail.com

Colaboradores
Veridiana Pettineli, Davison Pinheiro, Luis Carlos Magaldi, Maria do Carmo M. Ramos, Ivan Maia, Roberta Lorenzetti Lourenço, Josué Mota, Patrícia Mariah e Aline Fernanda Simões.

Agradecimentos
Alexandre Arthur, Celma, Wilson e todas as fontes entrevistadas

Distribuição
Boituva, Capela do Alto, Cerquilha, Cesário Lange, Iperó, Itapetininga, Laranjal Paulista, Pereiras, Quadra, Tatuí, Tietê, Porto Feliz. As cidades de Guareí, Jumirim e Porangaba a distribuição é feita nas bancas e em pontos de vendas.

Tiragem
8.000 exemplares

A Revista Hadar não se responsabiliza por conceitos e opiniões emitidos por entrevistados e colaboradores da revista, não necessariamente refletem a opinião da redação e editores, assim como não se responsabiliza pelo conteúdo de informes e anúncios publicitários.

já foi

Aconteceu, no dia 22, na cidade de Boituva, a Campanha de Multivacinação, na qual 312 crianças tiveram suas vacinas atualizadas, atendendo ao calendário do Ministério da Saúde.

Aconteceu, no Boituva Park Shopping, o evento “Músicas e Caricaturas no Shopping” e, atendendo aos pedidos, o artista Bruno Venâncio esteve fazendo caricaturas.

Aconteceu, em Tatuí, nos dias 28 e 29 de agosto, no Nebam “Ayrton Senna”, a Operação Verão, ocasião em que os representantes do poder público, estadual e municipal, prepararam-se para a época de chuvas que, fatalmente, gera transtornos a diversas cidades.

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) da cidade de Iperó realizaram, no dia 28, atividades alusivas à Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla. As atividades foram iniciadas com uma panfletagem pelas ruas da cidade, realizada por crianças assistidas pela entidade e profissionais que nela atuam. Este ano, o tema nacional definido para o evento foi “Desafiando os limites, diminuindo diferenças”.

Aconteceu, na cidade de Porto Feliz, no dia 20 de agosto, a primeira fase do Projeto de Arborização da Emef Prof.º Antonio de Pádua Martins de Melo, com plantio de um total de 27 mudas de árvores, entre frutíferas e ornamentais.

Nos dias 22 e 23 de agosto, aconteceu, na cidade de Cerquillo, o Curso “Capacitação sobre a Política Pública da Assistência Social e o Sistema Único da Assistência Social”, promovido pelo Departamento de Promoção Social, com o Mestre Carlos Eleandro de Oliveira.

ao GAATA (Grupo de Apoio à Adoção de Tatuí) com a presença de Elvis Presley (Cover) Dalizio Moura de Sorocaba, às 20h, informações: (15) 3251-8520.

Acontece, no Teatro Procópio Ferreira de Tatuí, no mês de setembro: Dia 10, terça-feira, 20h30, Jazz Combo do Conservatório de Tatuí; Dia 11, quarta-feira, 20h30, Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos do Conservatório de Tatuí; Dia 24, terça-feira, 20h30, Recital de Pianistas Correpetidores e Professores do Conservatório de Tatuí; Dia 25, quarta-feira, 20h30, Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí; Dia 26, quinta-feira, 20h30, Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí; Dia 27, sexta-feira, 14h00, Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí; Dia 28, sábado 20h30, “Rock Sinfônica: Uma Viagem ao Rock’n Roll”, Dr. Sin e Banda Sinfônica do Estado de São Paulo. Informações: (15) 3205-8444 ou www.conservatoriodetatuí.com.br

Acontece, no mês de setembro, no Teatro Municipal de Cerquillo: Dia 07, sábado, 20h30, Grupo Performance Histórica do Conservatório de Tatuí; Dia 12, quinta-feira, 19h00, Ciro Bottini; Dia 17, terça-feira, 19h:00, Palestra: Cerquillo na Rota dos Tropeiros; Dia 22, domingo, 17h00, Dora Aventureira; Dia 28, sábado, 10h:00, 11h:00 e 13h:00, Sábado da Literatura.

A Campanha de Vacinação contra a Raiva acontecerá, em Cerquillo, do dia 16 de setembro até o dia 5 de outubro. Informações: (15) 3384-9111.

Acontece, no Anhembi, em São Paulo, do dia 04 a 08 de setembro, a 41ª Feira das Américas 2013. A feira irá contar com toda diversidade de expositores e visitantes, relacionados ao turismo. Informações: www.feiradasamericas.com.br ou querovisitator@promo.tur.br

Acontece, em São Paulo, na Expo Center Norte, do dia 07 a 10 de setembro, a 9ª Beauty Fair 2013. A Beauty Fair - Feira Internacional de Beleza - é um evento que acontece uma vez ao ano para atender toda cadeia produtiva do segmento de beleza, como profissionais, indústrias e comerciantes. Informações: www.beautyfair.com.br



Churrascaria Boi Dourado

RESERVAS PARA FESTAS
COM CAPACIDADE PARA 400 PESSOAS
Confira nossos pacotes!

Rua Maneco Pereira, 44, Centro, Tatuí-SP Fone: 15 3259-0119

vai ter

Em Tatuí, todas as quintas-feiras, das 13h30 às 17h, acontece o bazar do asilo Lar São Vicente de Paulo, ao lado da sede da AMART, em prol da instituição. As doações podem ser encaminhadas para a recepção do Lar. Informações (15) 3251-4286.

Toda penúltima terça-feira do mês, no Buffet e Gastronomia Claudia Rauscher, em Tatuí, acontece a reunião do GAATA (Grupo de Apoio à Adoção de Tatuí), às 19 h. Informações (15) 3251-8520.

Em Tatuí, de segunda a sexta-feira, das 13h às 17h, acontece o Bazar Beneficente do COSC, que complementa as receitas mensais da entidade. Localizado na Rua Teófilo Andrade Gama, 470, o bazar vende roupas usadas, móveis, utensílios, itens em geral que são recebidos em forma de doação. Informações: (15) 3251-4168.

Em Tatuí, no dia 13 de setembro, no Buffet e Gastronomia Claudia Rauscher, acontece a 2ª edição do jantar beneficente em prol

Acontece, em Boituva, a Festa da Boituvana, que será realizada do dia 04 a 08 de setembro em um novo endereço, Av. Zélia de Lima Rosa, Portal Castelo Branco. Informações: www.rodeioboituva.com.br.

Em Porto Feliz estão abertas as inscrições na Casa da Cultura “Dona Narcisca Stettener Pires” para a oficina “Grandes Momentos do Cinema”. A idade mínima é de 14 anos, das 13 às 17h. A Casa da Cultura fica na rua Tristão Pires, 123, Centro. Informações (15) 3262-4788.

A Casa da Cultura de Porto Feliz abriu espaço para que se desenvolva trabalho voluntário de alfabetização de adultos.

As inscrições estão abertas, o curso é gratuito e tem vagas limitadas. O curso é livre e o professor utiliza métodos próprios para o ensino. As aulas devem acontecer uma vez por semana num período de 45 minutos. Informações: (15) 3262-4788 e inscrições na Casa da Cultura que fica na Rua Tristão Pires, 123, no Centro.

PROMOÇÃO VOCÊ + 4 AMIGOS DE FOX NO ROCK IN RIO

Abasteça R\$50 de Shell V-Power e concorra a 10 Fox 0Km. Junto com cada um dos 8 primeiros carros, a Volkswagen ainda te dá 5 ingressos para o festival. São 10 carros e 40 ingressos. Passe em um posto Shell e participe.



A Shell está com a melhor promoção deste mês que irá dar 10 carros FOX para os ganhadores e ainda ingressos para o Rock In Rio. Sendo que para participar qualquer pessoa maior de 18 anos deve apenas abastecer o carro com o combustível Shell V-Power

São 10 carros mais 40 ingressos para o festival que acontece no Rio de Janeiro. Depois que você abastecer o carro, receberá um cupom que contém um código para ser cadastrado no site da Shell. Após este cadastro que pedirá seu CPF você estará concorrendo a esses carros. Veja abaixo as datas do regulamento dessa promoção para cada um dos sorteios.

É obrigatório nessa promoção que você guarde os cupons pois a empresa o solicitará para apresentação dentro do prazo após ser sorteado. Participe e aproveite esta oportunidade pois embora seja para todo país, há muitos carros para serem oferecidos. Para fazer o cadastro dos cupons entre na página www.shell.com e clique no link com o banner vermelho.



1º SORTEIO - 31/07/2013 (inscrição de 01/07/13 até 30/07/13): 4 Prêmios, cada um de 01 carro + 5 ingressos.
 2º SORTEIO - 28/08/2013 (inscrição de 31/07/13 até 27/08/13): 4 Prêmios, cada um de 01 carro + 5 ingressos.
 3º SORTEIO - 28/09/2013 (inscrição de 28/08/13 até 27/09/13): 2 Prêmios, cada um de 01 carro.



Auto Posto Comendador - Avenida
 Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo nº 500
 Fone: 15. 3251-4472



Auto Posto Comendador - Marapé*
 Rua Vice Prefeito Nelson Fiúza nº 21 - Jd. Ternura
 Fone: 15. 3251-2813
 Ducha para Autos



Auto Posto Comendador - Mercado
 Largo do Mercado nº 117 - Centro
 Fone: 15. 3251-8467
 Ducha para Autos



Auto Posto Comendador - Valinho*
 R. XI de Agosto nº 2440 - Bairro Valinho
 Fone: 15. 3251-4099
 Com abastecimento em GNV & Ducha para Autos



Casa do Pão de Queijo



Auto Posto Comendador - Aviação
 R. Ayrton Senna nº 41
 Jardim Aeroporto
 Fone: 15. 3259-0379

Auto Posto Comendador - Morro
 Rod. SP. 127 s/nº - KM 112 - B. Guardinha
 Fone: 15. 3305-3191
 Diesel S-10 e Arla 32 & Ducha para Autos



Comendador

*Promoção válida somente para postos com a bandeira SHELL

Emec



BOITUVA

qualidade de vida em primeiro lugar

Cidade está entre as melhores do Estado para se viver

Os pouco mais de 48 mil habitantes da cidade de Boituva têm muito que comemorar neste mês de setembro, quando a cidade, estrategicamente posicionada às margens da Rodovia Castello Branco, completa 76 anos de emancipação política.

Com clima agradável e aquele ar acolhedor que só as cidades do Interior podem oferecer, Boituva se destaca pela qualidade de vida, pois está em 66º lugar no estado no ranking dos municípios com melhor índice de desenvolvimento humano. Na Região,

está em segundo, atrás apenas de Cerquillo.

Entre os motivos que contribuem para esta situação confortável do município, está o investimento em Educação, com iniciativas como parceria com instituições privadas de ensino, trazendo para a rede municipal a qualidade existente nas escolas particulares.

Aulas interativas e investimentos em infraestrutura são algumas das ações que fazem a diferença. Mas o trabalho não para aí e outros desafios se fazem presentes nestes novos tempos, como garantir a igualdade de condições para acesso e permanência na

escola, a universalização do atendimento da educação básica, estender o atendimento gratuito em creches e ensino infantil a demanda zero, bem como assegurar o ingresso, a permanência e conclusão com sucesso a todas as crianças.

Com a Educação levada a sério, o município busca o amplo envolvimento de toda a sua sociedade nesta questão, trabalhando também para que a cultura, em estreito relacionamento com a Educação, seja uma efetiva ferramenta de formação e transformação do cidadão.



A Revista Hadar parabeniza
Boituva
pelos seus
76 anos!

new

móveis planejados

Nada como o sabor
de uma cozinha nova.



Aproveite
cada
momento
do seu lar.



Você
nunca
aproveitou
tanto a
sua casa.

ENVIC

Autorizada:
Pavanelli Design

Av. Dr. Salles Gomes, 233
Centro, Tatuí-SP

Fone: (15) 3259-7294



Novo ultrabook da Apple é super fino e leve



Anunciados em junho, novos modelos têm menos de 2 cm de altura

Os novos MacBook Air apresentados pela Apple trazem novidades como armazenamento em flash, o que garante leveza e velocidade de processamento, bem como novas baterias que podem durar até 12 horas, segundo o fabricante.

O modelo de 11 polegadas com disco rígido de 128 gigabytes, 4GB de memória RAM custa a partir de R\$ 4.199, enquanto que a versão com 256 gigabytes de armazenamento em memória Flash sai por 4.999. Ambos possuem a quarta geração dos processadores i5 da Intel, que prometem o dobro de desempenho e gráficos mais poderosos. Já os modelos com tela de 13 polegadas possuem as mesmas especificações técnicas, mas têm preço de R\$ 4.599 e R\$ 5.399, com opções de armazenamento em SSD com 128 e 256 gigabytes, respectivamente.

Bateria para o dia todo

Um dos grandes destaques do produto é a bateria, que recebeu melhorias no consumo. A Apple afirma que a bateria do MacBook Air de 11 polegadas, agora, dura até 9 horas com uma única carga e a do modelo de 13 polegadas, até 12 horas. Do café da manhã à volta para casa, você trabalha sem precisar de uma tomada. E

se quiser sentar e relaxar, você tem até oito horas de reprodução de filmes no iTunes no modelo de 11 polegadas e até dez horas no modelo de 13. Com até 30 dias de tempo em repouso, você pode largar seu MacBook Air por semanas e retomar do ponto onde parou.

Os processadores Intel Core de quarta geração com Intel HD Graphics 5000 estão prontos para tudo. De edição de fotos a navegar na web, tudo fica muito mais rápido. E sua nova arquitetura também reduz o consumo de energia, ajudando a aumentar a duração da bateria.

Wi-Fi de última geração

Com a tecnologia 802.11ac mais recente, o MacBook Air aumenta a velocidade do Wi-Fi. Conecte-se a uma estação base 802.11ac — inclusive aos novos AirPort Extreme ou AirPort Time Capsule — e conte com um desempenho até três vezes maior que a geração anterior. O alcance da tecnologia 802.11ac é maior, para que você tenha mais liberdade do que nunca. O armazenamento em flash do MacBook Air está até 45% mais rápido do que a geração anterior. Tudo o que você fizer, vai ficar bem mais rápido e ágil. Com o armazenamento em flash e os processadores Intel Core mais recentes, até acordar ficou mais rápido no MacBook Air. Outra novidade é

que o modelo de 11 polegadas padrão agora vem com o dobro da capacidade, 128GB.

O armazenamento em flash ajuda o MacBook Air a ser tão fino e leve. Ele tem menos de 2 cm de altura e pesa pouco mais de um quilo. O armazenamento em flash é em estado sólido, ou seja, não há partes móveis. Tudo isso deixa o MacBook Air ainda mais confiável, resistente e silencioso. Sem contar que ocupa bem menos espaço que um disco rígido tradicional, cerca de 90 por cento menos, na verdade. Assim, há lugar para coisas importantes, como para uma bateria maior, por exemplo. Tudo para que você fique com um notebook que pesa quase nada, mas com uma bateria que aguenta o dia todo. O máximo em mobilidade e estilo.

A tecnologia Multi-Touch está presente em quase todos os produtos da Apple. É a melhor maneira de interagir com os seus dispositivos e também a mais pessoal. A melhor forma de experimentar Multi-Touch em um notebook é através do trackpad. É exatamente isso que acontece no MacBook Air. A superfície espaçosa toda em vidro do trackpad não tem nenhum botão porque ele próprio é o botão. E com a ajuda dos novos movimentos Multi-Touch do OS X, você interage com o MacBook Air de uma forma ainda mais intuitiva e realista.

BRITO SAT

britosatantenas@uol.com.br

Rua XV de Novembro, 634, Centro, Tatui-SP

Tel.: (15) 3259-7683

Av. Prof. Francisco Válio, 1.130, Centro, Itapetininga-SP

Tel.: (15) 3275-2805 / 3274-1564

REDE AUTORIZADA

SKY
HDTV É ISSO

TATUÍ

**QUALIDADE E AGILIDADE
PARA SUA HABILITAÇÃO.**

Praça Cesário Mota, 137

Jd. Junqueira

Centro - Tatui-SP

1ª Habilitação e Adição de Categoria

15 3259-0712

15 3251-1061

A MELHOR INTERNET BANDA LARGA DE TATUÍ

Planos residenciais a partir de

R\$ **39,90**

Planos corporativos de até

250 Mbps



CONTRATE JÁ!

Rua Capitão Lisboa, 759
3205-4141
www.zol.net.br



Tropeirinhos do Rancho



Resgatando as tradições caipiras

Em meados de junho do ano passado, a iniciativa de um casal, José Adilson Oliveira e Cleonice de Andrade Oliveira, fez com que um projeto de Resgate das Tradições Tropeiras se tornasse realidade.

Foi a partir daí que surgiu o grupo Tropeirinhos do Rancho, como explica Cleonice: “através do meu filho que desde muito novinho sempre participou de cavalgadas e também por gostarmos muito de tudo que é do sítio, pois meu esposo nasceu e se criou neste ambiente tão natural, tivemos a ideia de resgatar as tradições do homem do campo”.

O grupo é formado por 15 meninos, na faixa dos 7 aos 12 anos, todos do bairro do Congonhal de Tatuí. O objetivo dos Tropeirinhos (que leva este nome por causa de um Rancho da Viola de propriedade da família e também pela homenagem do grupo à vida do caipira e do tropeirismo) é não deixar a raiz do homem do campo, mais conhecido como caipira, acabar, dando assim ensinamentos aos jovens, sobre a importância de preservar esta cultura que é tão rica e muitos ainda não conhecem.

Em um ano de existência, os Tropeirinhos do Rancho já se apresentaram em diversos

lugares pela cidade e região, sendo que, no ano passado, em apenas 6 meses, eles fizeram quase 40 apresentações, incluindo a cidade de Aparecida do Norte.

Resgate das tradições tropeiras, que envolve a catira, fandango de chilenas, moda de viola raiz, versinho trovado, cururu, recomenda das almas, são algumas das especialidades dos jovens tropeiros, que faça chuva ou sol, ensaiam todas as quartas-feiras, das 19:30 às 21:30 horas, em um espaço reservado no Rancho da Viola, contando, é claro, com um lanche especial, preparado com carinho pela coordenadora do grupo, Cleonice.

“Desde que formamos o grupo, nós os ensinamos com a ajuda de alguns amigos que já foram catireiros e fandangueiros, em um ensaio bem diversificado, pois pesquisamos muito sobre as danças”, conta Cleonice Oliveira.

Para participar do grupo é imprescindível gostar do tropeirismo, pois não é só comparecer aos ensaios, mas viver como os tropeiros viviam, andar a cavalo, gostar da vida no sítio. “Mas como somos um grupo fechado, na desistência de um entra outro, pois seria difícil aumentar muito o grupo, pois há despesas, que são mantidas por mim e pelo meu

marido. Temos a pretensão de expandir, futuramente, mas no momento não recebemos nada pelo que fazemos, nossas apresentações não são cobradas, somente pedimos o transporte e um lanche para os meninos”, descreve a coordenadora.

E para que os garotos continuem dançando e encantando a todos, os coordenadores dos Tropeirinhos do Rancho iniciaram um projeto de apadrinhamento de cada um dos integrantes. “Temos aqueles que não têm possibilidade de um traje bom, por isso estamos procurando padrinhos que possa bancar o uniforme deles, pois como a roupa de tropeiro é diferenciada, incluindo chapéu, lenço, cinto ou guaiaca, camisa manga longa, calça e bota, precisamos de uma vestimenta adequada para as apresentações”, diz Cleonice.

Para ela, o mais importante é colocar em primeiro lugar o futuro dos garotos, para que eles cresçam e se tornem homens com cultura e valores.

Para conhecer melhor e apreciar as apresentações dos Tropeirinhos do Rancho, basta ligar para o escritório do Rancho da Viola (15-97859902), agendar antecipadamente e desfrutar da melhor e mais animada dança jovem da região.

O comércio de
CESÁRIO LANGE
oferece:

PARAÍSO
VIBRACADARIA

AGORA EM
CESÁRIO LANGE!



Rua Francisco Ribeiro da Silva, 684, Cesário Lange
Fone: (15) 3246-3176

**CASA DAS
NOVIDADES**
TEL. (0XX15)
3246-2121

O dia das Crianças
está chegando!
Venha conferir!



Produtos
Nacionais ou
Importados

Av. Três de Maio, Centro, Cesário Lange - SP
E-mail: casanovidades@ig.com.br

Ponto Certo

LOJA DE FÁBRICA / ATACADO E VAREJO

Moda Infantil



Rua do Comércio, 842 - Cesário Lange
Fone: (15) 3246-1792

FQN

Serviços Especializados na Implantação de
HARAS e FAZENDAS



Fone: (15) 9787-0713
fqnbergamin@ig.com.br
Rua 13 de Maio, 876 - Caixa Postal 29
Cesário Lange - SP

AUTO POSTO ELISA

De olho no combustível,
controle de qualidade da BR.



40 anos
de qualidade e
bom atendimento

15 3246.1208

Av. Oswaldo Vieira de Camargo, 411, Centro, Cesário Lange

DELLAMUTTA
agropecuária
A Sua Casa Agropecuária

Aqui, você encontra
Tudo para seu sítio
e fazenda!

Rua Francisco Ribeiro da Silva, 781 - Centro - Cesário Lange
Fone: (15) 3246-1218 E-mail: dellamutta@fdnet.com.br

Isso é bom para o meu filho?

Até que ponto as escolhas dos pais fazem bem para quem ainda não formou sua própria opinião

O que estamos fazendo com nossos filhos? Até que ponto eles resistem à pressão? O que isso pode influenciar na vida adulta? As crianças realizam seus próprios sonhos?

Essas e mais outras inúmeras dúvidas são constantes na cabeça dos pais. “No meio social em que vivemos existe uma pressão extrema em cima das pessoas, que vem de todos os lados, como os padrões de beleza, educação, comportamento e de status. Tudo isso gera um mal estar na sociedade e nas pessoas, ansiedade de níveis extremos, para que se consiga cumprir esses exigentes padrões da melhor forma”, afirma a psicóloga Bruna de Mello Antunes da Rosa (CRP: 106861).

Sendo assim, todos estão expostos e vivendo nesse meio social, onde a pressão e exigências estão aumentando cada vez

mais. E é esse meio que também molda os pais, os quais, muitas vezes, não conseguem lidar com isso e acabam passando para as crianças toda a sua ansiedade, sonhos frustrados e altas expectativas, o que acaba, muitas vezes, por deturpar o intelecto das crianças e o seu biopsicossocial.

“As crianças são como uma página em branco, são moldáveis, influenciáveis, por isso a influência dos pais na vida delas é muito necessária, e é com base na educação, nos cuidados, no incentivo e dedicação que pais depositam nas crianças, que fazem com que elas aprendam, se desenvolvam e se insiram no meio social”, explica Bruna.

No entanto, é importante ponderar até que ponto os pais devem deixar uma parte de si mesmo em seus filhos, até que ponto esse pais não “roubam” os sonhos dos filhos, para colocarem os seus próprios

sonhos frustrados. “A criança vai se formando, primeiramente, pela influência de seus pais e, depois, por meio de seu convívio social. O pai vem como uma base, um alicerce para as crianças, devendo educar, com uma educação que não modifique o “eu” da criança, havendo repressão às manifestações inadequadas e incentivo nas manifestações adequadas, como sua criatividade, vontades construtivas, sempre o auxiliando a se “autoconstruir”, apoiando e ajudando, em suas dúvidas, tristezas e em seus sonhos dentro de sua capacidade e realidade”, orienta a psicóloga.

A profissional conta que, com base no que foi visto e aprendido com seus pais, a criança começa a conviver em seu primeiro meio social, com seus amiguinhos da escola e filhos de amigos de seus pais, onde ela vai conhecer diferentes criações e culturas, começa a ter que ingerir e se adaptar a esse novo vínculo que se cria. “Todo esse processo é muito importante no desenvolvimento de uma pessoa, para que se possa desenvolver um biopsicossocial saudável. Hoje em dia tanto os pais, como a sociedade, estão gerando uma cobrança cada vez maior em cima de nossas crianças e se pensarmos que nem os adultos conseguem lidar direito com essa pressão, imaginem as crianças e adolescentes que ainda estão se desenvolvendo, criando hábitos e valores e sua própria personalidade?”, argumenta Bruna.

Esse turbilhão e essa modificação de informação do que realmente é essencial para a vida agridem o desenvolvimento saudável das pessoas, que acabam roubando, matando, adquirindo doenças psicossomáticas, como depressão, anorexia, psicoses, fobias, ansiedades generalizadas, doenças orgânicas, crônicas e degenerativas, por não terem recursos internos para lidar com tudo que vem no decorrer da vida.

De acordo com a psicóloga Bruna de Mello Antunes da Rosa, os pais e o meio social, ao invés de ajudarem o indivíduo a construir esses recursos, cobram cada vez mais desses recursos que ainda nem estão formados, produzindo assim, pessoas defasadas para conseguirem sonhar, viver e construir seus próprios sonhos. “Os pais frustrados tentam realizar seus sonhos destruídos por meio de seus filhos, os quais, muitas vezes, não têm capacidade e nem vontade de realizá-los, os quais também, por muitas vezes, não conseguem ter ou realizar os seus, virando tudo um ciclo vicioso, que só cresce a cada dia em nossa sociedade”, finaliza a psicóloga.



B **A** **B** **Y** - **U** **S** **E**

Fraldas infantis, geriátricas e acessórios para bebê.

- maior variedade
- maior estoque
- menor preço
- linha completa da Nuk

entrega a domicílio • aceita cartões

Tatuf: Rua Juvenal de Campos, 841 15. 3251-1291

Boltuva: Av. Brasil, 267 15. 3363-3362



**Um compromisso com sua saúde !
Há gerações
cuidando dos seus dentes**



**Cirurgião Dentista
& Técnico em
Prótese Dentária**

Tratamentos:

- **Implantodontia**
- **Carga Imediata**
- **Prótese**
- **Clínica Geral**



www.clinicakoza.com.br

Tatuí - 15 3259.6343
Rua Brigadeiro Jordão, 140
Centro - Tatuí - SP

São Paulo - 11 2532.5177
Rua Tirso Martins, 100
2º andar Cj.202
Próximo ao metrô Santa Cruz

Quando a saúde fala mais alto

Medidas simples que podem mudar radicalmente a vida de quem quer ser saudável

Força de vontade. Talvez esta seja a resposta para quem quer saber como é possível emagrecer com saúde e é também o que move as pessoas a conseguirem mudar e melhorar de vida.

“As maiores mudanças aconteceram em mim mesmo, por exemplo, eu fugia muito de balança, não gostava de ouvir falar em assuntos relacionados à obesidade, alimentação correta e tudo que era relacionado a isso. Porém, hoje, sinto muito orgulho de poder subir em uma balança, pesquise muito a respeito de funcionamento do corpo, nutrição adequada, alimentos saudáveis, e essa foi a grande mudança”, afirma Diego da Silva Amorim, 24 anos.

O jovem chegou a pesar 140 quilos, mas, após uma grande mudança na rotina, dieta e inclusão de exercícios físicos regularmente, Diego pesa, atualmente, 90 kg e em 2 anos de muita disciplina, deixou 50 kg para trás.

Entre as causas mais frequentes da obesidade, estão os distúrbios psicológicos, a depressão endógena (bulimia), distúrbios endócrinos, maus hábitos alimentares asso-

ciados ao sedentarismo, entre outros problemas. Além disso, há muitas doenças causadas pela obesidade, como artrose, hipertensão arterial, diabetes e obesidade mórbida.

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), para avaliar o peso corporal em adultos, é levado em conta o IMC (índice de massa corporal), calculado dividindo-se o peso em quilogramas (Kg) pela sua altura em metros, elevada ao quadrado (quadrado de sua altura), sendo que a resposta estabelece o diagnóstico da obesidade. Com o IMC entre 18 a 24,9, o indivíduo é considerado saudável, mas a partir de 30, até 40 ou mais, o grau de risco é extremo e a obesidade alcança o grau 3 e é mórbida.

No caso de Diego Amorim, as mudanças começaram em julho de 2011: “não tive um motivo que possa gerar uma linda história de motivação para emagrecer, tudo começou por eu apreciar lutas e com esse novo gosto comecei a brincar um pouco com esses esportes, porém estava muito pesado e comecei a sentir sensibilidade no joelho, foi quando pensei: preciso baixar um pouco o peso para

poder praticar esse tipo de esporte”.

A partir deste momento, ele começou a frequentar academia, mas percebeu que os resultados só viriam se ele combinasse exercícios com uma alimentação regrada, foi aí que iniciou uma série de regimes, contando sempre com o auxílio de profissionais da área de saúde.

Durante todo esse período, Amorim utilizou alguns tipos de suplementos, que auxiliaram em seu desempenho, mas que, segundo ele, seriam em vão, se não fossem associados à prática de atividades intensas.

“Parcialmente, como hoje me encontro num peso próximo à minha meta, estou um pouco mais tranquilo quanto à alimentação, não deixo de comer o que gosto e quero, mas também procuro não abusar”, conta o entrevistado.

Para quem está na luta contra a balança, Diego tem um conselho: “se você realmente quer, você realmente consegue, mas quero deixar claro também que não estou sendo mais um usando essas palavras, pois vi tudo isso acontecer, eu senti na pele, eu consegui, e se eu consegui, qualquer pessoa também consegue, mas assim como muita coisa na vida, essa mudança só depende do próprio indivíduo”.

Segundo Diego Amorim, claro que é possível contar com pessoas ao seu redor para o ajudar, porém, a decisão e força de vontade só cabem a si próprio, pois este processo todo vai demorar, exigir dedicação, vai bater desânimo, será cansativo, vai acontecer um monte de coisas, mas vai valer a pena.

“Não sei se o termo “mais feliz” é o mais indicado para expressar o meu sentimento, hoje, mas posso dizer que dei um upgrade na autoestima, além de sentir muito orgulho de mim mesmo, isso tudo me traz, sim, certo tipo de felicidade”.



- odontologia estética
- ortodontia
- implantodontia
- prótese
- clareamento

Dr. Olívio Faria de Castro
CIRURGIÃO DENTISTA - CROSP-SP 55112

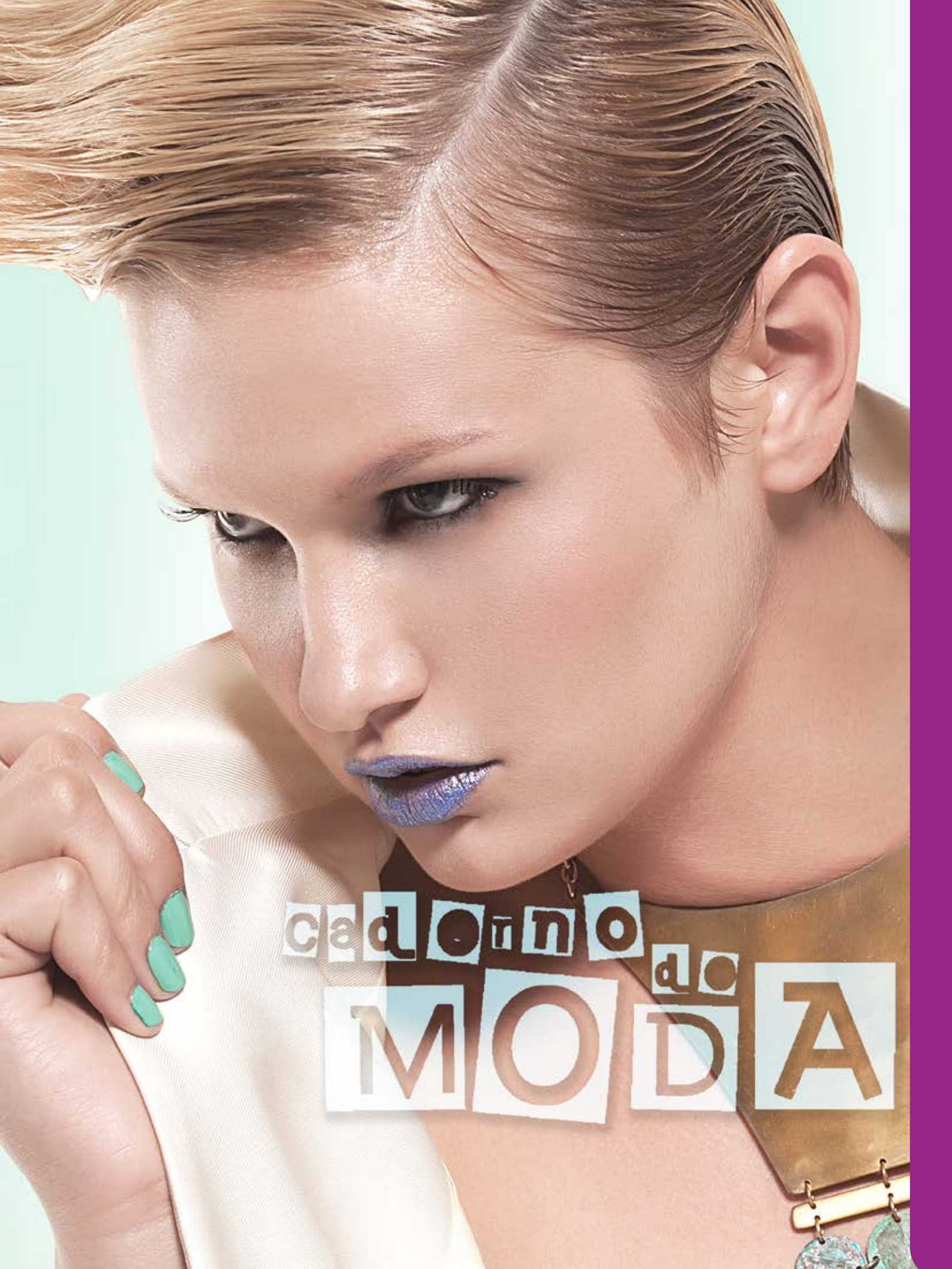
**QUALIDADE E EXPERIÊNCIA
COM PREÇOS ACESSÍVEIS**

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 608-A - Centro

3251-9489

Carla Francine Bertanha
Advogada - OAB/SP 199.318

R. Cel. Lúcio Seabra, 403A . Tatui
Fone: 15. 3259.2621 / Cel: 15. 9723.2043 / E-mail: cabertanha@ig.com.br



caderno do
MODA

Renda-se à Martha Medeiros

A estilista que produz verdadeiras obras de arte

Na sutil leveza da renda, a estilista Martha Medeiros encontra suas inspirações para criar peças que, vistas de longe, são de uma beleza inenarrável. E de perto, capazes de encantar até mesmo quem não é adepta do que dita a moda.

A paixão de Martha pelo estilismo começou quando ela ainda era criança, auxiliada e de certa forma influenciada por sua avó, que a ajudava a produzir vestidos para suas bonecas. A partir daí, o que era brincadeira, tornou-se realidade e a estilista alagoana caiu no gosto das mulheres.

Proprietária da boutique multimarca Maison M, em Maceió, Martha Medeiros instituiu uma maneira diferente de trabalhar. Ela e 250 mulheres rendeiras, de cooperativas em cidades alagoanas, às margens do Rio São Francisco, fazem da renda, a personagem principal das peças confeccionadas.

Em um trabalho singular, que une a suavidade da renda às mãos das rendeiras, as peças finalizadas são verdadeiras obras de arte, que vão desde a tradicional renda Renascença, até a Filé, Richilieu, Bilro e renda Boa Noite, que é confeccionada somente na Ilha do Ferro, a 320 quilômetros de Maceió.

Quem visualiza o trabalho finalizado, não imagina que do mandacaru, um tipo de cactus, saem os espinhos, que através das mãos das artesãs, transformam-se em alfinetes que servem como guias para a trama das rendas de Bilro. Já a renda Renascença é feita com agulha e linha da mesma espessura da linha de pregar botões, por isso, um vestido de Renascença pode demorar até oito meses para ser feito.

Entre os famosos nomes de destaque que apreciam o trabalho de Martha Medeiros, estão: Mariana Weickert, Helena Bordon, Ivete Sangalo, Giovanna Ewbank, Daniela Saraíba e Giovanna Antonelli.

As produções de Martha Medeiros podem ser vistas em editoriais de revistas de moda famosas, como Vogue e Elle. E suas obras confeccionadas com renda saem do atelier em Alagoas para lojas no Oriente Médio, Estados Unidos, Inglaterra, Portugal e Alemanha.

E o diferencial do trabalho de Martha Medeiros, são os detalhes, que se tornam únicos e exclusivos, em cada pedacinho de tecido, oferecendo peças que exalam feminilidade.



WORKSHOP Fotografia Básica

com JOSUÉ MOTA

Josué Mota é fotógrafo especializado em casamentos, sessões com casais, famílias, crianças e gestantes, nesse workshop ele oferece uma oportunidade para quem quer ingressar nesse mercado competitivo de forma bem sucedida ou para quem já está atuando e deseja aprimorar seus conhecimentos.

Inscrições e informações: contato@josuemota.com
Tel: (11) 963571797 | (15) 97210616

Conteúdo: Tipos de câmeras, exposição, fotometria, ISO, abertura, lentes, profundidade de campo, composição, tipos de luz, tipos de arquivos, balanço de branco, tratamento de imagem e atividade prática.

Mais sobre o trabalho do fotógrafo em: www.josuemota.com.br



Kanguru Bolsas
Malas Disney

Rua XV de Novembro, 299, Centro - Tatui
(15) 3251-8151



MP Modas

Moda Masculina, Feminina e Acessórios

Rua Quinze de Novembro, 396 - Centro - Tatui
(15) 3251-7141
Rua Coronel Aureliano de Camargo, 490 - Centro - Tatui
(15) 3205-2591

17



One Store Marisol
Lilica Ripilica e Tigor T. Tigre

Rua Prudente de Moraes, 490 - Centro - Tatui
(15) 3251-6986



Cantinho Presentes
Variedade em presentes

Rua Treze de Fevereiro, 214 - Centro - Tatui
(15) 3305-7835

A primavera chegou e vem com tudo!

As cores vibrantes e fortes predominam na estação das flores.

A estação mais colorida do ano chegou. O que temos de novo? Quais são as tendências?

Cores fortes e vibrantes serão predominantes, tanto no dia a dia, na festa como na moda praia. Os estampados, xadrez, rosa e branco também estão com tudo! Aliás, o xadrez será tendência forte até no verão 2014.

O preto e branco, grafismos, peças lisas e estampadas, combinando entre si com formas e jogos geométricos e texturas também estarão em alta.

As saias, como sempre, também estarão presentes, em diversos estilos e comprimentos e irão brilhar tanto na primavera quanto no verão. Os vestidinhos pretos continuam, só que com modelos diferentes.

A moda festa vem em tecidos luxuosos, como o tafetá, organza de seda pura, jacquard, tule, cetim, cores vibrantes e fortes, o estilo busca inspiração no retrô. Já o jeans, que nunca sai da moda, dá uma grande oportunidade de adaptar o guarda-roupa à nova tendência. As calças skinny, um pouco mais curtas, poderão ser usadas com camisas brancas, cor que promete muito, além das demais que são estonteantes.

E a moda praia? Inspirada em coqueiros, folhagens, aves, pedras e frutas, tudo muito colorido e vibrante, a moda praia também está um arraso e promete revolucionar a estação. Muita cava, decote profundo e recorte deixando o corpo à mostra, os maiôs em veludo com recortes em tela, muita transparência, essa será a proposta: contornar e definir ainda mais as silhuetas femininas.

Agora, se você é do tipo criativa e gosta de inventar e reformar, poderá ousar na customização, ela também está com tudo e vale tudo! Como pode ver essa moda é você quem faz.



HADAR E VOCÊ
UNIDOS NESSE UNIVERSO!

 www.twitter.com/REVISTAHADAR

 Hadar Tatuí

Conheça o melhor da Galeria Coop



Modernidade Planejada.



modernitamoveis.com.br

Devido ao alto nível de seus projetos, aliados à uma fabricação primorosa e um atendimento exemplar, a **Modernità Móveis Planejados** vem colecionando clientes por toda a região de Valinhos, Campinas, **Tatuí** e Sorocaba, encantados por terem equipado suas residências com móveis de alto padrão construtivo e elegância. Agende uma visita ou acesse nosso site.

☎ 15 3022.1237 / 9175.4035

oBoticário

RIO Sixties



Quiosque Coop 15. 3305.4590



Galeria Coop
Aberta todos os dias
das 10h até as 22h

Rua Onze de Agosto, 3045
Valinhos . Tatuí



O Dia de Ana Lúcia

Imagine só o que o amor de um filho é capaz de fazer... Este mês o nosso Realize-se está muito emocionante. Beatriz, uma filha muito trabalhadora, que ama muito a sua mãe, resolveu escrever uma carta para a nossa redação, pedindo um dia especial para Ana Lúcia, pois não aguentava mais ver tanto sofrimento, já que na época em que recebemos a sua carta, nossa realizada tinha acabado de retirar o gesso da perna, devido a um tombo no qual acabou fraturando o joelho. Entretanto, ela não pode participar, mas a vida é mesmo sempre cheia de surpresas e quem espera, um dia alcança e assim foi com Ana Lúcia. O dia dela chegou!

Começou o corre-corre...

Tudo começou com o look na loja *Jeans & Cia*, que além de oferecer um atendimento vip pela proprietária Poliana, Beatriz, filha da nossa realizada, também faz parte da equipe de vendedores e ajudou a escolher para sua mãe uma elegante camisa de poliéster laranja, no modelo meia manga com botões dourados, uma calça básica de jeans escuro no modelo cigarrete e um cinto chiquérrimo de couro ecológico na cor azul escuro e com detalhes de strass na fivela.

E para complementar o look, levamos Ana Lúcia para a loja *Calçados & Cia*, que deixou nossa realizada experimentar diversos modelos e ela escolheu um sapato preto e branco de camurça, com o salto modelo retrô, muito lindo!

Para deixar Ana Lúcia ainda mais bonita, a loja *Moça Bonita* doou um maravilhoso bracelete dourado com strass e um par de brincos na cor laranja com detalhe dourado, um arraso!

Da Loja *Saad - Casa das Bolsas*, nossa realizada ganhou uma bolsa de couro ecológico na cor preta, com várias repartições para que ela se mantenha bem organizada.

E quem mais uma vez esteve participando foi a loja *Miriam Lingerie*, que presenteou nossa realizada com uma calcinha branca Básica, no modelo mini blessy e um sutiã com bojo e renda branca no modelo lace.

A loja *Visual Modas & Perfumaria* deu um perfume da linha Betty Boop Charm, que tem um delicioso aroma adocicado. E as *Óticas Carol* doou para Ana Lúcia um estiloso par de óculos de sol da marca Atitude, no modelo aviador e na cor azul petróleo com proteção UV. Um charme!

Hora da transformação...

No salão *Galvão Cabeleireira's*, pelas mãos da cabeleireira Érica, nossa realizada fez coloração nos fios dos cabelos, que serviram para cobrir as raízes brancas e, em seguida, a cabeleireira Maria Eliza lavou e secou, após, Érica fez balaiaque que serviu para dar mais luminosidade ao seu rosto e suavizar os tons mais escuros, Maria Eliza fez um corte em degradê para dar mais leveza e movimento aos fios.

As unhas dos pés e das mãos ficaram por conta da manicure Érica, que cuidou com muito amor e carinho, hidratando-os, cuidou das cutículas, poliu e esmaltoou as unhas das mãos com uma unha única personalizada de oncinha, já nos pés, finalizou com esmalte na cor chic pele

Para finalizar, fez escova, selagem para hidratação dos fios, constituída com dezenove monoácidos, entre eles a queratina para hidratar os fios.

A maquiagem ficou por conta de Maria Eliza, que limpou, hidratou sua cútis, aplicou corretivo para cobrir as falhas, e na sequência, usou base hidratante para deixar a pele mais homogênea e, por fim, blush para deixar a pele mais corada. Usou sombra na cor prata para marcar os olhos e levantar a expressão.

Depois de estar toda produzida e feliz com o seu dia, que foi mais que especial, Ana Lúcia foi com o seu esposo e sua filha mais nova, Ana Júlia, para a *Churrascaria Boi Dourado*, que serviu para a família um delicioso rodízio completo e também puderam se servir à vontade com o Buffet de saladas, e para beber, a família escolheu refrigerante.

Parabéns, Ana Lúcia, por ser essa mulher tão batalhadora e por ter essa linda família!





Loja Saad - Casa das Bolsas



Calçados & Cia



Miriam Lingerie

21



Óticas Carol



Jeans & Cia



Moça Bonita



Galvão Cabeleireira's



Churrascaria Boi Dourado



Visual Modas & Perfumaria

Do nosso muito obrigado a todos que ajudaram a transformar mais esse sonho em realidade:

Jeans & Cia, Rua 11 de Agosto, 404, Centro, Tatuí, fone (15) 3251-9690 / (15) 3251-5333; **Calçados & Cia**, Rua 11 de Agosto, 405, Centro, Tatuí, fone (15) 3205-1234 / (15) 3251-9876; **Moça Bonita**, Rua 11 de Agosto, 447, Centro, Tatuí, fone (15) 3251-9526; **Miriam Lingerie**, Rua Prudente de Moraes, 207, Centro, Tatuí, fone (15) 3251-2318 / (15) 3305-1631; **Loja Saad - Casa das Bolsas**, Rua Prudente de Moraes, 508, Centro, Tatuí, fone (15) 3251-8591; **Visual Modas & Perfumaria**, Rua Capitão Lisboa, 716, Centro, Tatuí, fone (15) 3251-5038; **Óticas Carol**, Loja I, Praça da Matriz, 55, Centro, Tatuí, fone (15) 3205-2181 / 32516317, Loja II, Travessa dos Pracinhas, 59, Centro, Tatuí, fone (15) 3251-2763; **Galvão Cabeleireira's**, Rua Coronel Bento Pires, 485, Centro, Tatuí, fone (15) 3259-4545 / 9708-5188; **Churrascaria Boi Dourado**, Rua Maneco Pereira, 44, Centro, Tatuí, fone: (15) 3259-0119; **Josué Mota Fotografia**, Rua Cônego Demétrio, 391, Centro, Tatuí, fones: (15) 99721-0616 / (15) 99730-2150contato@josuemota.com e www.josuemota.com.br

Apoio: Elmec Comunicações.

Quer ser realizada também? Escreva para nós:

Rua Sete de Maio, 150, Tatuí - SP, CEP 18270-010 ou mande um e-mail com endereço e telefone para:

jornalismo@revistahadar.com.br

e seja a próxima!



Projetando a Escada

Conforto e beleza não podem faltar em um projeto de escada.

Fundamental em qualquer residência com mais de dois pavimentos ou com diversos níveis, a escada funciona como elemento estético do projeto, já que uma composição criativa de materiais pode formar sua estrutura, corrimão e pisos. Porém, uma série de fatores deve ser analisada antes de sua escolha. Primeiramente, planeje o modelo ainda no projeto arquitetônico, pois quando definido após a obra pronta, precisará de adaptações e haverá restrições quanto a formatos e tipos.

As escadas feitas na obra possuem grande durabilidade e é possível usar qualquer acabamento para revesti-las. A estrutura de concreto armado e a construção devem seguir as especificações do projeto estrutural para evitar o aparecimento de trincas e fissuras.

Além disso, a mão de obra deve estar atenta às medidas para que os degraus e espelhos não fiquem com tamanhos incorretos e fora das normas.

As escadas encomendadas não têm desperdício de material e sujeira na obra, menos custo e maior acerto dimensional – podendo usar a madeira e os materiais metálicos na execução da estrutura, dando um toque de requinte no projeto. Mas é muito importante a procura de empresas consolidadas no mercado, que possuem mão de obra especializada e garantem o serviço prestado.



Composição de materiais:

Madeira - Como o material sofre alterações dimensionais com a variação da umidade do ar, o projeto deve utilizar madeiras duras e com a porcentagem ideal de secagem conforme a região.

Metálica - Garante leveza, versatilidade, design arrojado, montagem rápida e economia de mão de obra. Porém, deve ser montada por profissionais e empresas especializadas, para evitar diversos problemas, inclusive a queda do componente. Os

modelos metálicos, geralmente, usam na estrutura e no guarda-corpo chapas dobradas, perfilados e tubos, enquanto os degraus são de chapas antiderrapantes ou lisas.

Concreto armado – Essas escadas podem ser pré-moldadas ou feitas no local. Os diferenciais são a durabilidade, os formatos e a variedade de acabamento. São construídas pelos profissionais da obra e devem seguir as especificações do projeto estrutural para evitar o aparecimento de trincas e fissuras.

Corrimão

É um item importante e deve acompanhar o formato e a extensão da escada. Para que fiquem harmoniosos, os modelos podem ser de aço carbono, alumínio, aço inox e madeira. Deve ter diâmetro entre 1 e 1/2” e 2” e a altura interna deve ser de 94 cm e a externa de 1 m.

O profissional habilitado vai ajudar na escolha do melhor material e execução do tipo de escada para o projeto em estudo.

A foto em anexo mostra uma escada com proteção em vidro. Pensamos em uma escada com proteção em vidro, para ampliar a recepção de um Salão de Festas. A escada, além de atender às necessidades do projeto, ainda foi um ponto positivo para a composição da Recepção. A escada ficou leve e clara, em harmonia com projeto.

Aline Fernanda Simões

Engenheira civil - CREA - 5062291795

PROJETOS:

- Residencial, Comercial e Industrial
- Corpo de Bombeiro
- Estrutura
- Regularização
- Ampliação Residencial, Comercial e Industrial
- Reforma em geral

- Estudo de viabilidade de terreno.

Aline Fernanda Simões

Engenheira Civil - CREA 5062291795





Pouco espaço e um grande aproveitamento.



Móveis Modulados
Pertutti Modulados
 Rua Cel. Lúcio Seabra, 496 - Tatuí
 Fone: (15) 3205-2571

23



Pisos / Metais / Cubas
Pavanelli Mat. para Construção
 Av. Dr. Salles Gomes, 195 - Tatuí
 Fone: (15) 3251-1365



Variedade em pedras decorativas / Granitos
Adnei das Pedras
 Rod. Mário Batista Mori, 424
 V. Angélica - Tatuí
 Fone: (15) 3251-9936 / (15) 9781-5677
www.adneidaspedras.com.br

Dê um upgrade no seu imóvel

Mesmo construções com trinta anos ou mais ficam como novas com as dicas certas

Comprar um imóvel antigo, reformá-lo e dar-lhe nova cara. Esta pode ser uma opção para quem quer morar em um imóvel personalizado sem gastar muito, ou mesmo para quem deseja fazer um bom negócio, vendendo depois com lucro.

Seja casa, salão, apartamento ou outro tipo de imóvel, o olhar de quem compra uma construção antiga deve estar atento aos detalhes, pois eles podem fazer a diferença entre um imóvel antigo que pode ser restaurado (como por exemplo, um casarão do século passado) e um monte de tijolos que só pode ser derrubado. Por esta razão, é aconselhável que a pessoa interessada procure ajuda especializada; caso contrário, pagará caro por um imóvel que não vale a pena ser reformado ou restaurado.

A recomendação é pedir que um profissional de confiança faça ao menos uma avaliação visual, antes de fechar o negócio. Existem alguns pontos importantes na hora de reformar um apartamento antigo:

- O primeiro passo é verificar a estrutura do imóvel. Fissuras, rachaduras, portas empenadas e esquadrias enferrujadas podem denotar problemas mais sérios, como infiltrações, que terão solução difícil e cara.

- Se o desejo for integrar ambientes, é necessário saber se a parede a ser removida não é estrutural. Em alguns casos reforços na estrutura serão necessários. Mas, antes de tudo, informe-se na prefeitura se haverá necessidade de liberação da obra.

- Invista na substituição da tubulação de água, que em muitos prédios antigos é de tubos de ferro, inadequados para os padrões da construção civil atualmente.

- Outro passo importante é verificar se o dimensionamento da carga elétrica é apropriado ao uso da família. Lembre-se que, antigamente, não havia tantos equipamentos elétricos.

- Fique atento à contratação de mão de obra. Um bom projeto só se concretiza quando é bem executado. O pagamento dos profissio-

nais gira em torno de 15% a 20% do orçamento final da reforma. Não vale a pena arriscar.

- Tenha paciência, saiba que o tempo estipulado pode se estender e lembre-se que o gasto deve ser visto como investimento: você ganhará em qualidade de vida e o imóvel será valorizado.

As intervenções possíveis são as mais variadas e o segredo é aproveitar de forma eficiente os aspectos da arquitetura do local. Afinal, muita gente acha charmoso morar em um imóvel com características marcantes de uma determinada época.

As dicas valem também para imóveis comerciais, principalmente no caso de restaurantes, bares e similares. O proprietário pode aproveitar o clima de old times do prédio e fazer uma decoração temática, usando móveis antigos. Claro que as normas de acessibilidade, segurança e conforto dos frequentadores devem ser observadas, já que o prédio terá um grande número de visitantes. Um profissional capacitado (arquiteto ou engenheiro) poderá orientá-lo sobre a melhor forma de transformar o local em um point bem frequentado, sem abrir mão das características originais ou da segurança.



christenarquitetura.com.br | ChristenArquitetura

End. - Praça Paulo Setúbal, 22 - Centro - Tatuí/SP - 15 3305.7977

residenciais • comerciais • reformas • maquetes • execução de obras



Jardineira

Canteiros geométricos



Quando queremos compor a fachada de uma casa, o céu é o limite. Aliás, o céu, o chão e um pouco mais. Nesse mês trazemos a velha e boa jardineira como um elemento importante na composição final.

Uma bela fachada pode parecer que nasce de um passe de mágica, e muitos clien-

tes chegam ao nosso escritório pedindo que “consertemos” fachadas e projetos que os desagradam. O abracadabra arquitetônico quase sempre é possível, mas de modo algum pode ser chamado de mágica. Na realidade, existem padrões estéticos e geométricos, que, criteriosamente adotados, trazem a sensação de harmonia.

Juntamente com essa sensação de harmonia, a vegetação é uma grande pedida. Afinal, a natureza por si só é o nosso mais íntimo contato com o mundo. Antes de concebermos a geometria e a palheta de cores já nos encantávamos com as texturas e com as tonalidades das plantas.

A jardineira permite que uma intenção volumétrica precisa ostente a flexibilidade da vegetação, mas requer alguns cuidados na sua construção. Seguem algumas dicas:

- Para evitar dilatações diferentes, as paredes da jardineira devem ser concretadas junto com a laje ou com alguma estrutura rígida do resto da obra.

- A impermeabilização deve reforçar cantos e quinas, sendo indicada a manta asfáltica.

- A manta asfáltica tem pouca resistência mecânica. Uma camada de concreto sobre a mesma permite que a manutenção da jardineira não fissure a base impermeável.

- É importante compor as cores da vegetação com a cor da pintura ou do revestimento da jardineira.

- Quando tivermos mais de uma jardineira em conjunto, vale usarmos diferentes plantas que valorizem cada volume.

25
Davison Pinheiro

www.arqprojeto.arq.br



Autorizada: 639 Branco Braatz
Móveis e Decorações



Dormitórios | Cozinhas | Home Theater | Home Office | Banheiros | Lavanderia

Atendemos toda a Região.

Rua Quinze de Novembro, 414 - Centro - Tatui-SP

(15) 3251-2206

celmartatui639@gmail.com

www.celmartatui.com.br

Especialistas falam sobre a questão e apontam dificuldades e exemplos de ações

Em um mundo em que a palavra de ordem é inclusão social, com mudanças de atitudes e comportamentos visando elevar a qualidade de vida das pessoas, qual seria o papel da arte e da cultura neste contexto? Como ações ligadas à área cultural e artística podem contribuir para a inclusão de pessoas que vivem praticamente à margem da sociedade?

Para personalidades e profissionais ouvidos pela reportagem da revista Hadar, a arte e a cultura podem, sim, ser usadas como instrumentos de inclusão e mudança social. Alguns cuidados, entretanto, devem ser observados, como, por exemplo, identificar as manifestações culturais e constituir um diálogo entre o Poder Público e a sociedade, tendo como objetivo o fomento dessas manifestações.

Ex-funcionário público municipal e ex-secretário de Cultura de Itapetininga, Marcos Vinícius de Moraes Terra, mais conhecido como Marquinho Terra, avalia que, de modo geral, “a arte e a cultura podem ser instrumentos de inclusão social, mas temos que tomar certo cuidado com esses conceitos, principalmente, identificando que existe diferença entre cultura e arte, por mais que, em uma visão genérica, as duas palavras sejam complemento uma da outra. Assim, é necessário sempre entender que não necessariamente toda arte e até mesmo

todas as ideias de cultura podem servir como instrumentos de inclusão social”.

Para ele, que atualmente se divide entre trabalhos na Capital e Itapetininga, o primeiro passo é identificar iniciativas inclusivas. “Sempre identifiquei dezenas de ações de arte e cultura que serviam como instrumentos de inclusão social, uma forma comum é a própria atuação das entidades sociais, que quase sempre têm em suas ações projetos que valorizam o desenvolvimento humano, comuns no ambiente das entidades sociais”.

Sobre as dificuldades em levar cultura e arte às camadas menos favorecidas da sociedade, Marquinho Terra afirma que “primeiro é necessário reconhecer que nessas camadas existem cultura e arte, um exemplo bem comum é que inúmeras vezes eu presenciei grupos musicais, de artes cênicas e de outras modalidades artísticas, falando que a cidade (Itapetininga) não tem arte, aí eu sempre me questioneei: se não tem arte, o que eles estão fazendo, então? Com esse questionamento é bom entender uma coisa: a cultura, apesar de apagada e adormecida, sempre está presente na comunidade, o que talvez não tenha (e que deveria ser o questionamento correto) é a fruição (apreço, aproveitamento da arte), o fomento artístico nesses setores, e isso é um problema do Poder Público, ele tem que observar, entender e discutir

A **instrumentos de**

com a comunidade como é a melhor forma de suprir essas necessidades de apoio à criação e produção e também como criar oportunidades para que todos tenham um bom acesso à criação artística e possam apreciá-la”.

Marcos Terra conta que tem viajado muito nos últimos meses, dividindo-se entre trabalhos em Itapetininga e São Paulo, entre eles a Ópera *Ça Ira*, do compositor Roger Waters, nada mais, nada menos do que o fundador da banda Pink Floyd. “Foi uma grande escola de como se faz uma produção de nível internacional, trabalhando com uma equipe extraordinária, sem dúvida, essa oportunidade (que apareceu de forma muito incomum) me rendeu uma história incrível: conhecer e trabalhar com um mito como é o Roger Waters, mas confesso que o melhor de tudo foi compartilhar experiência com as produtoras com as quais eu trabalhei diretamente nesse período. Esse trabalho me rendeu outro convite muito inusitado: trabalhar como produtor executivo em cenografia com dois dos grandes cenógrafos brasileiros, a cenografia era um campo da produção cultural que eu realmente desconhecia e ainda conheço muito pouco, mas foi outra grande experiência. Entre os projetos que participei nesse período, está o Musical “A Madrinha Embriagada”, do SESI SP, realizei também pesquisa e

elaboração orçamentaria de outras duas Óperas”, conta Marquinho Terra.

Região

Ao contrário do que pensa muita gente, Marcos Terra avalia que a nossa região é rica culturalmente. “É um campo fértil para a produção cultural. Apenas necessitamos entender melhor a nossa dinâmica regional e fomentá-la de forma concreta. Infelizmente, a nossa região se destaca na produção cultural com diversas cidades que investem todo o dinheiro da cultura em shows de aniversário de cidade e rodeios, eu sou totalmente contra quando isso ocorre em detrimento a outras políticas públicas na área da cultura, é nefasto observar prefeituras pagando por um show de duas horas valores que poderiam fomentar dezenas de projetos”.

Participação da sociedade

Coordenadora do Museu Paulo Setúbal, em Tatuí, e representante do SISEM (Sistema Estadual de Museus), na Região, a artista plástica Raquel Fayad entende que “o apoio do Poder Público nas ações culturais é fator decisivo para um desenvolvimento pleno na área cultural. Estamos num momento especial na área da cultura na nossa cidade. Temos o apoio do Poder Público, que a cada dia acredita mais na força deste setor e que nos fortalece ao

CULTURA

ARTE



mudança e inclusão social

apoiar as nossas ações. Faço parte do conselho de cultura de Tatuí e estamos num momento especial porque temos reunidos no Conselho, pessoas que visam o desenvolvimento cultural e artístico da cidade. Esta equipe deseja e acredita num futuro melhor e tem qualificações para participar ativamente da construção de uma lei, de um plano e de um fundo municipal de cultura”.

Para ela, que também é diretora do ponto de cultura AMART, o que “mais deveria ser pontuado, é a questão da participação da sociedade como fator de mudança neste processo de desenvolvimento cultural. Este é um trabalho de todos: Poder público e sociedade. Não basta cobrar, tem que participar”. A artista é enfática ao afirmar que arte e cultura “podem e devem ser instrumentos de inclusão social”.

Raquel Fayad cita inúmeras ações culturais que visam à inclusão social no município de Tatuí: “existem vários projetos sociais na cidade, que trabalham a inclusão social. COSC, Lar Donato Flores, Fundo Social de Solidariedade, Maçonaria, AMART, Rotary e Lions, Clube da 3ª idade, APODET, APAE. Nestes locais, sempre são oferecidos cursos de artesanato, de música, de pintura, de dança, entre outros. Cursos que visam aumentar a autoestima, o desenvolvimento de uma habilidade, a troca e o convívio. Uma pessoa que se expressa artisticamente participa de modo mais efetivo no seu contexto sociocultural, contribuindo de forma produtiva e transformando o seu desenvolvimento em um constante processo de aprendizagem e de reconstrução de suas formas de expressão”.

Raquel ressalta ainda: “não acredito que o difícil seja levar cultura (às camadas mais necessitadas). O difícil é atrair o interesse das camadas, não só as mais carentes, mas da sociedade em geral. Vivemos em um mundo tão virtual e rápido que fica difícil parar para realizar algo com as mãos, ouvir, ou mesmo para se sociabilizar fisicamente. A troca não oferece conforto. Você precisa estar disposto a sair de casa para produzir, se doar, seja trocando ou se expressando. E o mundo se acostumou em tem que ter um atrativo forte que o leve, nem sempre este atrativo sendo cultural. A cultura é a forma de vida e expressão do ser humano e nós sempre estaremos nos transformando, mas mantendo as nossas raízes, con-

cepções e formações. Vejo que estamos em plena transformação. Num momento único, mas conscientes deste caminhar, deste fazer”, finaliza a artista, comentando sobre o segmento cultural em Tatuí.

Repaginando a cidade

O bom momento vivido pelo segmento artístico e cultural de Tatuí é confirmado pelo secretário de Cultura e Desenvolvimento Artístico do município, Jorge Rizek. “Estamos na fase de construção do Plano Municipal de Cultura, após a 3ª Conferência Municipal de Cultura, realizada no Centro Cultural, em junho. Dois delegados estarão representando Tatuí na Conferência Estadual de Cultura, neste mês de setembro, em São Paulo, e, em novembro, na Nacional, em Brasília. O Conselho Municipal de Cultura está em pleno funcionamento com reuniões mensais, nas últimas quartas-feiras do mês, no Centro Cultural. Todos estão convidados a participar, a presidente é Rosinha Orsi, professora de dança”.

Rizek cita alguns exemplos de iniciativas culturais no município: Banda Municipal Ternura Tatuí, Associação Pró Arte de Tatuí e as Oficinas de Artes e Cultural realizadas no Centro Cultural. Segundo ele, a Prefeitura pretende levar, nos próximos anos, oficinas de artes aos bairros.

Entre as ações de maior visibilidade realizadas pela atual administração municipal, está a pintura de faixas de pedestres como se fossem teclados de piano. “A faixa de pedestre em forma de teclado faz parte de outro projeto que é a personalização da cidade com elementos musicais, como o Monumento dos Seresteiros na Praça do Museu e a 2ª parte do programa que deverá ser instalado nos próximos anos”.

Para levar a arte e a cultura às camadas mais necessitadas, Rizek afirma que “os artistas têm que ir onde o povo está... Cada vez mais temos que sair das quatro paredes do teatro e ir para as praças e os bairros, ao encontro do povo. A população tem que ter contato com as artes”.

Agenda

Jorge Rizek informa que a Prefeitura está com uma “vasta agenda cultural” para os próximos meses, que inclui exposições mensais no Centro Cultural e mostras

temporárias no Museu Paulo Setúbal (que também receberá filmes e exposições e palestras sobre cinema), na AMART, no SESI, oficinas semestrais no Centro Cultural e o projeto Música na Praça (todos os sábados, na Praça da Matriz), o projeto Adhemar Guerra, no Teatro do Centro Cultural e o projeto Música na Feira, que proporciona apresentações musicais na feira livre, a cada 15 dias. O secretário destaca também o Concurso Literário Paulo Setúbal, realizado anualmente.

Momento positivo

Formada pelo Conservatório de Tatuí, a cantora Raquel Carpejani Félix Moraes, responsável pela orquestra Arte Pela Vida e Oficinas socioculturais do Centro Social Arte Pela Vida, também avalia positivamente o atual momento cultural na cidade. “Fico feliz, pois percebo que (o segmento cultural) está sempre em movimento, ora mantendo, ora criando, e isso é imprescindível. Estou sempre esperando mais, pois como artista acredito que onde há acomodação não há cultura e nem arte”, afirmou Raquel.

Segundo ela, a arte e a cultura não são apenas instrumentos de inclusão social, mas são o “próprio bem oferecido àqueles que, hoje, são privados de tantos benefícios, entre eles o conhecimento cultural e as autênticas expressões artísticas”.

O desfile cívico de aniversário da cidade, que conta com a participação de artistas do Projeto Arte pela Vida, assim também como o Projeto Música na Praça e a recente Festa do Doce, são apontadas por Raquel como iniciativas que possibilitam à população o acesso à cultura e arte.

Para a cantora, faltam iniciativas “dura-douras e gratuitas” por parte dos idealizadores de eventos culturais e “um desinteresse ou impossibilidade por parte dos destinatários para mudar esta situação”. Esse quadro, aliado à falta de investimento e boa vontade, tornam difícil levar arte e cultura às camadas menos favorecidas, o que para Raquel é uma injustiça, “porque todos têm direito ao acesso à cultura. Mas para isso é preciso perseverança e não um imediatismo, pois isso dá frutos em longo prazo”.

Para ela, o Poder Público deve apoiar e estimular as ações culturais já existentes, para que se tornem ainda mais sólidas e abrangentes.

Dança é vida e inclusão



Quase tão antiga quanto a própria humanidade, a dança sempre esteve presente na história do homem, seja para agradecer uma boa colheita, comemorar uma vitória ou louvar os deuses. Muito mais do que a expressão física da alegria, a dança integra o indivíduo à sua comunidade e, como um ato social, serve para que sejam feitas novas amizades e até para apresentar um jovem à sociedade, como são os famosos bailes de debutantes. Como se vê, a dança está entre as atividades mais inclusivas desenvolvidas pelo homem.

Mas, dentro do espectro quase ilimitado da dança, existem aquelas que favorecem ainda mais a inclusão e a vivência social. É o caso das Danças Circulares Sagradas, que têm esse nome porque colocam as pessoas em contato com o que elas têm de mais sagrado: a sua essência. Afinal, dançar faz bem para o corpo, a alma, a mente e até para as comunidades.

Para falar um pouco da história da dança e do bem que esta atividade traz, principalmente no caso das Danças Circulares Sagradas (DCS), a Hadar conversou com a professora Géssica Gralhóz, que se envolveu com esta atividade há uma década.

Neste período, participou dos Encontros Brasileiros de DCS e de vários workshops com convidados internacionais, inclusive, participou da gravação de um filme sob a direção de Gabriele Wosien (filha de Bernhard Wosien, criador das DCS), acompanhe agora os principais trechos da entrevista.

“A prática da dança é inerente ao ser humano e há registros de que ela existe desde o Paleolítico. A dança realizada em grupos, em forma de círculo, aparece depois, no Neolítico. Há evidências de que diferentes povos costumavam reunir a comunidade e dançavam com os mais diferenciados propósitos, envolvendo ce-

rimônias, festas ou rituais sagrados. Mas o movimento das Danças Circulares é recente, resultou do encontro entre o bailarino alemão/polonês Bernhard Wosien e a Comunidade de Findhorn, no norte da Escócia, em 1976. Essa comunidade é algo muito especial no planeta. Fundada há 51 anos, é considerada, atualmente, como referência mundial em permacultura (cultura sustentável) e vida comunitária”, disse Géssica, que visitou o local este ano e se encantou. “É um portal de Luz, não dá vontade de sair de lá”. Ela conta que, nas celebrações dos 15 anos de existência da Comunidade de Findhorn, Peter Caddy, um dos fundadores da comunidade, convidou Bernhard Wosien para ensinar uma coletânea de Danças Folclóricas aos residentes. “Foi um momento surpreendente para todos, Wosien encontrou o que há muito procurava, vivenciou na dança a alegria, a amizade, o amor e constatou que dançar de mãos dadas no círculo possibilitava uma comunicação mais amorosa entre as pessoas. Desse momento mágico, surpreendente e amoroso nascem as DCS”.

Segundo a professora, as DCS chegaram ao Brasil na década de 80, “no Centro de Vivências Nazaré, em Nazaré Paulista (SP). Sarah Marriott, que havia morado em Findhorn, funda essa comunidade e propõe as danças como parte das vivências. Nessa época quase não havia registro dos passos que acompanhavam as músicas e a comunidade praticava de forma autodidata, com base nos livros de Anna Barton, em Inglês. Aliás, essa linda senhora ainda vive em Findhorn, tive o prazer de conhecê-la e dar um grande abraço de gratidão. Foi ela quem começou a escrever as danças de Wosien e desenvolveu uma linguagem específica para a escrita das mesmas”, disse Géssica.

Ainda de acordo com ela, há mais dois nomes importantes na história das Danças Circulares no País. Um é Carlos Solano, “que chegou, inclusive, a dar cursos em Belo Horizonte. Mas posso afirmar com muita convicção que a pessoa que investe sua vida, mantém e segura o fogo das DCS no Brasil é Renata Ramos, de

São Paulo. Após visitar Findhorn (1992) e fazer seu treinamento com a própria Anna Barton (1993), ela se empenhou em editar, em Português, o material sobre DCS e a Comunidade de Findhorn pela Editora TRIOM. Passou também a dar cursos em todo Brasil; a levar grupos de brasileiros ao Festival de DCS, em Findhorn e, a partir de 2002, a organizar o Encontro Brasileiro de DCS, que acontece anualmente em Embu das Artes (SP). O Brasil é o lugar do mundo onde mais cresce o movimento das DCS, estamos dançando em todos os estados, com diferentes grupos e propósitos. É uma alegria muito grande partilhar desse movimento como brasileira”.

Benefícios

Géssica ressalta que “quando falamos em DCS, somos logo remetidos aos benefícios de sua prática. Quando inicio uma prática, ao formarmos o círculo de mãos dadas, algo muito profundo acontece. O fato de estarmos olhando uns aos outros, unidos no círculo, respirando juntos, traz à tona a experiência da comunidade, do amparo, da proteção, da colaboração, da compreensão; rompem-se as barreiras do individualismo, o ego se dissolve, a hierarquia desaparece, formamos um novo ser, único e muito poderoso”.

Para ela, a dança provoca a cura em todos os sentidos: do corpo, da alma, das emoções, das relações. “O cérebro fica



tinindo. É uma super ginástica cerebral”, disse a professora, lembrando que “certa vez tive uma percepção interessante, estava com um grupo de aprofundamento com a Renata Ramos, trocando reflexões sobre o potencial das danças simples. Chegamos à conclusão de que quando executamos bem uma dança, por mais simples que ela seja, sentimos

a simplicidade da vida e nos unimos com a natureza do nosso Ser. Mas também percebemos que essa simplicidade não tem nada de simplista, é bem complexa, porque temos que colocar todo o nosso Ser à disposição daquela dança, nossas células, músculos, respiração, concentração... e como bióloga pude me lembrar de que não foi nada fácil estudar tamanha complexidade. Ou seja, quando nos colocamos inteiros para execução de uma dança simples, estamos nos unindo plenamente ao nosso Ser mais profundo. Existe algo mais grandioso do que isso? E é justamente por isso que a DCS é tão inclusiva, em sua simplicidade ela permite a qualquer um alcançar nossa precisidade; a nos sentirmos especiais, amados e importantes no mundo”.

Ela explica também que, “em geral, para se beneficiar do potencial de uma dança circular é bom ter entre 10 e 30 pessoas. As práticas podem ser encontradas na forma de vivências de meia hora, oficinas de 3 a 4 horas, cursos curtos de 10 a 16 horas, workshops de 30 a 40 horas ou cursos de formação de 180 horas. E para quem quer ter uma formação teórica aprofundada, a UNIPAZ Campinas oferece o curso de Pós-graduação em Jogos Cooperativos e Danças Circulares Sagradas. Nas escolas, as DCS permitem o desenvolvimento das múltiplas inteligências e, nas instituições sociais, elas vêm ajudando a reinserir valores e comportamentos. Nas empresas, constituem dinâmicas deflagradoras de processos de resolução de conflitos, ou como forma de identificar ou valorizar um aspecto da equipe que precisa ser fortalecido. Nos parques, servem como entretenimento, convite à prática de atividade física e meio de cultivar os valores necessários à construção de uma sociedade sustentável”.



A pregnant woman with long brown hair, wearing a white halter-neck top and grey leggings, is sitting on a blue yoga mat. She is smiling warmly at the camera. The background is bright and slightly blurred, suggesting an outdoor or well-lit indoor space. The image is overlaid with geometric shapes in shades of orange, grey, and green.

Qualidade de Vida

O que é a esquizofrenia?

A doença é marcada especialmente pela dificuldade que o indivíduo apresenta para criar e manter laços sociais, no relacionamento com as pessoas e com o restante do mundo



Delírios, vozes e visões de seres imaginários. Esse é o quadro de uma pessoa que sofre de esquizofrenia. O primeiro a utilizar o termo foi o psiquiatra suíço, Eugen Bleuler, em 1911, sobre os pacientes que tinham as características de desligados de seus processos de pensamentos e respostas emotivas.

A doença é definida como um transtorno mental complexo que dificulta fazer a distinção entre as experiências reais e imaginárias, pensar de forma lógica, ter respostas emocionais normais e comportar-se normalmente em situações sociais.

Geralmente, a esquizofrenia começa durante a adolescência ou no início da fase adulta e os sintomas vão evoluindo, gradualmente, durante meses ou anos. As pessoas com qualquer tipo de esquizofrenia podem ter dificuldade de manter suas amizades e de trabalhar, podendo apresentar problemas relacionados à ansiedade, depressão e a pensamentos ou comportamentos suicidas.

De acordo com o psiquiatra e membro titular da Associação Brasileira de Psiquiatria, Leonardo Palmeira (CRM- RJ: 66712-9), “a doença tem origem genética, mas não é apenas este o fator que desencadeia seu desenvolvimento. O ambiente também influencia”, afirma Leonardo.

Com o desenvolvimento da doença, problemas com pensamentos, emoções e comportamento se desenvolvem, incluindo, nenhuma emoção, crenças ou pensamentos

falsos que não têm base na realidade, ver ou ouvir coisas que não existem, pensamento desordenado e isolamento social.

Associações ligadas ao tratamento de esquizofrenia, no Brasil, dizem que a doença atinge 1,2 milhão de pessoas, sendo que a idade média de início da esquizofrenia é de 15 a 25 anos nos homens e de 25 a 30 nas mulheres.

Além disso, o uso da maconha é um gatilho para o agravamento da doença, pois o uso da droga ativa a dopamina, um neurotransmissor envolvido no controle das emoções. O antipsicótico é o tratamento mais eficaz para a esquizofrenia. Eles alteram o equilíbrio das substâncias químicas do cérebro e podem ajudar a controlar os sintomas. “A medicação bloqueia o excesso de dopamina no cérebro, neurotransmissor que é produzido de forma desequilibrada pelo organismo do esquizofrênico e leva à doença”, afirma doutor Leonardo.

A esquizofrenia é uma doença para a vida toda. A maioria das pessoas com essa doença precisa receber medicamentos antipsicóticos para o resto da vida. A presença e a participação da família no tratamento do esquizofrênico são determinantes, já que a doença, seus desencadeamentos e suas questões comumente afetam a dinâmica de toda a família. “É imprescindível que os familiares entendam a doença, evitem fazer cobranças e críticas. A evolução da melhora do paciente depende do apoio de seus familiares”, conclui o especialista.



Pedras Prudente

Tudo em pedras decorativas!

www.pedrasprudente.com.br

Solicite seu orçamento!

(15) 3251-1487

vendas@pedrasprudente.com.br

facebook.com/pedrasprudente

CAIXA Construcard

Aceitamos: **ATE 18x**

Rua Cornélio Vieira de Camargo, 255 – Centro – Tatui/SP

SOLTEK
AQUECEDORES SOLAR
A MELHOR ENERGIA DO PLANETA DASCE TODOS OS DIAS

A energia solar se apresenta, cada vez mais, como a grande alternativa, a crescente demanda por fontes de energia limpas e renováveis. Para atender a essa demanda a Soltek aquecedores Conta com uma linha completa de Aquecedores Solares e Aquecedor a gás. Certamente, um de nossos produtos vai atender as suas necessidades. Escolha quem mais entende do assunto e tenha a energia da Natureza em suas mãos.

CONQUISTE SEU VERÃO EM PLENO INVERNO COM A LINHA DE BANHEIRAS E SPRAYS

AQUECEDORES SOLAR DE BANHO E PISCINA

SOLICITE NOS UM ORÇAMENTO: **15-3259.3021 | 3259.2375**

Rua 7 de Setembro, 271-D - Tatui-SP www.soltekaquecedores.com.br

Verão exige maiores cuidados com a pele

Proteger o corpo e usar protetor solar auxilia na prevenção ao câncer de pele

O Verão ainda está longe (começa, oficialmente, no dia 21 de dezembro), e os cuidados com a pele devem ser redobrados na estação mais quente do ano. Para a dermatologista Kátia Takahashi, “as pessoas devem usar tanto a proteção física: roupas adequadas, chapéu ou boné, quanto a proteção química, que são os filtros solares”. Segundo ela, o fator mínimo para uso diário recomendado nos filtros é o de número 30, conforme orientação da Sociedade Brasileira de Dermatologia. O filtro solar deve ser aplicado no rosto e corpo, a cada três horas, ou toda vez que a pessoa entrar na água. Outra dica importante, e simples, é usar sombrinha e procurar caminhar pela sombra.

A médica ressalta que pessoas de pele muito clara, ou que estão em tratamento dermatológico devem se preocupar com o sol logo de manhã. A dica é usar o protetor solar logo cedo. “Toda pessoa pode usar o protetor so-

lar”, afirma Kátia Takahashi. “O que ocorre é que algumas pessoas têm a pele mais sensível; alguns protetores escorrem a medida que a pessoa sua e podem arder os olhos, dependendo da composição química”. A médica revela, entretanto, que já existem protetores que não ardem os olhos e são mais resistentes ao suor, usados por esportistas e protetores adequados para crianças, a partir dos 6 meses de idade. O importante é usar um protetor seco e inodoro, mais adequado ao uso diário.

Mais cuidados

Pessoas de pele mais sensível devem procurar orientação médica para usar o produto adequado, já que existe uma ampla variedade de filtros solares no mercado. Segundo a médica, a pele clara produz menos melanina (pigmento que dá o tom de bronzeado), e é o protetor natural contra o sol, e por isso devem tomar mais cuidado com o sol, sobretudo

do no Verão, pois têm uma tendência maior para desenvolver câncer de pele.

“Normalmente, pessoas muito claras, com histórico familiar de câncer de pele, ou que possuam manchas ou muitas pintas, devem tomar um cuidado ainda maior no verão”, disse a dermatologista. Mesmo quem trabalha em locais fechados, como um escritório, deve tomar cuidado com o sol. “Se a pessoa tomar sol durante 10 minutos para ir almoçar e outros 10 minutos na volta, já são 20 minutos de sol por dia, justamente no horário mais intenso”, contou Kátia Takahashi. A recomendação é usar protetor nas áreas expostas do corpo. “A exposição prolongada é cumulativa e pode causar problemas com a idade, lembrando que, até os 18 anos recebemos 80% de todo sol que tomamos durante a vida”, disse a médica, ressaltando o aumento da incidência de câncer de pele na população. A incidência maior é a partir dos 40 – 50 anos, principalmente em quem tem pele clara.

33

Atividade
Studio do Bem Estar, Saúde e Estética

Primavera Verão

Não perca tempo!
Comece agora a cuidar do seu corpo para a estação mais esperada do ano.

Venha e conheça a estética do futuro!

ESTÉTICA CORPORAL E FACIAL
Lipo e Lipoescultura sem cirurgia;
Tratamento exclusivo para Flacidez, Celulite e Estrias;
Tratamento exclusivo para Vasinhas;
Rejuvenescimento Facial;
Clareamento de Manchas;
Redução de Olheiras;
Remoção de Tatuagens;
Cicatrização de Acne.

TRATAMENTO CLÍNICO
Tratamento exclusivo para Dores Crônicas;
Tratamento exclusivo para Alergias;
Tratamento para Depressão.

Você
Linda Saudável
Feliz Equilibrada

Estamos atendendo Modelos Internacionais e Atletas de Alto Nível

Rua do Cruzeiro, 716A | Tatui-SP
Fone: (15) 3251.4334 - 9672.2453 - 8152.8196
E-mail: studio@atividadelaboral.com.br

Do mar às ruas

O skate, esporte que vai muito além da prática esportiva.

Nascido na Califórnia, nos Estados Unidos, o Skate ficou conhecido, com o passar dos anos, como um esporte radical, e foi, cada vez mais, conquistando adeptos ao redor do mundo. A modalidade que nasceu com a finalidade de divertir surfistas também nas ruas, para que na época de maré baixa e secas nas regiões, eles não parassem de “surfar”.

Surgido na década de sessenta, aos poucos, foram acontecendo os primeiros campeonatos e o esporte foi caindo no gosto das pessoas dos mais diversos lugares do mundo. Cleiton Jesus da Silva, skatista, 25 anos, conversou com a revista Hadar e contou sobre sua interação com esse esporte. “Estava com doze anos de idade quando comecei, junto às pessoas da minha vila, achei tudo aquilo o máximo; as manobras, o estilo da galera, a união do skate, então, comecei a juntar dinheiro para comprar um e quando consegui não parei mais de andar e já faz 13 anos essa brincadeira”.

Com relação às dificuldades relacionadas a esse esporte, ele conta que, no Brasil, ainda é difícil conseguir patrocínio que mantenha financeiramente o atleta. “São muitos skatistas para

poucas marcas que querem investir de verdade e são poucos campeonatos que lhe dão uma premiação digna, decorrente disto, você tem de trabalhar e treinar nas horas vagas e os desafios estão em nossas mentes”, esclarece Cleiton. E o skatista ainda afirma que cada manobra executada é um desafio derrubado e que o skate é movido pelos desafios de se superar cada vez mais em suas habilidades, é isso que torna o skate algo viciante.

Muito além do esporte, andar de skate se tornou, com o passar do tempo, um estilo de vida. Músicas, roupas, acessórios, tribos e muito mais foram dando aos amantes e praticantes da modalidade um estilo diferente e único. “O skate é o segundo esporte mais praticado no mundo e, atualmente, com uma influência muito grande tanto na moda como na música, o skate influencia no estilo dos atletas como os estilos gangster, punk, entre outros estilos, isso acaba se espalhando em pessoas que não andam de skate, mas curte o estilo que a galera anda e o som que se toca nos campeonatos e nos mp3 dos skatistas”, completa.

Entre as modalidades de competições mais conhecidas, Cleiton explica que há os mais clássicos como o Street, mais presente na região e a modalidade que ele participa, no qual também há uma pista que imita obstáculos de rua como escadas, corrimão descendo, caixotes solos; o vertical que, de acordo com ele, se trata de duas rampas envergadas, uma de frente com a outra. “Essa é a modalidade na qual o Bob Burnquist é consagrado e daí saiu a mais insana de todas, que é a mega rampa, mas essa é uma modalidade que ainda não se encontra aqui no interior; e temos downhill que é com um skate maior e apropriado para velocidades altas e os atletas apostam corrida em ladeiras, tem uma galera aqui em Tatuí que está praticando bastante essa modalidade. Bom, as mais conhecidas são estas, mas o skate tem uma infinidade de provas, a galera inventa de tudo a cada ano que passa”, finaliza.

**FORÇA
JOVEM**

R\$ 169,90
6x 28,31
Cartão sem juros*



*Consultar regulamento interno da loja

Enx

Rua Capitão Lisboa, nº 486, Centro, Tatuí Tel: 15 3205-1612



Pilates

proporciona condicionamento físico para quem pratica

Criado entre o fim do século XIX e o começo do século XX, o Pilates é um conjunto de exercícios que têm por objetivo integrar a pessoa ao seu cotidiano, usando bola, aparelhos ou mesmo fazendo exercícios no solo. Ele melhora o desempenho nas atividades diárias e oferece uma melhor compreensão do próprio corpo, unindo qualidade de vida, filosofia e movimento.

“Entre os princípios do Pilates estão: organização do tronco com a inspiração e expiração, alongamento axial, controle do sistema escapular, torácica e cervical, articulação da coluna, alinhamento e descarga de peso nas extremidades inferiores e superiores, bem como a integração dos

Exercícios buscam integrar indivíduo no seu dia a dia

movimentos da pelve, tórax, cabeça e extremidades”, afirma a fisioterapeuta Amanda Corrêa - CREFITO - 3/ 50084-LTF.

Um pouco da história

A fisioterapeuta conta que Pilates é o último nome de Joseph Pilates (1880-1967) criador de um sistema alternativo de movimentos “extremamente benéficos”. Alemão de nascimento, Pilates quando criança teve raquitismo e asma e para superar sua debilidade resolveu se dedicar a esportes como ginástica artística, boxe e luta romana. “Após anos de estudos da fisiologia humana e das mais variadas formas de exercitar o corpo, foi capaz de formular o seu método que, no início, se chamou contrology”, conta Amanda.

Segundo ela, com o estouro da Primeira Guerra Mundial (1914-1918), ele foi preso e desenvolveu exercícios usando as camas e outros artefatos para construir protótipos dos aparelhos. “Em 1926, escolheu os EUA para viver, instalando-se em Nova York, onde abriu seu primeiro estúdio de fitness e saúde, atraindo a atenção de bailarinos, atletas, socialites. Hoje em dia as pessoas procuram o método para ganhar condicionamento físico, integrando o corpo e a mente. Sendo um sistema de exercícios que possibilita maior integração do indivíduo no seu dia a dia”, finalizou a fisioterapeuta.

Dra. Gisele Cristina Soares

Dermatologia Clínica - Cirúrgica - Estética
Membro efetivo da Sociedade Brasileira de Dermatologia
CRM / SP 104201

Dr. Geraldo Favorito Neto

Membro da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia
CRM / SP 111226



EMC



Pilates . Nutrição
Rejuvenescimento . Emagrecimento

Rua General Bertoldo Klinger, nº 20
Jd. São Paulo - Tatuí
(15) 3259-6950

China

um gigante na economia mundial

A China, hoje, é uma potência mundial e as expectativas são de que, em alguns anos, ultrapasse os EUA e assuma o primeiro lugar na economia do planeta. Parceiro comercial de importância imprescindível para qualquer país, a China é o maior consumidor de arroz do mundo, por exemplo, e o maior mercado de automóveis mundial. Números, sem dúvida, impressionantes.

Além do aspecto econômico, a China possui paisagens e culinária exóticas, tradições milenares e a única construção feita pelo homem que pode ser vista da lua: a Grande Muralha.

Não é à toa que o país, cada vez mais, estreita relações com o Brasil e o número de brasileiros que visitam a China, seja a passeio, a negócios ou até para estudar, aumenta ano a ano.

A estudante Lília Nogueira, de Curitiba (PR), integra a lista dos brasileiros que já estiveram no país e fala um pouco sobre a China. Ela, inclusive, desenvolveu um traba-

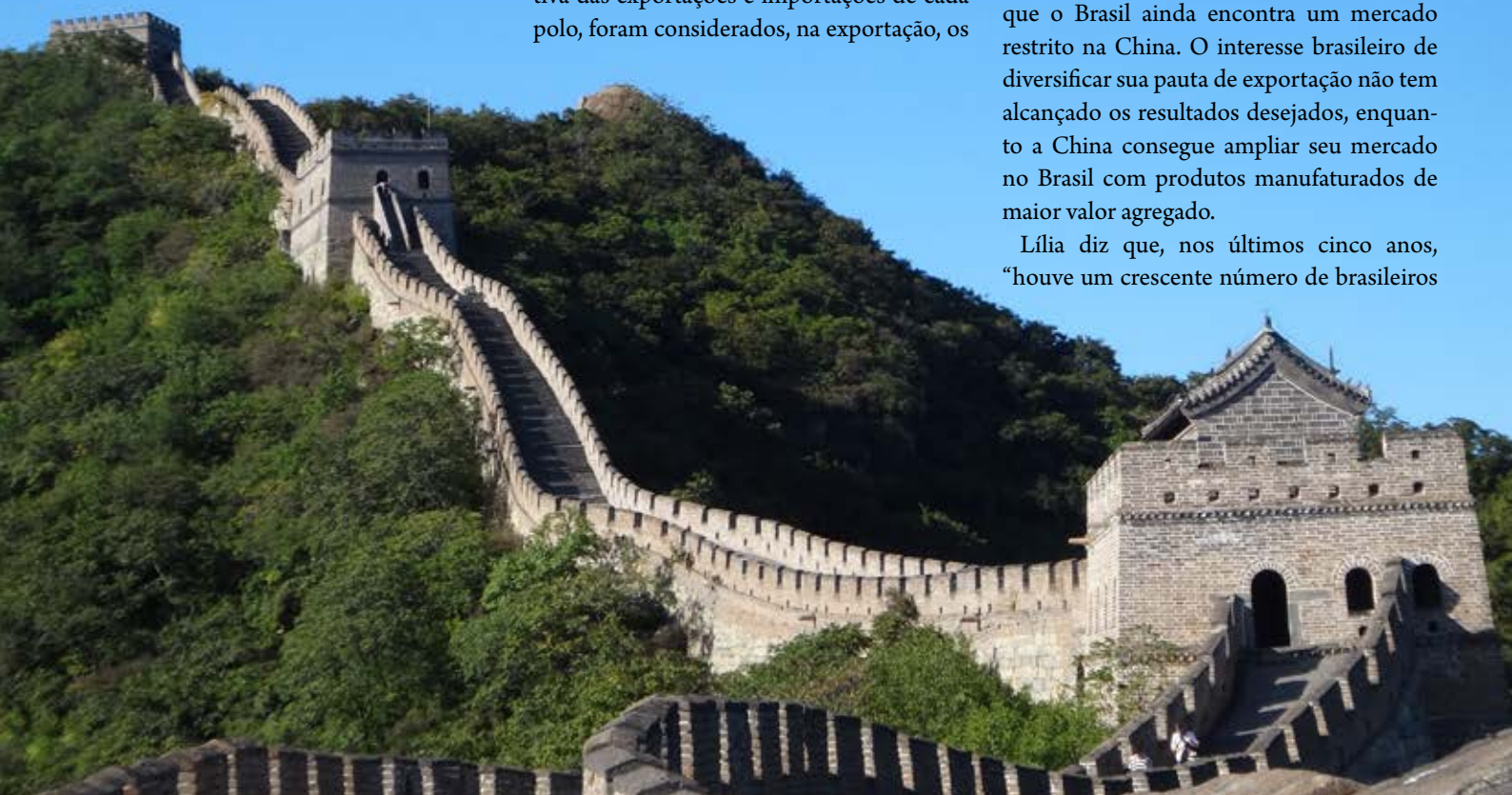
País pode se tornar primeira potência em breve intercâmbio

lho sobre o comércio entre os dois países, no segmento do agronegócio, entre os anos de 2002 e 2005.

Para ela, a entrada da China na Organização Mundial do Comércio, assim como seu evidente crescimento econômico, “tornam o gigante asiático um parceiro comercial atraente para todo o mundo. Enquanto a China vai se estabelecendo como potência mundial, o Brasil se esforça para aumentar as relações com os chineses. O trabalho teve como objetivo analisar a importância do agronegócio brasileiro nas relações comerciais entre Brasil e China, entre os anos de 2002 a 2005. Com base na análise comparativa das exportações e importações de cada polo, foram considerados, na exportação, os

grupos de alimentos, bebidas, bens de consumo de alta tecnologia, bens de consumo que utilizam insumos minerais, commodities do agronegócio, insumos industriais, material de transporte e bens de capital; na importação, o estudo foi feito nos setores de pele e artefatos de couro, pneumáticos, material plástico, brinquedos, transporte e moveleiro. Os resultados obtidos mostraram que a exportação brasileira para a China, composta principalmente por produtos básicos, consistiu, principalmente, em commodities e insumos industriais. Por sua vez, a China exporta principalmente produtos manufaturados para o Brasil, nos setores de brinquedos, material de plástico e material de transporte. A China e o Brasil se revelaram economias complementares: enquanto um fornece produtos manufaturados, o outro contribui com produtos básicos. Apesar de que, a partir de 2003, as exportações brasileiras de commodities do agronegócio aumentaram em mais de 65%. Conclui-se que o Brasil ainda encontra um mercado restrito na China. O interesse brasileiro de diversificar sua pauta de exportação não tem alcançado os resultados desejados, enquanto a China consegue ampliar seu mercado no Brasil com produtos manufaturados de maior valor agregado.

Lília diz que, nos últimos cinco anos, “houve um crescente número de brasileiros





procurando possibilidades de aprender o mandarim e esse número tende a se triplicar nos próximos dez anos”. O mandarim é o principal idioma falado na China. “Dizem que o mandarim é o inglês do oriente!”, comenta a estudante.

Passeio

Mas a China não se resume a negócios e

oportunidades. Um país com este tamanho possui riquezas naturais e uma história milenar que certamente compensam a longa viagem. Acredita-se, por exemplo, que a China seja o berço da civilização como a conhecemos hoje, assim como da escrita. Uma nação que possui contribuições importantes para a humanidade, como por exemplo, a invenção do macarrão e da pólvora.

Entre as belezas naturais, está o K2, uma das montanhas mais altas e perigosas da Terra, que já rendeu até filme. A capital, Pequim, é conhecida por suas obras arquitetônicas, como a Cidade Proibida, onde o imperador chinês morava e os cidadãos comuns não podiam entrar – daí o nome. Também tem a Praça da Paz Celestial, famosa pelo episódio em que um homem sozinho e desarmado impediu o avanço de um tanque, no final dos anos 80.

A culinária chinesa é um capítulo à parte. Segundo a história, o País viveu um período de grande fome, quando as pessoas precisaram aprender a comer praticamente de tudo, incluindo insetos e outros animais, como cães e gatos, uma tradição que é mantida até hoje.

Percorrendo as ruas das grandes cidades, não é difícil encontrar vendedores ambulantes oferecendo escorpião no espetinho.

Claro que você não é obrigado a comer, mas é bom estar preparado. Lembre-se de que é uma cultura bem mais antiga e diferente da ocidental. Independente disso, há várias opções culturais como teatros, museus e outras atrações que fazem da China uma excelente opção de viagem.



A Antuérpia Turismo te leva ao outro lado do mundo, para aprender uma das línguas mais solicitadas por multinacionais

Mandarim, a língua do futuro!

cursos de 4 ou 12 semanas em Beijing - China



*Consultar regulamento interno

Saiba mais sobre este e outros cursos acessando nosso site

www.antuerpia.com.br
turismo@antuerpia.com.br
facebook.com/antuerpia.turismo

15 3205.7777 - R. Capitão Lisboa, 684. Tatuí SP
15 3282.2928 - R. Tenente Gelás, 361. Tietê SP

CellToCell

Na contramão do envelhecimento



Um tratamento inovador, estimulante e protetor de células-tronco adultas da pele, capaz de promover a revitalização e redução de rugas e linhas de expressão, por meio de reconstrução cutânea. Isso é possível, através do CellToCell, ativo desenvolvido a partir do extrato de bulbos de *Crocus chrysanthus* (açafraão), com capacidade de mimetizar a atividade dos fatores de crescimento naturais da pele.

“Diferente de outras células do corpo, como as células musculares, do sangue ou do cérebro, que normalmente não se reproduzem, células-tronco podem se replicar várias vezes. Isso significa que a partir de uma cultura de células-tronco

é possível produzir milhares”, afirma a esteticista Elisa de Los Angeles Aguiló Muntowylter Liette.

CellToCell é um ingrediente que tem a capacidade de estimular queratinócitos via comunicação celular, a secretarem fatores de crescimento aumentando assim, a síntese de proteínas da matriz da derme. CellToCell possui atividade “Factor-Like” (Fator de Crescimento-Like), que atua na pele, enviando os sinais para que as células secretem uma maior quantidade de fatores de crescimento, com a finalidade de inverter o processo de envelhecimento cronológico da pele.

“Ele funciona no mercado de estética porque a vitalidade cutânea provém da renovação das células-tronco. Na pele humana, mais precisamente na camada basal da epiderme, há células-tronco maduras do tipo epiteliais, também denominadas de células germinativas. Elas têm a capacidade de reconstituir e manter o equilíbrio de células dentro da pele e regenerar o tecido ferido durante uma lesão”, afirma Elisa.

Porém, a esteticista afirma que, com a idade, sua potência diminui e suas habilidades de reparação e regeneração tornam-se menos eficientes, com reflexos no processo de envelhecimento. “E cremes feitos com células-tronco, na sua maioria vegetal, ajudam no tratamento contra rugas, sulcos, flacidez e cicatrizes, de forma sofisticada e simples ao mesmo tempo”, explica.

CellToCell não possui contraindicações e é indicado para peles que apresentam rugas estáticas, perda de viço, sinais evidentes de envelhecimento e estágio moderado de flacidez. Entre suas vantagens, estão: reestabelecimento da comunicação celular cutânea, aumento da resistência, firmeza e tonicidade da pele, melhora da textura e elasticidade cutânea.



Creme Biônico, ativo principal CelltoCell®

Restabelece a comunicação celular cutânea, aumentando em 25% a síntese de elastina e em mais de 115% a produção de colágeno na pele.

Faça-nos uma visita e comprove!
Converse com nossos farmacêuticos!

Loja 1 : Rua Capitão Lisboa, 663 . Centro . Fone: 15. 3251.2331
Loja 2 : Av. São Carlos, 234 . Dr. Laurindo . Fone: 15. 3205.3100

Consulte um especialista.

Nesse mês a Revista Hadar conversou com o Dr. William de Carvalho Teixeira (CRM/SP 100904) sobre a otoplastia. Ele é cirurgião plástico e membro da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica. O especialista explica sobre essa cirurgia, conhecida por muitas pessoas por corrigir o que se chama de “orelhas de abano”.

Em um bate-papo esclarecedor, o médico conta mais sobre quais devem ser os procedimentos antes e após a cirurgia, entre outras informações relevantes que esclarecem as dúvidas de muitos sobre essa cirurgia que tem se tornado comum.

Revista Radar>> Em quais casos a Otoplastia é recomendada?

Dr. William>> Algumas pessoas possuem as orelhas proeminentes (orelhas afastadas da cabeça) ou têm apagamento da anti-hélice (dobra interna da concha) parecendo que a orelha é maior do que outras pessoas, nesses casos a cirurgia de otoplastia é recomendada.

Revista Radar>> Como é feita a cirurgia?

Dr. William>> A cirurgia é realizada quase que totalmente pela parte posterior da

Otoplastia

*Conhecendo mais sobre a
cirurgia na orelha*

orelha, resultando em uma cicatriz escondida atrás da orelha, ficando no sulco entre a orelha e o crânio. Às vezes, é necessário utilizar pequenas incisões na região anterior da orelha, normalmente nas dobras, deixando as cicatrizes escondidas.

Revista Radar>> Há contraindicações?

Dr. William>> Infecções das orelhas e ouvido devem ser tratadas antes de realizar a cirurgia. São realizados exames pré-operatórios como em qualquer tipo de cirurgia e, assim, é avaliado se existe alguma contraindicação.

Revista Radar>> O que é necessário no pós-operatório?

Dr. William>> Normalmente, usa-se uma faixa elástica por um mês para imobilizar e deixar a orelha por mais tempo junta à cabeça para uma boa cicatrização.

Revista Radar>> Há recomendações antes de fazer?

Dr. William>> São realizados exames pré-operatórios como em qualquer cirurgia.

Revista Radar>> Qual a idade ideal para se fazer a cirurgia?

Dr. William>> A partir dos 6 anos já é possível realizar a cirurgia de otoplastia, a orelha já está totalmente formada e é quase igual ao tamanho daquela do adulto e por se tratar de um período pré-escolar, pois, na fase escolar, podem ocorrer problemas de ordem psicológica.

Revista Radar>> E necessário repouso?

Dr. William>> É necessário evitar atividades físicas intensas nos primeiros dias, evitar traumas locais e dormir sobre as orelhas nas primeiras semanas.



CLÍNICA SIGMA

O VERÃO ESTÁ CHEGANDO...

ESTÉTICA CORPORAL
ESTÉTICA FACIAL
NUTRIÇÃO
ACADEMIA
PILATES
DEPILAÇÃO A LASER
BOTOX
PREENCHIMENTO FACIAL
CIRURGIA PLÁSTICA ESTÉTICA E REPARADORA



Dr. William de Carvalho Teixeira
Cirurgião Plástico CRMSP 100904
Membro da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica

Rua Dr. Ibraim de Almeida Nobre, 100
Jd. S. Paulo - Tatuí
Fone: 15. 3251.7113
www.clinicasigma.com.br

DIABETES

Como controlar esse mal através da alimentação

Diabetes é uma doença crônica, decorrente da falta de produção de insulina e da incapacidade da insulina exercer a sua função.

A insulina é um hormônio produzido pelo pâncreas, o qual é responsável pela entrada da glicose para dentro das células. A falta desse hormônio provoca o aumento das taxas de açúcar circulando pelo sangue (hiperglicemia), ocasionando a diabetes (DM).

Uma doença silenciosa, que vem aumentando nos últimos anos, atingindo não só os adultos, mas principalmente as crianças e adolescentes.

Existem três tipos de DM:

- *Diabetes tipo 1:* é provocado pela destruição das células que produzem a insulina, causado pela disfunção do pâncreas, sendo mais comum em crianças e adolescentes, atingindo 5 a 10% da população com DM, muitas vezes tendo que utilizar a insulina artificial.

- *Diabetes tipo 2:* atinge cerca de 90% dos pacientes com DM, causado devido “a resistência” à insulina e à deficiência na secreção da insulina, sendo as causas: a obesidade, o consumo excessivo do açúcar, hipertensão, idade, sedentarismo.

- *Diabetes gestacional:* diagnosticado durante a gestação. Causada devido à alteração hormonal, que impede a ação da insulina. Podendo persistir ou não após o parto.

O tratamento da doença é controlado com o uso de medicamento oral ou insulina, dieta e atividade física.

Tratamento dietético do DM

- Redistribuir as refeições, respeitando a quantidade, qualidade e horários das refeições, para evitar a hipo e hiperglicemia.

- Em caso de sobrepeso e obesidade, reduzir o peso corpóreo para o controle da glicemia/ reduzir a resistência à insulínica.

- Reduzir o consumo de alimentos refinados, dar preferência a cereais integrais (pão, torrada, arroz, macarrão);

- Aumentar o consumo de verduras e legumes, dar preferência a verduras cruas, por ter um menor teor de carboidrato;

- Consumir 3 a 4 frutas ao dia, evitando o consumo excessivo de frutas com alto índice glicêmico;

- Reduzir o consumo de alimentos ricos em gorduras saturadas, dar preferência a gorduras poli e monoinsaturadas (oleaginosas, peixes, abacate, azeite...);

- Consumir proteínas magras como peixe, peito de frango, clara de ovo;

- Evitar alimentos industrializados, embutidos, enlatados, temperos/ molhos prontos, suco em pó e caixinhas, refrigerantes (mesmo na versão diet);

- Usar somente adoçante à base de Stevia ou Sucralose, evitar o consumo de açúcar;

- Aumentar o consumo de alimentos ricos em omega3 (sardinha, salmão, linhaça, chia);

- Consumir alimentos funcionais e antioxidantes, que auxiliam no controle da glicemia, como batata Yacon, quinua, soja e canela, farinha de banana verde, farinha de maracujá, alho e cebola.

Lembrando que, para o tratamento da doença, a orientação e a realização do planejamento alimentar devem ser feitas de acordo com a individualidade bioquímica e a necessidade de cada paciente, para isso é importante que o paciente procure um profissional da área, médico e nutricionista.

Roberta Lorenzetti Lourenço

Nutricionista

CRN 22509



Peixaria Fogaça
Peixes Frescos e Congelados
Atacado e Varejo

Loja 1:
Av. Sales Gomes, 260
☎ 3251-2673

Loja 2:
R. Capitão Lisboa, 775
☎ 3205-2088

Marcelo Restaurante

Agora com estacionamento para o conforto dos nossos clientes

Rua 13 de fevereiro nº 537 . Centro . Tatuí-SP

As delícias da boa cerveja

A nobreza da bebida artesanal

Uma coisa é fato: cerveja deixou de ser coisa de boteco. Se, por muito tempo, e para grande parte da população brasileira, ela fora sinônimo de uma bebida clara, “estupidamente” gelada, ideal para ser consumida no dia a dia e, geralmen-

te, em grandes quantidades, o cenário atual é outro. O prestígio de uma bebida fina, ideal para acompanhar pratos especiais e ser servida em belas e pomposas taças não é mais exclusividade do vinho.

Com mais de seis mil anos de história, passando diversas culturas, variadas práticas produtivas, intrigantes e surpreendentes receitas que misturam ingredientes inusitados e ampliam o leque de opções de sabores, aromas e cores, a cerveja é um infinito universo de possibilidades que desafia os nossos sentidos.

A começar pela audição, quando ouvimos o “tss” da garrafa que se abre, estimulando nossa sede. Ou quando nossa visão se depara com a gama de cores que variam desde o amarelo bem claro, evoluindo para tons mais caramelo ou tendendo para o avermelhado, estimulando nossa imaginação. Ainda: os aromas provenientes das matérias-primas ou aqueles que são subprodutos gerados durante o processo de fabricação da bebida provocam nossa memória olfativa, a exemplo da conhecida cerveja de trigo bávara, que apresenta aromas de banana e cravo, sem que esses elementos tenham sido adicionados à bebida.

É na boca, entretanto, que a experiência sensorial da cerveja se completa. Diferentemente daquela produzida em larga escala pelas grandes marcas comerciais, equivocadamente chamadas de pilsen, as cervejas especiais (artesanais nacionais e/ou importadas) utilizam ingredientes nobres (dos quais se podem citar os cereais maltados, lúpulos diversos, e outros que contribuam para o sabor, como frutas, especiarias, etc.) e passam por um processo de produção mais lento e mais cuidadoso, cujo foco é o sabor.

E há cerveja para todos os gostos: são mais de 120 estilos já definidos que “brincam” com o nosso paladar: cerveja mais amarga, seja pela atuação do lúpulo ou pela tosta do malte; mais adocicada, resultado de uma maior concentração de malte na receita; cerveja com adição de ingredientes locais como mel, rapadura, cereja, bacuri, entre outros tantos exemplos.

O mundo, há muito, já conhece a cerveja e suas possibilidades. Agora, é a nossa vez de descobrir e explorar o universo cervejeiro. Ao mesmo tempo em que já estão disponíveis no mercado interno diversas marcas e estilos de cervejas vindos das mais remotas regiões do globo, a produção artesanal brasileira tem se expandido e produzido excelentes exemplares que merecem ainda mais nossa atenção.

A sugestão aqui é reavaliar não apenas o valor que temos dado à cerveja, mas, também, repensar o modo que vimos esperando receber prazer ao consumi-la. Mais versátil que o vinho, a variedade de processos de produção, matérias-primas e combinações (receitas) transforma a cerveja na bebida ideal para se harmonizar com qualquer tipo de comida em qualquer momento do dia. Há muito que se experimentar: atreva-se! Beba menos, mas beba melhor.

Fabiana Zilocchi (Sommelier de cerveja pela ABS – SP – Mestre em Estilos de Cerveja pelo Siebel Institute of Technology – Chicago/USA).



Rua do Cruzeiro, 867 B, Centro, Tatui

15 3259-3667

stonofrebeerstore@gmail.com

www.stonofre.com.br/beerstore

facebook.com/StoOnofreBeerStore



No aniversário da Rede CAETANO quem ganha os presentes são vocês!



Votorantim Cimentos

Cimento VOTORAN CP II 50 kg

por apenas **R\$ 19,99**
à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 2,28



Bloco Cerâmica CAETANO 14x19x29cm milheiro

por apenas

R\$ 799,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 91,63



Tijolo Baiano Cerâmica CAETANO 9x19x19cm milheiro

por apenas

R\$ 349,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 40,08



Bloquinho Cerâmica CAETANO 11,5x14x24cm milheiro

por apenas

R\$ 349,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 40,08



Eternit

Bacia c/ Cx Acoplada ETERNIT Áries Luxo Branca

por apenas **R\$ 179,90**
à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 20,61

Caixa d'Água ART'CAIXA Polietileno c/Tampa



310 lt	por apenas	R\$ 84,90	ou em 10x de	R\$ 9,72
500 lt	por apenas	R\$ 109,90	ou em 10x de	R\$ 12,59
1.000 lt	por apenas	R\$ 184,90	ou em 10x de	R\$ 21,18



Telha Romana ou Portuguesa Queima 2 Ferreira Lopes 16 pçs p/m²

por apenas

R\$ 899,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 103,08

IMPERDÍVEL



por apenas **R\$ 16,99**
à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 1,95

Laje p/Forro H8 c/Capa 30 cm

H10 c/Capa H7	por apenas	R\$ 20,49	ou em 10x de	R\$ 2,35
H12 c/Capa H10	por apenas	R\$ 24,99	ou em 10x de	R\$ 2,86



AREIA

Areia Fina	por apenas	R\$ 54,99	R\$ 6,30
Areia Média	por apenas	R\$ 54,99	R\$ 6,30
Areia Grossa	por apenas	R\$ 59,99	R\$ 6,87



Plastificante Mineral LIGA Sc 20 kg

por apenas **R\$ 4,29**
à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 0,49



Cal BRANCOR 20 kg

por apenas **R\$ 5,49**
à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 0,63



Treliça H8 BR c/12 mt Dobrada

por apenas

R\$ 27,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$ 3,20





Porta de Abrir
Lucasa Básica
Mista Basculante
2,15x0,85
Ref.: 1343-1E
1343-2D



por apenas
R\$ 264,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$30,34

Vitrô de Correr
Lucasa Básica
c/Grade Elo
1,0x1,5
Ref. 3299-0



por apenas
R\$ 189,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$21,75



Veneziana
de Correr
Lucasa Básica
c/Grade Elo
1,0x1,5
Ref. 2132-0

por apenas
R\$ 259,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$29,77

Veneziana
de Correr
Central Facilitã
c/Grade Elo
1,0x1,5
Ref. 2760-0



por apenas
R\$ 499,99

à vista em 3x | ou em 10x de R\$57,27

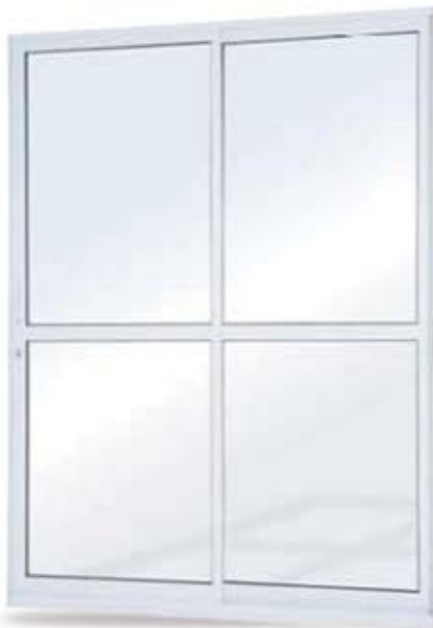
Garantia LUCASA FACILITã de 6 anos
Você instala e esquece. Garantia contra corrosão.

Pronta para instalar

Pintura de acabamento, vidro e acessórios instalados. Mais rapidez, melhor acabamento, economia e comodidade.

Ulian

portas e janelas



Porta de Correr
Lumini Lateral
Enc. 215x160
Ref.: 9150-1E
9150-2D

por apenas
R\$ 1.149,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$131,72



Vitrô Máximo
Ar Lumini
0,60x0,60 Enc.
Ref.: 9400-0

por apenas
R\$ 219,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$25,19



Veneziana de
Correr Central
Lumini c/Grade
Tubular Quadrada
1,0x1,5 Ref.: 9254-0

por apenas
R\$ 999,99

à vista em 3x | ou em 10x de R\$114,55

LUMINI

Porta de Abrir
Laminada
Lumini Enc.
2,15x0,85
Ref.: 9101-1E
9101-2D

por apenas
R\$ 849,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$97,36



Porta de Abrir
Mista
Lumini Enc.
2,15x0,85
Ref.: 9103-1E
9103-2D

por apenas
R\$ 809,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$92,77



Vitrô de Correr
Central Lumini
s/Grade 1,0x1,5
Ref.: 9351-0

por apenas
R\$ 549,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$62,99

Acesse
nosso site

www.redecaetano.com

ARGAMASSAS



PortoKoll
Argamassa
Portokol
MultiUso
2x1

por apenas
R\$ 16,49

à vista em 3x | ou em 10x de R\$17,89



PortoKoll
Argamassa
Portokol
Interna
20 kg

por apenas
R\$ 6,90

à vista em 3x | ou em 10x de R\$8,39



Trav. Romeu Pichó, 532
Fone/Fax: (15) 3322-3000
Tufui - SP



Rua Juvenal de Campos, 593
Fone: (15) 3322-2000
Tufui - SP



Rua Manoel de Lora, 295
Fone: (15) 3363-8777
Capela do Alto - SP



Rua Cel. Eugênio Moto, 985
Fone: (15) 3363-8777
Boituva - SP



Rua Cel. Eugênio Moto, 68
Fone: (15) 3268-9700
Boituva - SP



Rua Quintino Bocaiuva, 08A
Fone: (15) 3471-9100
Itapetininga - SP



Avenida Brasil, 105
Fone: (15) 3288-4600
Cerquilha - SP



Rua Onze de Agosto, 893
Fone: (15) 3205-9292
Tufui - SP

Sustentabilidade e Cultura



Festival promove a integração cultural dos povos do mundo e leva a mensagem da verdadeira ideia do ser sustentável

A evolução da sociedade em busca de ideias inovadoras que vão contra os modelos atuais de viver da humanidade. Preservar a natureza, promovendo ações que diminuam os impactos ambientais das atitudes do homem sobre a Terra tem sido a finalidade e missão das novas gerações. A sustentabilidade, nesse sentido, representa parte fundamental dessa mudança.

Os padrões de consumo se diferem, sobretudo, na juventude de hoje, que busca inovar com relação a opções de fato sustentáveis. Uma onda que existe há alguns anos na Europa e tem feito sucesso com as pessoas das mais diversas idades são os festivais sustentáveis.

Eles reúnem um enorme número de

peçoas em busca de aproveitar suas férias ou finais de semana, optam por estar em contato com a natureza, ouvindo música, compartilhando experiências, fazendo oficinas, entre outras atividades que esse tipo de evento oferece.

Aconteceu, entre os dias 19 e 25 de agosto, na vila de Castelo de Vide, em Portugal, na região do Alentejo, o Festival Andanças. O evento, que está em sua décima segunda edição, atrai músicos, artistas, artesãos, famílias inteiras de toda a Europa para acampar em uma região com muitas belezas naturais.

Com a finalidade de diminuir o impacto ambiental de eventos culturais, a diferença desse festival reside na importância dada pela

organização em preservar o ambiente em que vivemos. Não há uso de copos plásticos, e todas as pessoas compram uma caneca para tomar líquidos durante os dias de festival. Ao final, basta devolver a caneca e o dinheiro é retornado, e ela poderá ser utilizada na edição do próximo ano.

Atividades para jovens, idosos, adultos e crianças preencheram a programação do festival, que atendia sempre a todos os gostos. A sustentabilidade da ideia também se encontra no fato de que as atrações que compuseram a programação valorizam o resgate das culturas tradicionais dos mais diversos países, inclusive, do Brasil, ensinando, divulgando e valorizando a cultura de todos os povos.

ALEIXO MINERAÇÃO
Produzindo Qualidade, para você economizar

AREIA VENDAS & PEDRA 31662436

- Areia Fina e Média
- Pedra e Pedrisco.

Estrada Iperó a Tatuí, KM 04 | Iperó/SP | Distrito Industrial (15) 3266-2436 | 3266-1014 aleixomineracao@ig.com.br



Dia de mobilidade

Como sair de casa e realmente sair do lugar?

A sociedade está mudando cada vez mais, e com ela, os padrões e conceitos com relação ao que é ou não necessário pra se viver bem. O carro foi, durante muitos anos, um símbolo de status, poder e de estabilidade econômica, mas, em um mundo tomado pela poluição atmosférica, pensar em alternativas diferentes para o transporte das pessoas se tornou algo fundamental, colocando em segundo plano o “way of life” que predominou por séculos.

No dia 22 de setembro, comemora-se, mundialmente, o “Dia Mundial Sem Carro”. A data começou a ser comemorada na França, em 1997, quando foi feita uma campanha para que as pessoas fossem tra-

balhar sem seus carros, fazendo com que muitas cidades da união europeia aderissem à ideia. No ano seguinte, o número de cidades participantes foi ainda maior, dando força à data e, sobretudo, à causa.

São Paulo entrou para essa lista em 2003 e, desde então, promove atividades, estimulando as pessoas a deixarem o carro em casa ou mesmo a compartilharem de forma mais consciente seus carros, diminuindo o número de veículos em circulação. O dia vai além do carro, promovendo uma reflexão mais profunda sobre a dependência da sociedade com relação a esse bem de consumo.

Deixar o carro em casa, buscar utilizar a bicicleta para os trajetos do dia a dia,

priorizar o transporte público são algumas das medidas que, quando feitas por todos, podem gerar bons resultados para o meio ambiente. Muitas vezes é questão de colocar o orgulho de lado para experimentar algo novo em favor do próximo, pensando, principalmente, no futuro do planeta.

A data contribui para a mobilização e discussão de novas formas de mobilidade urbana, colocando em questão a prioridade que os governos estão dando para a questão. As cidades passam a ser mais humanizadas e compõem o ambiente em melhor harmonia, com a diminuição do número de carros, já que ciclovias, praças e outros locais foram feitos para que as pessoas circulem de fato.

45



SETAL
PORTÕES AUTOMÁTICOS

Av. Salles Gomes, 156 - Tatuí
Fone 15. 3305-7000 / 3251-4519 / ID: 649*1788

www.setalserralheria.com.br
setalserralheria@hotmail.com



Drimac
Balanças e Equipamentos

Vendas e Assistência Técnica em Balanças e Máquinas para Açougue, Padaria, Supermercados em Geral e Cozinha Industrial. Autorizada pelo INMETRO

Márcia
(15) 9788-0127 JD*688*13476 (15) 3251-7367
8820-7367 7812-5891 3251-1291

Rua Doutor Alberto Seabra, 48 - Centro - Tatuí/SP
E-mail: drimacbalancas@hotmail.com
www.tatuifacil.com.br/drimac

Sem elas, nada acontece

Saiba mais sobre o dia da Secretária

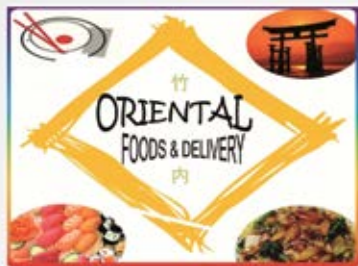
Existe uma data especial no mês de setembro que é dedicada a uma profissão, que é exercida, na maioria das vezes, pelas mulheres. A secretária tem seu dia de homenagem escolhido em 30 de setembro, data especialmente escolhida para celebrar uma profissão que existe há séculos e que possui total importância no processo de independência da mulher.

Na segunda fase da Revolução Industrial, em meados de 1860, Christopher Sholes, inventor americano, criou uma máquina de escrever para que sua filha, Lilian Sholes, pudesse utilizá-la, pois, até então, apenas homens tinham a possibilidade de fazê-lo. Dessa forma, ela foi considerada a primeira mulher a escrever em público em uma máquina de escrever.

Nascida em 30 de setembro, no centenário de seu nascimento, empresas começaram a escrever comemorações, homenagens e concursos inspirados nessa mulher. O sucesso alcançou diversos lugares no mundo, que adotaram a data como dia das secretárias.

Essa profissional, na maioria das vezes, é uma mulher que coloca em seu trabalho o espírito prático, a organização, a atenção e a dedicação necessária para a atuação nesse campo. Muitas vezes, o papel que uma secretária desempenha está relacionado a assessorar diretores, executivos, gerentes e demais cargos altos de empresas e demais associações, organizando e auxiliando no dia a dia desses profissionais.

Conhecimentos de idiomas e, sobretudo, da Língua Portuguesa são características fundamentais das secretárias. Hoje, existem cursos de nível superior como secretariado bilíngue, para aquelas pessoas que almejam trabalhar na área, juntamente com a possibilidade de ingressar no mercado empresarial internacional.



**ORIENTAL FOODS
DIRETO NA SUA CASA!
LIGUE JÁ!**

Aberto das 18:30 às 22:00
Fechado nas Quartas-Feiras

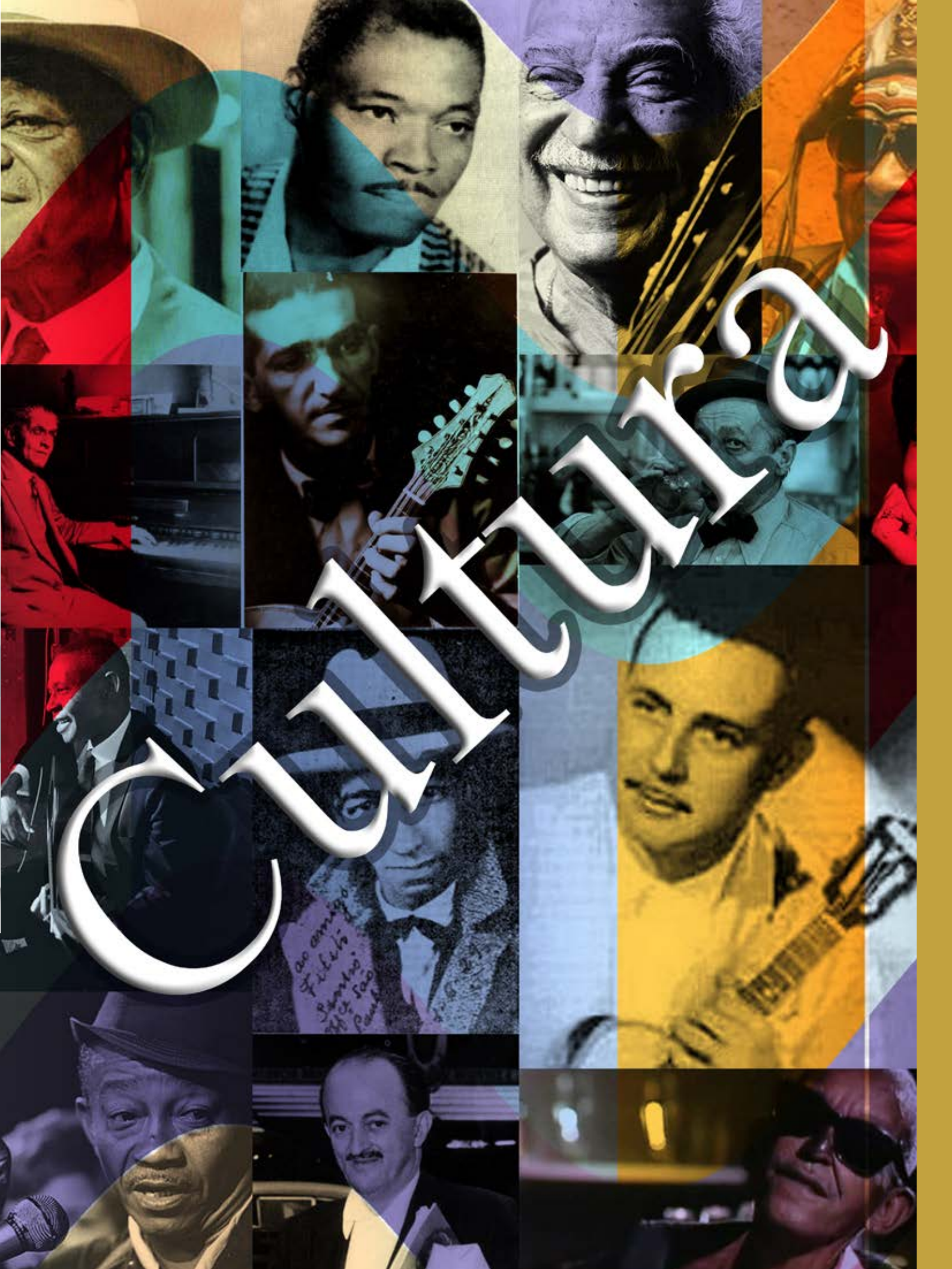


15 9793-1109 (Vivo)
15 8113-1010 (TIM)
15 9163-4000 (Claro)
Praça de Alimentação - Centro - Tatuí - BOX 03



Rua Onze de Agosto, 3191
(15) 3251-2719 - Tatuí





Anúncio e anunciante

Olhar, ver e ouvir.

Elas estão por todos os lados, mas mesmo assim, às vezes, passam despercebidos. Os anúncios e propagandas chamam a atenção de todos e podem ser colocados nos locais mais inusitados. Mas pouco se pensa em quem são aquelas pessoas, empresas, comércio, ou uma associação qualquer que solicitou aquela publicidade em busca de gerar diversos resultados.

Dia 29 de setembro é comemorado o dia do anunciante no Brasil. Ser anunciante significa estar por trás das mensagens, anúncios e tantas outras formas de comunicação que visam aumentar a publicidade de alguma empresa, que pode ser tanto pública quanto privada.

O anúncio representa uma ferramenta de comunicação capaz de transmitir informações sobre produtos, campanhas

e diversos assuntos que pretendem fazer conhecido ao público pelo anunciante. Frases, imagens, palavra-chave, fotografia, músicas são alguns exemplos do que pode conter em um anúncio.

Com o avanço das tecnologias, cada vez mais possibilidades foram surgindo para que os anunciantes pudessem solicitar esse tipo de serviço. A internet, os dispositivos móveis, a conectividade fizeram com que crescesse a demanda por plataformas que atendam e alcancem os mais diversos públicos.

Os meios de comunicação tradicionais ainda representam fontes concorridas de anunciantes. Jornais, a televisão e o rádio contemplam certo privilégio relacionado a anúncios que envolvem negociações milionárias. Ademais, através desses meios, bordões e jingles que foram consagrados no decorrer da história acabam por fazer parte do vocabulário e da vida das pessoas.

Os anunciantes compõem parte fundamental do meio empresarial e comercial de todos os lugares. As mensagens colocadas por eles, muitas vezes, se tornam clássicos que marcam a vida das pessoas como a propaganda dos ursos da Coca-Cola, as clássicas chamadas da propaganda do Bombril, o primeiro cachorro que representava o portal IG, o suco Tang e diversos outros clássicos anúncios, assim como o cinema e a novela, passaram a fazer parte de contextos históricos em vários momentos.

Nesse dia especial, a Hadar quer deixar seu agradecimento aos nossos anunciantes que, junto conosco, fazem com que nosso sonho de revista seja algo possível, construído de forma conjunta, mês a mês.



*Você pode acreditar...
...Propaganda é coisa séria.*

*Comunicação Visual
Endomarketing
Busdoor
Outdoor*

*Comerciais
Folders
Artes gráficas
Campanhas Publicitárias*

www.elmeccomunicacoes.com.br

Rua Sete de Maio, 150 - Tatui 15.3259-7014 / 15 3259-5937

Elmec
comunicações




PRATO DO DIA:
UM PASSEIO PELA GASTRONOMIA
TATUIANA.

ABERTURA 20 DE SETEMBRO
DAS 18H ÀS 23H
21 E 22 DE SETEMBRO
DAS 11H ÀS 23H
FÁBRICA SÃO MARTINHO

VENHA SABOREAR OS MELHORES
PETISCOS DA CIDADE. MÚSICA E
DESCONTRAÇÃO NA TEMPERATURA
CERTA, UMA PITADA GENEROSA DE
HISTÓRIA, SALPICADA COM A ALEGRIA
DE QUEM VIVE NA CIDADE TERNURA.



 [prefeituradetatu](http://www.prefeituradetatu.com.br)
[WWW.TATUI.SP.GOV.BR](http://www.tatui.sp.gov.br)

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO, CULTURA
E TURISMO


PREFEITURA DE TATUI
No ritmo do futuro



Desce uma cachaça aí!

Os processos de fabricação da branquinha, até chegar ao seu copo

Para chegar à mesa, com um sabor, aroma e textura inigualáveis, a cachaça passa por um processo de fabricação que dura, em média, 32 horas, contadas desde o início de sua fermentação.

Entre os processos de produção, está o plantio da cana, que exige aproximadamente 12 meses para que possa ser cortada, selecionada e moída. “A colheita é realizada no período entre junho e dezembro, época em que o teor de açúcar da cana é mais acentuado. A cana é colhida manualmente e o processo de colheita não utiliza queima para que não se altere a qualidade da cana, que deve ser cortada madura, devendo ser colhida somente após atingir o ponto mínimo de maturação, em torno de 18° Brix”, explica José Ângelo Ramos, um dos proprietários do Alambique Ramos.

Após a colheita, vem o transporte da cana colhida até o parque industrial, que é realizada em carreta puxada por trator, em um procedimento entre 6 e 7 horas diárias, para suprir a demanda da unidade industrial.

A matéria-prima é moída no mesmo dia do corte, não devendo ficar estocada por mais de 36 horas, pois, com o passar do tempo, as perdas de açúcar são muito grandes. A moagem é realizada para extrair o caldo de cana de açúcar, de acordo com o tamanho do alambique (quantidade), em seguida é coado e levado para as dornas de fermentação.

No coamento, o caldo extraído pelas moendas leva várias impurezas grosseiras, tais como bagacilho e terra, que agem como focos de infecções. Nesta operação, procura-se eliminar estas impurezas, com o objetivo de não entupir as canalizações e diminuir a contaminação, através de coadores.

Em seguida, vêm a decantação e a filtragem, que é o processo que sucede o coamento, a fim de eliminar as impurezas que ainda permaneceram. O decantador de caldo é por onde ele passa lentamente, enquanto é separado das impurezas menores, que poderão prejudicar a fermentação. Portanto, é a separação feita por diferença de densidade, a parte mais densa ocupa a parte inferior do recipiente.



Depois, vem o mosto, que recebe diversas denominações regionais, tais como: vinho, vinhoto, garapão, então, é misturada água potável ao caldo para que atinja o nível de 15° Brix, índice satisfatório para que seja encaminhado para a etapa de fermentação.

“Após a moagem, o caldo de cana vai para as dornas de fermentação onde acontece o ciclo fermentativo, neste período, a temperatura do mosto tende a subir, então o controle da temperatura é essencial para a boa qualidade da cachaça, pois micro-organismos e leveduras que atuam sobre a sacarose tendem a perder a ação para as bactérias contaminantes”, afirma Ramos.

Hoje em dia, para esse controle de temperatura, as próprias dornas de fermentação possuem serpentina para controlar entre 30° e 37°C. O mosto é feito de acordo com cada produtor, utilizando alguns substratos no preparo do fermento como: fubá, farelo de milho, farelo de arroz, quirera de milho, ou até mesmo somente o caldo de cana de açúcar. De acordo com as receitas próprias de cada produtor, pode durar de 5 a 30 dias.

Também há o ciclo fermentativo, a destilação, onde o produto resultante da destilação é separado em três frações distintas: cabeça, que representa 5 a 10% do destilado total, o coração, a cachaça propriamente dita, que representa cerca de 80% do destilado total, e a cauda, que equivale aos 10% finais.

“Independentemente do processo de produção empregado, o produtor deve aproveitar somente o “coração”, descartando as demais

frações. Conforme ocorre a fermentação, são produzidos de 80 a 120 litros de cachaça. De uma tonelada de cana, são extraídos 500 litros de caldo de cana”, explica José Ângelo Ramos.

Ao final deste processo, o destilado chega a atingir de 52 a 54% de etanol em volume (52 a 54° GL), correspondendo a 19,85 a 20,47° C.

No armazenamento, a cachaça recém-destilada é de difícil degustação, apresentando sabor ardente e seco devido à presença de acetaldeído, uma substância de aroma pungente que irrita a mucosa nasal. Assim, recomenda-se que a cachaça permaneça em repouso por um período de três a seis meses ou que seja envelhecida por um período de um a três anos em recipientes de madeira.

O envelhecimento é um processo de melhoria da qualidade e que confere valor à cachaça. Essa estocagem é feita, geralmente, em barris de madeira, onde ainda acontecem reações químicas. “Há madeiras neutras, como o jequitibá e o amendoim, que não alteram a cor da cachaça. As que conferem à cachaça um tom amarelado e mudam seu aroma é o carvalho, o qual nós utilizamos”, conta Ramos.

O processo de engarrafamento se divide em quatro etapas: a primeira etapa consiste no processo de lavagem e esterilização das garrafas. O processo seguinte é o de envasamento, onde acontece o enchimento das garrafas, seguido da colocação de rótulo e selo na superfície externa da garrafa. Por último, as garrafas são comercializadas no estabelecimento da família.

“O bagaço da cana, além de ser utilizado como combustível, também é utilizado como suprimento para alimentação de animais da fazenda. A cabeça e cauda da destilação são utilizadas para limpeza. A vinhaça obtida é usada como suplementação alimentar de ruminantes. As cinzas geradas pela queima do bagaço e da madeira na caldeira são peneiradas e aplicadas a solos de cultivo, contribuindo para a elevação da produtividade, devido sua riqueza em potássio”, explica o entrevistado.

Tradicional na cidade de Tatuí, o Alambique Ramos produz, há 14 anos, mais de 20 sabores de pingas, entre elas, as pingas puras, doces e misturadas, com sabores e nomes bem exóticos, como Nó-de-cachorro, Canela Sassafrás, Sete-sangria, Amburana, Anis Estrelado, Jurubeba, Chifre de Veado, Espinheira Santa, Capeta, Pinga do Véio, Levanta Defunto, Rosa Vermelha, Moranguinho do Agreste, Chocopin, Chocovin, Grógue.

Anualmente, são produzidos 13 mil litros de cachaça, sendo que os sabores que mais se destacam são a tradicional Branca, Envelhecida, Ramarula, Gabriela, Moranguinho do Agreste e Cocada.

Mas, antes de apreciar uma boa pinguinha, cuidado para não exagerar, pois o teor alcoólico de uma cachaça corresponde a 20°C ou 50° GL.

A NATUREZA DA VITÓRIA

A ignorância da maioria

Milhões de pessoas acreditam que o prêmio da Vitória vai cair em suas mãos sem que elas precisem fazer nada, mas estão erradas. A Vitória não é algo externo e nem é um efeito colateral. Ninguém que vague sem rumo a terá; ninguém que mude de rumos a todo instante a terá; ninguém fraco a terá e nenhum tolo a terá. Ela não está à venda e não é uma casualidade. Ela é um resultado, uma recompensa por um doloroso esforço. Nas palavras de um sábio da antiguidade: “É a pessoa que se dedica com extremo amor a pequenas coisas que se torna líder de muitas pessoas. Aproveite seus talentos ao máximo e mergulhe nas suas oportunidades”. Você já se perguntou por que a Vitória é alcançada por tão poucas pessoas? Isso ocorre porque ela só pode vir como um fruto de extrema dedicação a cargos de menor responsabilidade. Todo vitorioso é alguém que já ocupou cargos considerados pequenos e insignificantes, e o fez com tamanha dedicação que a promoção veio como consequência. Na vida, como na natureza, as grandes florestas se escondem dentro das pequenas sementes, e apenas com a colaboração do tempo é que podem vir à luz. Seu caráter define as suas Vitórias. Rejeite os falsos padrões de conduta que o mundo lhe oferece através da TV, dos políticos corruptos e das pessoas inescrupulosas. Jamais ande com pessoas cuja moral seja questionável. A mais leve mancha desmerece você. Aponte para o alto! É impossível servir a dois senhores ao mesmo tempo, escolha seu caminho. Quebre as correntes que ainda o prendem! Seu Futuro já começou.

51

“A Vitória, em sua expressão mais alta, consiste em aproveitar bem o seu próprio potencial; em cumprir com firmeza e dedicação ininterruptas os deveres simples da vida cotidiana, dando o melhor de si em tudo” (William C. King).

Ivan Maia
Treinador Emocional
ivan@ivanmaia.com.br

O que Tatuí tem de
melhor você encontra aqui.

Tatuí fácil .com.br

- ✔ Cupons de desconto
- ✔ Guia Médico
- ✔ Pontos de Coleta Seletiva
- ✔ Mapa de empresas interativo
- ✔ Integração com redes sociais
- ✔ Busca de CEP

☎ 3205-2880

Tenha sua empresa em destaque na internet!

Fácil para quem
procura, excelente
para quem divulga!



Barquinho de Papel



A chuva chegou forte e barulhenta,
Com ventos, raios e trovões.
Logo passaram a tormenta,
Os coriscos e os clarões.

Fui brincar na chuva fria,
Fininha e gostosa.
Pés no chão, a enxurrada surgiu
Na rua, rolando ruidosa.

Cabelos e roupas molhados
Pela chuva contínua a bater
Nas calçadas, nos telhados...
Na enxurrada fui correr.

Pus meu lindo barquinho de papel
Na enxurrada voraz, pra navegar.
Coitadinho, sofreu um golpe cruel,
A água agitada fez o barco rodopiar.

Fiquei triste e lamentosa,
Com a sorte do meu barquinho.
Na enxurrada pesada e ardilosa
Foi rolando... foi embora tão sozinho.

Beijos a todos!

*Maria do Carmo Marques Ramos
(Carminha)*

Você não precisa mais espiar a revista dos seus vizinhos.

*Agora você pode assinar a Revista Hadar
e desfrutar de uma boa leitura onde desejar.*



Semestral: R\$59,90

Anual: R\$89,90

Contato: 15 3259-7014

15 3259-4543

falecom@revistahadar.com.br

Gratidão à natureza

Dia de flores e árvores em um país especial



Setembro anuncia a chegada de dias mais quentes. Não somente na temperatura, mas as cores dos lugares também se enchem de diversidade com as flores que brotam nessa época. Dia 23 é a chegada da primavera no Hemisfério Sul, estação que marca o período de floração das plantas, deixando a paisagem das cidades e campos mais bonita.

A data representa mais uma renovação das estações e período do ano em que vivemos. O toque especial das flores, que aparecem nessa época, faz da estação um momento especial, no qual as belezas naturais ficam mais a mostra, provando o quanto a natureza é bela. Mesmo o Brasil não sendo um país frio, como acontece no hemisfério norte, a estação das flores também enche as pessoas de alegria com as belezas naturais que se pintam por todos os lados.

Próximo ao início dessa estação, no dia 21 de setembro, comemora-se, em nosso país, o dia da árvore. Escolhido exatamente por estar próximo ao início da primavera, a data tem a finalidade de celebrar a importância das árvores para a sobrevivência do planeta.

Elas são responsáveis por limpar o ar que se respira, dão frutos, servem de casa para muitos animais, podem ser usadas em estruturas para construções e diversas outras finalidades que fazem das árvores parte essencial do ecossistema terrestre.

O povo brasileiro possui fortes influências com a natureza, derivadas da ancestralidade indígena, dessa forma, agradecer e lembrar-se da importância dos recursos naturais oferecidos pela bela e rica diversidade ambiental existente em terras brasileiras deve ser algo presente em toda a população. Tanto a fauna e flora quanto o clima favorável ao plantio e a sobrevivência de milhares de espécies de plantas e animais fazem do país um dos mais ricos do mundo em biodiversidade que precisa ser respeitada.

53

Nada melhor do que flores para marcar
a melhor estação do ano.

Primavera

Dinc

4Centão
FLORICULTURA

Rua Juvenal de Campos, 120 - Centro - Tatuí
(15) 3251-6609
flora4centao@aseta.com.br





Pequenos Notáveis

O pequeno notável do mês de setembro, além de desenhar super bem, também está escrevendo um livro.

O nome dele é Cleiton Gabriel Pontes Leonel e tem 13 anos de idade.

Cleiton estuda na Escola Estadual Chico Pereira, da cidade de Tatuí, e está cursando o 8º ano do Ensino Fundamental.

Cleiton gosta de desenhar, assistir anime, ler, jogar vídeo game, estudar e, no momento, está escrevendo um livro que se chama "As Crônicas de Dantaron".

O livro conta a história de um menino chamado Clynter, que precisa matar o dragão que se chama Dantaron e pegar o coração do Dragão para trazer o seu tio de volta.

Parabéns, Cleiton, acreditamos em você! E que o seu livro possa, em breve, estar em todas as livrarias!



Seu filho é um Pequeno Notável? Mandar o trabalho para nós e o veja brilhar nas páginas da HADAR.

jornalismo@revistahadar.com.br

DICAS DOMÉSTICAS

Para afugentar os mosquitos que querem pousar nos alimentos:

Coloque sobre a mesa um prato contendo leite ou vinagre com pimenta.

Para que não pousem sobre a carne que está descoberta, coloque em cima dela um pedaço de cebola.

Panelas queimadas e grudadas: Salpique a panela queimada com bicarbonato de sódio, colocando um pouco de água, somente o necessário para umedecer, depois, você poderá tirar o queimado com maior facilidade.

Coloque um giz na sua caixa de bijuterias para que elas não escureçam.

Ariany Xavier da Rosa

CURIOSIDADES

Mas será o Benedito! Você já ouviu essa expressão?

É só aprontar algo, fazer uma travessura e lá vem a bronca! Às vezes, da avó, da mãe, da tia... Todos com aquela cara que mistura decepção e impaciência "mas será o Benedito?". Mas você sabe de onde vem essa expressão? Como muita coisa na Língua Portuguesa, a origem dessa expressão tem inúmeras versões, todas de difícil comprovação em registros formais, mas há jornais, livros ou outras formas de comunicação escrita que explicam, como por exemplo, o professor de português Ari Riboldi, autor de três livros sobre a origem das palavras e expressões.

A versão mais aceita é a de que a pergunta teria surgido na década de 1930, em Minas Gerais, quando o então presidente Getúlio Vargas demorava muito para nomear um interventor para aquele Estado. Naturalmente, a demora gerou inquietação entre os inimigos políticos de um

dos candidatos ao posto, cujo nome era Benedito Valadares, que perguntavam "Será o Benedito?".

Valadares foi nomeado interventor em 12 de dezembro de 1933 e, nos meios políticos da época, foi tão conhecido quanto sua expressão. Por ser muito esperto, era considerado uma "raposa", cuja esperteza só era superada pela do próprio Getúlio.

Entre seus feitos, indicou Juscelino Kubitschek para a chefia da Casa Civil de Minas Gerais e, depois, para a prefeitura de Belo Horizonte. Além de lançar o que foi um dos mais importantes presidentes brasileiros, o Benedito da expressão também virou cidade: é em sua homenagem que foi nomeado o município de Governador Valadares.

MINUTO DE SABEDORIA

RESOLVA seu problema!

Há muito tempo você se propõe reformar sua vida, melhorar seus atos, cessar definitivamente suas fraquezas.

Vamos, então, começar a partir deste momento!

Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje...

De certo você não há de resolvê-lo do dia para a noite.

Mas, comece já!

E se cair de novo, não desanime: saiba recomeçar quantas vezes for preciso!

Carlos Torres Pastorino

MINUTO DE REFLEXÃO

A melhor forma de destruir seu inimigo é convertê-lo em seu amigo.

Abraham Lincoln

Grisalhos ou brancos?

Seus cabelos branquearam? E agora, o que fazer? Não se desespere, que não tem que fugir, isso é real, um dia os nossos cabelos ficarão grisalhos, ou totalmente brancos. E, você sabia que esta transformação, que é um “presente” da maturidade para todos os seres humanos, tem a sua explicação médica e científica?

Isso se dá por conta da melanina, um tipo de hormônio produzido pela pele e que determina a intensidade da cor dos cabelos. Sua capacidade é determinada geneticamente, o que explica o fato de algumas pessoas ficarem com os cabelos brancos antes das outras. Além disso, alterações como estresse ou medo podem acelerar o processo. Mas a idade (envelhecimento) é a principal causa da descoloração dos cabelos. Em algum momento da nossa vida, a produção de melanina vai diminuindo.

Pesquisas afirmam que o acúmulo de peróxido de hidrogênio (o mesmo da “água oxigenada” que também é produzido pelo nosso organismo) acaba impedindo a produção de melanina com o passar dos anos.

Não tem como saber o momento exato em que ficaremos grisalhos, depende, em parte, da genética de cada um de nós ou de outras condições, inerentes a nossa vontade, como o estresse, traumas ou doenças, que, inevitavelmente, vão acelerar o embranquecimento do nosso cabelo.

Estudos mostram que, depois dos 30 anos, aumentam de 10% a 20% as chances dos cabelos branquearem a cada década.

O fato é que ninguém escapa disso e fica a pergunta: pintar ou não os cabelos? Eis a questão.



O tamarindo, seus benefícios e nutrientes

Apesar de conhecermos o tamarindo como uma fruta, ele é classificado como legume por se tratar de uma vagem. Ele é originário da África, de onde se dispersou por todas as regiões tropicais.

Seu fruto é conhecido por “Tâmara da Índia”, pois, após ser levado para esse país, foi extensivamente cultivado. Foi introduzido, na Europa, pelos árabes e, no Brasil, pelos portugueses, com sementes trazidas da Índia.

O tamarindeiro é uma árvore frutífera e bastante decorativa, podendo chegar aos 25 m de altura. Seu fruto é uma vagem alongada, chega a medir de 5 a 15 cm de comprimento, com casca pardo-escuro, lenhosa e quebradiça, contendo 3 a 8 sementes envolvidas por uma polpa avermelhada e ácida, é também considerada uma árvore de multiuso: fonte de madeira, alimento, semente, forragem animal, extrato medicinal e potenciais componentes industriais.

Sua maior produção e consumo estão concentrados na região Nordeste, mas o fruto e seus derivados são encontrados por quase todo o Brasil.

Ele é rico em vitamina C e B1 (tiamina), fósforo, cálcio, ferro e pectina, principal fibra solúvel

(capaz de reduzir o colesterol do sangue), sua polpa é rica nos ácidos cítrico, málico e tartárico, parcialmente combinados sob a forma de sais de potássio e cálcio. Contrariamente aos outros frutos, a acidez não diminui com a maturação.

O seu fruto apresenta propriedades fitoterápicas por ter características laxativas, é bastante recomendado para curar males do intestino, sobretudo prisão de ventre.

Possui um sabor doce, porém bastante ácido, por esse motivo seu consumo in natura é pouco, sua polpa pode ser usada no preparo de doces, bebidas, conserva, sorvetes, licores e sucos concentrados. Na Índia é usado como tempero para arroz, carne, peixe e outros alimentos salgados. Suas sementes são aproveitadas na indústria alimentícia, utilizadas como estabilizantes de sucos e alimentos.

Diz a lenda que, no sudeste Asiático e na Índia, era atribuída ao tamarindeiro a fama de ser morada de influências malélicas, sendo seu perfume, sua sombra e objetos produzidos de seu tronco considerados perigosos. Segundo a tradição, as armas que possuíssem bainha feita de sua madeira teriam poderes para dominar o mais temível inimigo, até mesmo os considerados invulneráveis.

55

A Hadar está de olho no que os famosos dizem por aí... Confira!

“Decidimos nos separar em comum acordo, mas continuaremos unidos pelo amor a nossa filha Rafaella e pela amizade e respeito que nutrimos um pelo outro”.

Roberto Justus, apresentador do programa da Rede Record, “O Aprendiz”, que se separou de Ticiane Pinheiro, após sete anos de união.

“Não sou o tipo de pai que vai ficar guardando a filha, mas nunca se sabe, até porque ela não começou a namorar. Não sou um pai babão, superprotetor, mas eu cuido muito dos meus filhos”

Edson Celulari em participação especial no programa “Caldeirão do Huck”, da Rede Globo, em homenagem ao Dia dos Pais com a sua filha Sophia, de 10 anos

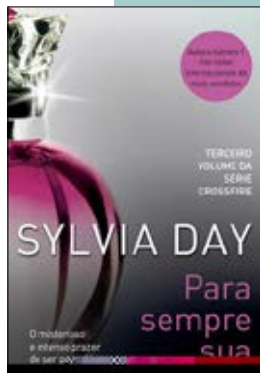
“Ah, mas também com esse homem gostoso aí, né? É um sessentão bem bonitão”.

Susana Vieira fazendo elogio ao seu par Antônio Fagundes na novela “Amor à Vida” da Rede Globo, em entrevista no programa Mais Você.

“Se um pai comete um erro grande, afeta os filhos. Mas cada pessoa é única. Eu mesmo sou muito diferente dos meus dois irmãos. Ou seja, os pais também não são responsáveis por todos os problemas dos filhos!”

Jon Voight, que é pai de Angelina Jolie, com quem andou brigado por vários anos e, agora, se reconciliaram, em entrevista para a imprensa internacional, em Los Angeles.

RECOMENDADO



PARA SEMPRE SUA

AUTOR: Sylvia Day

EDITORA: Paralela

“A partir do momento que conheci Gideon Cross, senti nele algo que eu precisava. Algo ao qual eu não podia resistir. Vi a perigosa e descuidada alma dentro dele, tão parecida com a minha. Estava atraída por ele. Precisava dele assim como precisava de meu coração batendo. Ninguém sabe o quanto ele se arriscou por mim. Como eu tinha sido ameaçada ou somente a quão escura e desesperadora a sombra de nosso passado se tornaria. Envolvidos pelos nossos segredos, tentamos desafiar as evidências. Fizemos nossas próprias regras e nos rendemos completamente ao sensual poder de ser possuído”. Classificado entre os livros mais vendidos do Brasil.



SONHO GRANDE

AUTOR: Cristiane Correa

EDITORA: Sextante

Jorge Paulo Lemann, Marcel Telles e Beto Sicupira ergueram, em pouco mais de quatro décadas, o maior império da história do capitalismo brasileiro e ganharam uma projeção sem precedentes no cenário mundial.

Nos últimos cinco anos, eles compraram nada menos que três marcas americanas conhecidas globalmente: Budweiser, Burger King e Heinz. Tudo isso na mais absoluta discrição, esforçando-se para ficar longe dos holofotes.

A fórmula de gestão que eles desenvolveram, seguida com fervor por seus funcionários, se baseia em meritocracia, simplicidade e busca incessante por redução de custos.



CASAMENTO BLINDADO

AUTOR: Renato e Cristiane Cardoso

EDITORA: Thomas Nelson Brasil

Numa sociedade na qual as pessoas vivem se divorciando para se casar de novo e vão sendo formados novos arranjos conjugais, parece um erro falar em casamento para a vida toda. Porém, muitos acreditam que essa ainda é a modalidade de união mais sábia e sólida. No livro Casamento Blindado, o seu casamento à prova de divórcio, Renato e Cristiane Cardoso defendem que é possível ter um relacionamento feliz e duradouro.

Colégio CENEP

www.colgiciocnep.com.br

CURSOS:

- ✓ Enfermagem
- ✓ Radiologia
- ✓ Laboratório
- ✓ Necropsia

MATRÍCULAS ABERTAS

Turma da Manhã
desconto especial
entre em contato

Unidade de Sorocaba

15 3234.2712
Rua da Penha, 842 - Centro

Unidade de Tatuí

15 3205.1898
Rua Santo Antonio, 419

www.galaxiabrinquedos.com.br

GALAXIA

BRINQUEDOS

Aqui, o Dia das Crianças é de outro mundo!

Rua 15 de Novembro, 516 - Centro - Tatuí-SP Fone: (15) 3251-7020



EVOCANDO OS ESPÍRITOS II

O filme de terror, dirigido por Tom Elkins, conta com os atores Abigail Spencer, Chad Michael Murray, Cicely Tyson, Katee Sackhoff. Ao encontrar uma nova casa, que considerava ser o lugar ideal para viver, o casal não contava que a filha caçula começaria a ter misteriosas visões de pessoas estranhas, que só ela consegue enxergar. Mas um temor muito maior se concretiza quando eles começam a testemunhar estes apavorantes fenômenos ao redor da nova casa, dando indícios de que isso poderá, na verdade, liberar um arrepiante mistério, que foi mantido em segredo durante gerações.



A.I INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Um filme de ficção científica de Steven Spielberg, a partir de um projeto de Stanley Kubrick, sobre a possibilidade da criação de máquinas com sentimentos. O roteiro criado por Spielberg foi baseado em um conto de Brian Aldiss chamado Supertoys Last All Summer Long. O filme conta que, no futuro, onde parte do planeta foi inundada pela elevação do nível dos mares, andróides convivem com os seres humanos. Uma equipe de cientistas de uma empresa chamada Cybertronics cria um robô em forma de criança que foi programado para amar seus pais eternamente. Na iminência de perder o único filho, doente e em estado vegetativo, o casal Harry e Monica Swinton adota o primeiro desses andróides. Após a resistência inicial, a mãe ativa os comandos que dotarão o robô de sentimento que farão que este reconheça Monica como sua mãe e ame-a para sempre. Ocorre, entretanto, que o filho verdadeiro recupera-se e, num acidente no qual David não tem culpa, é acusado de ser uma ameaça.



JACK, O CAÇADOR DE GIGANTE

Um filme de aventura de 2013 dirigido por Bryan Singer. O roteiro, de Darren Lemke, Christopher McQuarrie e Dan Studney, é uma adaptação cinematográfica da clássica história "João e o Pé de Feijão".

O filme conta a história de Jack (Nicholas Hoult), um fazendeiro que adquire grãos de feijão com a única recomendação de que não devem ser molhados. Obviamente, isto acaba ocorrendo e criando um enorme pé de feijão que vai dar em um mundo de gigantes. Em meio a tudo isso, a princesa Isabelle (Eleanor Tomlinson) é sequestrada pelos gigantes e Jack se unirá ao Rei (Ian McShane) numa cruzada para salvar a jovem.

www.coplaspel.com.br
COPLASPEL
EMBALAGENS

Agradecemos aos clientes e colaboradores
 pelo nossos **20 anos** de história



Rua Maneco Pereira, 200 - Tatuí - Tel.: (15) 3305-3939

SITES DINÂMICOS COM PAINEL ADMINISTRATIVO

DESIMAX
 design gráfico e web



Sites - Lojas Virtuais - Blogs | WWW.DESIMAX.COM.BR

Para se Fazer o Mundo

Palavras de Letícia Thompson:

Não sei se é possível dizer o instante exato onde nasce a sementinha dos sonhos que plantamos em nós. Sei apenas que, um dia, há aquele estalo mágico que nos faz acordar e projetar, para os dias e anos que chegam, aquilo que nasceu em nós e nosso coração recebeu aberto, como se toda a felicidade do mundo estivesse concentrada ali.

As horas que gastamos depois, nos planos que fazemos e nos incontáveis momentos onde colocamos o sono do lado da cabeceira para melhor viver os projetos, são uma parte do preço que pagamos e o qual cobraremos depois.

Ah!... Mas esses sonhos, projetos e planos são sempre infalíveis na nossa cabeça; não contamos com os contras – com a possibilidade, mesmo que remota, de algo não dar certo, daquilo não se realizar. É a ideia do positivismo que exige isso de nós, e não posso dizer que essa atitude não seja já um meio caminho andado. Mas só um meio... o restante fica por conta do trabalho, da ação.

E por quê? Por que certas coisas que planejamos nunca chegam ao fim, nunca se concretizam? Por que um dia o mais leve sopro pode destruir em um minuto aquilo que levamos horas e horas para sonhar? E pelo que até pagamos o preço? Por que a felicidade não pode ser continuada, prolongada o bastante para que nosso coração se sinta saciado?

Deixe-me dizer o que aprendi: primeiro, nossos desejos são nossos desejos, e nossos sonhos, nossos sonhos. Vemos diante de nós uma linha sem curvas, sem levar em conta as várias peças pequeninas que fazem uma poderosa máquina funcionar. Nossos planos envolvem, claro, infalivelmente, outras pessoas, cada uma com seus próprios desejos e anseios. Precisamos aprender a flexibilidade de ter que ceder aqui para receber ali, de avançar lentamente o caminho ao qual nos fixamos.

Segundo: quando algo que planejamos não dá certo, é porque Deus nos tem sob sua proteção e prepara algo melhor para nós. Somos, creiam, pessoas especiais que desejam um pedacinho do céu e a quem Deus quer dar todo o universo. Os planos d'Ele, sim, são perfeitos, pois Ele vê e sente o coração de todos os homens, Ele sabe dizer o que há por detrás do muro onde se encerra nossa visão.

Quando muitas pessoas pensam que Deus as abandonou, Ele está, invariavelmente, cuidando com dobrado carinho e atenção delas.

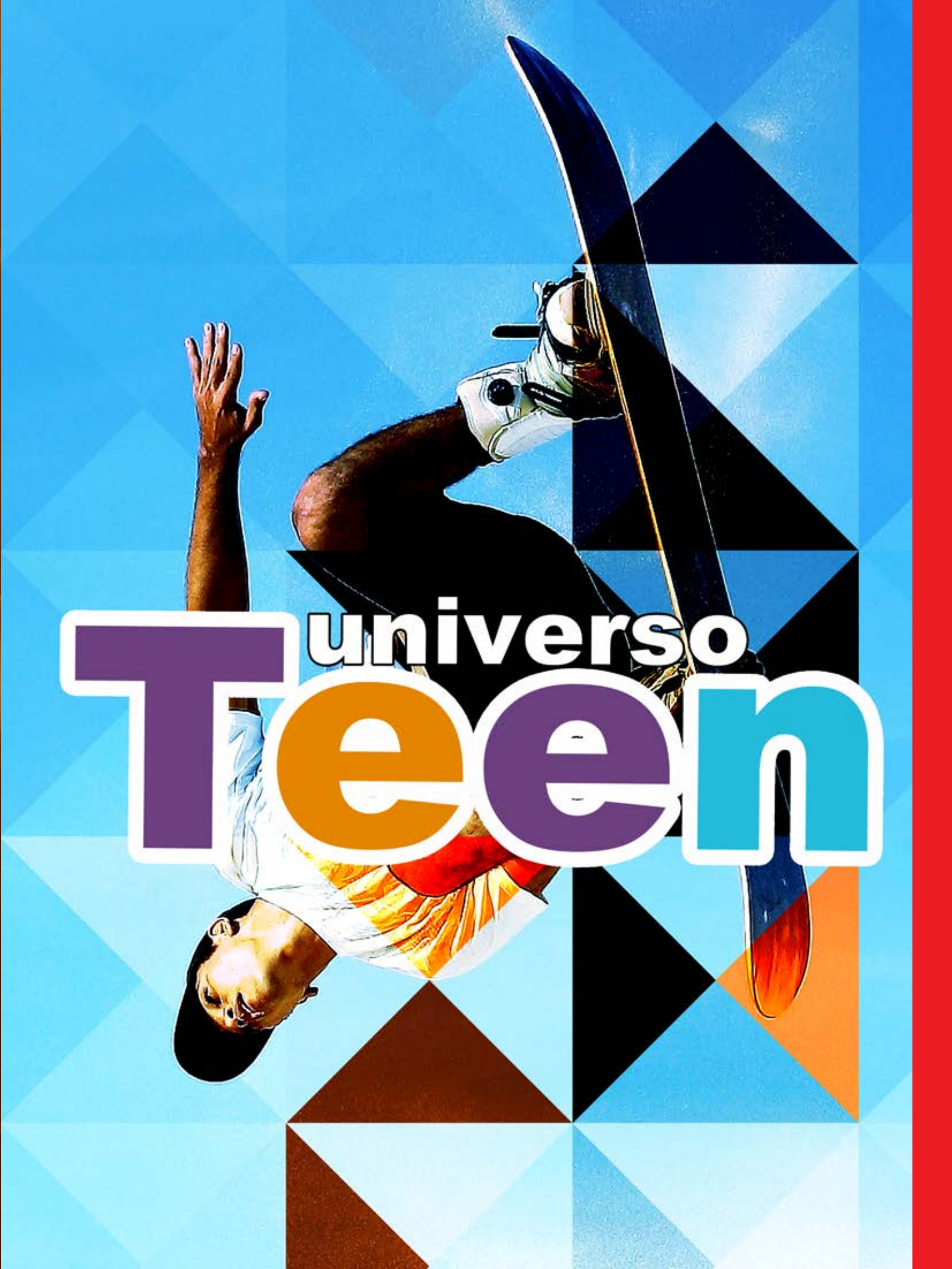
Não podemos perder a coragem, fé e motivação. Caídos, sim, muitas vezes; mas enterrados, não.

Quem cair, levante-se; e se não encontrar forças, estenda a mão! Não há humilhação em estender o braço. É com braços estendidos que se faz um mundo!

Deus promete o sol – não todos os dias, mas ele sempre aparece. Deus nos promete a lua e, mesmo se ela muda de fases, dá aquele encanto mágico a um ponto do céu onde nunca chegaríamos, mesmo em imaginação. Assim é nossa vida, e assim também é o mundo: fé absoluta de que o sol e a lua virão, e certeza absoluta de que Mãos nos guiam pela eternidade.

Paz e saúde a todos!

Luis Carlos Magaldi Filho
<http://www.facebook.com/#!/luiscarlos.magaldifilho>



universo
Teen

Fui eu que fiz!

Transforme suas peças velhas em novas

Sabe aquela sua peça de roupa ou calçado que você já não usa mais porque caiu de moda ou está velho, mas você ainda gosta? Tem também aquele item que você curte, mas simplesmente enjoou dele? É possível deixá-lo com cara de novo e arrasador por aí, com um look totalmente diferente e único, pois com a customização, ele será exclusivo e somente seu!

A regra para a customização é não ter regras, colocar a imaginação para funcionar e fazer bom uso da criatividade. As ferramentas? Miçangas, rendas, tecidos, tesoura, lixa, tinta, estilete, botões, correntes, enfim, o que o bom gosto mandar!

Atualmente, além destes itens citados

acima, os spikes (tachinhas metalizadas) invadiram as passarelas, vitrines e estão em alta. Quando o assunto é moda customizada, eles não podem ficar de fora e sua fácil aplicação, faz com que as tachinhas garantam um visual moderno e cheio de estilo para quem usa. Golas de jaquetas, bolsos de calças, bolsas, bonés e até mesmo botas e sandálias podem ficar mais bonitos com as tachinhas.

Já para dar uma pitada de estilo próprio ao seu velho jeans, basta marcar com uma caneta que não seja à prova d'água, os locais que você pretende rasgar e passar o estilete na área, no sentido horizontal, para desgastar a calça e em seguida, colocar a roupa na máquina de

lavar, que finalizará o serviço e desfiará levemente a peça.

E para quem curte novidades, os patches estão aí para isso. Eles são folhas usadas para sobrepor em tecidos, com estampas diversificadas e muito bonitas. Para aplicar, basta recortar o tamanho do patche que será usado na peça escolhida, colocar uma folha sulfite em cima, pressionar com ferro quente por 5 segundos em toda a extensão do seu patche para fixá-lo e, em seguida, passar o ferro sobre todo o patche, por 40 segundos. Repita o mesmo procedimento do lado avesso da sua peça de roupa e pronto!

Com essas dicas, sua peça velhinha ficará nova e descolada.

QUALIDADE

Qualidade é a nossa maior prioridade de ensino.



Sistema Mackenzie de Ensino



Linec

Av. Monsenhor Silvestre Murari, 90 - Vila Dr. Laurindo - Tatuí-SP Fone: (15) 3259.7765

Rit's
Cia de Teatro apresenta

La fille

Local: Teatro Procópio Ferreira - Conservatório de Tatuí
Data: 13 e 14 de Setembro de 2013
Horário: 20h30
Ingressos Antecipados: 15 3305 2781

Os anos de colegial ou ensino médio, como é chamado no Brasil, antecedem para os jovens momentos de intensa concentração e estudo antes do tão esperado e temido vestibular. Além das provas específicas de cada universidade, o ENEM – Exame Nacional do Ensino Médio também passou a ser passaporte para ingressar nas universidades federais brasileiras.

Estudo e dedicação são as palavras de ordem para aqueles que pretendem cursar uma boa universidade e não pagar por isso. O ensino público superior, no Brasil, tem sido reconhecido pela qualidade de serviços prestados e, por isso, a concorrência entre os mais diversos cursos fica cada vez mais alta.

A preparação para essas provas começa desde o primeiro ano do ensino médio, quando o estudante começa a ser colocado em contato com o tema vestibular. Além de estudar os conteúdos exigidos, cabe a cada um pensar e escolher a profissão a ser escolhida. A difícil missão de decidir “o que ser quando crescer” finalmente se encontra cara a cara, fazendo do momento uma hora complicada na vida de todos.

O apoio da família e dos amigos, tanto na hora de organizar o tempo de estudos quanto na decisão da escolha da carreira, é algo fundamental. Conversar, trocar ideias, ler, perguntar e conhecer um pouco mais dos assuntos que interessa a cada um pode ser fundamental para detectar a afinidade com determinados temas e profissões.

Estar preparado psicologicamente conta muito na hora de fazer as provas. Tranquilidade e calma são essenciais para lidar com a tensão do momento, além de ter a consciência de que estudar por mais um ano – de cursinho – se trata de uma boa opção, sobretudo para aqueles que ainda possuem dúvidas com relação a que carreira seguir. O tempo ajuda no amadurecimento e no crescimento pessoal.

Com a chegada do final de ano, o foco, a disciplina e, principalmente, a mente tranquila na hora de realizar o batalhão de provas que aguarda os jovens estudantes fazem toda a diferença.



Hora de “ser quando crescer”

*Vestibular e provas,
a decisão da vida de muitos jovens.*



anglo Tatuí

Especialista em aprovações

1º lugar no ENEM

www.anglotatui.com.br

Que

é essa?

As mudanças de voz na adolescência

Muitas mudanças hormonais invadem o período da adolescência dos jovens. O crescimento de pelos, a formação do corpo e da personalidade são apenas alguns dos momentos de transformação da época. Há também alguns jovens que nessa fase sofrem por conta de transformações da voz.

Os fenômenos que ocorrem na mudança da voz dos adolescentes têm relação com fatores psicológicos, anatômicos e fisiológicos de cada um. Esse conjunto pode fazer toda a diferença no desenvolvimento da laringe, tan-

to de meninos quanto de meninas, quando passam por esse momento, segundo aponta a fonoaudióloga e psicóloga Mel Coimbra no site: www.acesasauade.com/fonoaudiologia.

Mesmo com a diferença evidente, há adolescentes que não se sentem mal ou mesmo aguardam a mudança. O nome do período é, segundo a especialista, “muda vocal”, é o termo que se dá à mudança da voz. Começar a idade adulta é algo ansiado pelos jovens que ainda estão em um momento de não saber se são grandes ou pequenos.

A idade em que essas mudanças podem acontecer está entre doze e quinze anos, mesmo assim, a mudança é mais visível nos meninos. Mel explica também que do ponto de vista anatômico, nos homens o comprimento, a largura e a espessura das pregas vocais aumentam cerca de 1 cm. Aumenta também o diâmetro da laringe e da traqueia. Nas mu-

lheres, o comprimento, a largura e a espessura das pregas vocais aumentam menos.

O cuidado com a voz nesse e em todos os outros momentos da adolescência e da vida é fundamental. Se as alterações prolongarem por muito tempo, um especialista pode ser procurado. Para o tratamento das alterações de mudança na voz, a pessoa deve procurar profissionais de sua confiança, como otorrinolaringologista, fonoaudiólogo e psicólogo. Da mesma forma que é importante conversar em família sobre essas mudanças, e ir percebendo-as desde o início.

ANUNCIE AQUI!

Elmec
comunicações

15. 3259-7014 / 3259-5937

Você não acredita em tudo que vê, né?!

Nem tudo o que você vê é verdade. Existem muitos meios de comunicação, mas você tem que investir naquele que realmente irá trazer retorno para a sua empresa. Anuncie no **busdoor** de Tatuí e descubra o que é sucesso.

Rua 7 de Maio, 150 - Centro - Tatuí

MAGIC

The Gathering

Você conhece ou já jogou?

Uma novidade do mundo dos games está, há alguns anos, fazendo a cabeça de crianças e jovens. Mesmo em tempos nos quais as tecnologias e os dispositivos eletrônicos tomam conta de todos os lugares, dessa vez, são as cartas de papéis do jogo Magic The Gathering que está fazendo sucesso.

Criado, em 1993, pelo norte-americano Richard Garfield, o jogo propicia aos jogadores a possibilidade de liberar a imaginação, uma vez que se trata de uma espécie de baralho com inúmeras combinações.

A Hadar conversou com o professor de matemática tieteense Alexandre Rangel Machado, que joga e conhece muito sobre os fundamentos desse jogo. “O Magic: The Gathering (ou Magic como é popularmente conhecido, ou ainda MTG) é um jogo de estratégia com cartas colecionáveis”, ele explica.

Alexandre afirma que o jogo é complexo, mas composto por ideias simples. “Em linhas gerais são dois magos duelando, usando seus grimórios (livros de magia) aqui representados pelas cartas de jogo, que são divididas em feitiços, mágicas instantâneas, criaturas, artefatos e terrenos, estes últimos responsáveis por gerar os recursos para a utilização dos outros quatro tipos”, esclarece.

Ele ainda conta sobre as outras características: “Temos ainda a divisão por cores, que serve também para limitar a estratégia e os planos de jogo, as cores são cinco: Branco, a cor da ordem, o seu terreno é a planície. Azul, a cor da ciência, seu terreno é a ilha. Preto, a cor da ambição, seu terreno é o pântano. Vermelho, a cor do caos, seu terreno é a montanha. Verde, a cor da natureza, seu terreno é a floresta”.

A pessoa que joga, como explica o professor, monta baralhos de, no mínimo, 60 cartas com combinações dos tipos supracitados e enfrenta oponentes em batalhas nas quais cada um começa com 20 pontos de vida, perde quem chegar a zero de vida ou precisar comprar mais uma carta depois que seu grimório tiver se esgotado.

Ainda sobre as regras e formas de jogar, ele diz: “Além disso, existem várias maneiras diferentes de se jogar, por exemplo: Standard: Só as últimas coleções lançadas são válidas. Legacy: Todas as cartas já lançadas são válidas (exceto uma pequena lista de cartas banidas por terem se mostrado muito fortes). Selado: As cartas são compradas e abertas na hora e cada um monta um baralho com as cartas que tirar (o que equilibra bem as coisas)”.

Segundo o professor, esse jogo estimula o raciocínio devido a enorme variedade de cartas que possui, fazendo com que o jogador crie estratégias e combinações diferentes.



GAATA
JANTAR 11 ANOS
GAATA 2013

ELVIS COVER COM DALIZIO MOURA

Dia: 13/09/2013 às 20h
Local: Buffet Claudia Rauscher

Preço R\$ 35,00 por pessoa
Criança até 6 anos FREE



Card Games - RPG's - Acessórios - Canecas Personalizadas

MTG
Yu-Gi-Oh!
Pokémon

Taverna
• GAMES •

www.tavernagames.com.br

ANSELMO PILON - 110 - SÃO MANOEL - Tatul/SP | (15) 3259-0945 / 3251-1205

Brasil

Independência ou morte!

Somos mesmo independentes?,

Há muitas razões para se amar o Brasil: a beleza de suas paisagens, a riqueza de suas terras férteis, o calor de seu povo. Mas também há muitos motivos para se repensar este país: sua imensa desigualdade social, concentração de riqueza na mão de poucos, as mazelas e desmandos de sua classe política. Mas não devemos odiar o nosso país! Devemos, sim, olhar de frente para nossos problemas, nossas limitações e nossos erros e acertos. Somente assim poderemos buscar soluções, ainda que em longo prazo, para os problemas que afligem a grande maioria do povo brasileiro. Maioria esta, aliás, composta por gente humilde, honesta, trabalhadora e respeitosa. Gente que deseja apenas viver com dignidade.

Neste mês de setembro, aproveitemos o momento patriótico para refletir sobre o nosso papel na construção de uma sociedade melhor. Sim, temos o nosso papel neste grande teatro chamado vida. E não adianta relutar, pois todos nós contribuimos para o nosso país, mesmo que a contribuição seja má.

O Brasil – e talvez o mundo – carece, atualmente, de grandes líderes, de estadistas que vejam todo o espectro de um imenso arco-íris chamado futuro, o mundo vive, hoje, de superficialidade, de coisas supérfluas. Os 15 minutos de fama que todo mundo teria um dia, segundo o artista Andy Warhol, já devem ser considerados como um tempo absurdamente longo para algumas pessoas acostumadas com a internet ultrarrápida.

Mas um país não pode ser construído dessa

forma. Ele deve ser construído a cada dia, por cada indivíduo, por cada geração. Cidadania não é apenas uma palavra, mas, sim, uma forma de vida; um direito de todos.

Mais conhecido pelo grito de “Independência ou morte” dado às margens do rio Ipiranga, no dia 7 de setembro de 1822, e por suas aventuras amorosas, Dom Pedro I não era um governante intempestivo, como podem pensar alguns, muito menos um desequilibrado que, à primeira admoestação do pai (no caso, a Coroa portuguesa), sai berrando independência aos quatro cantos. Alguns historiadores sustentam que ele era um homem de visão mo-

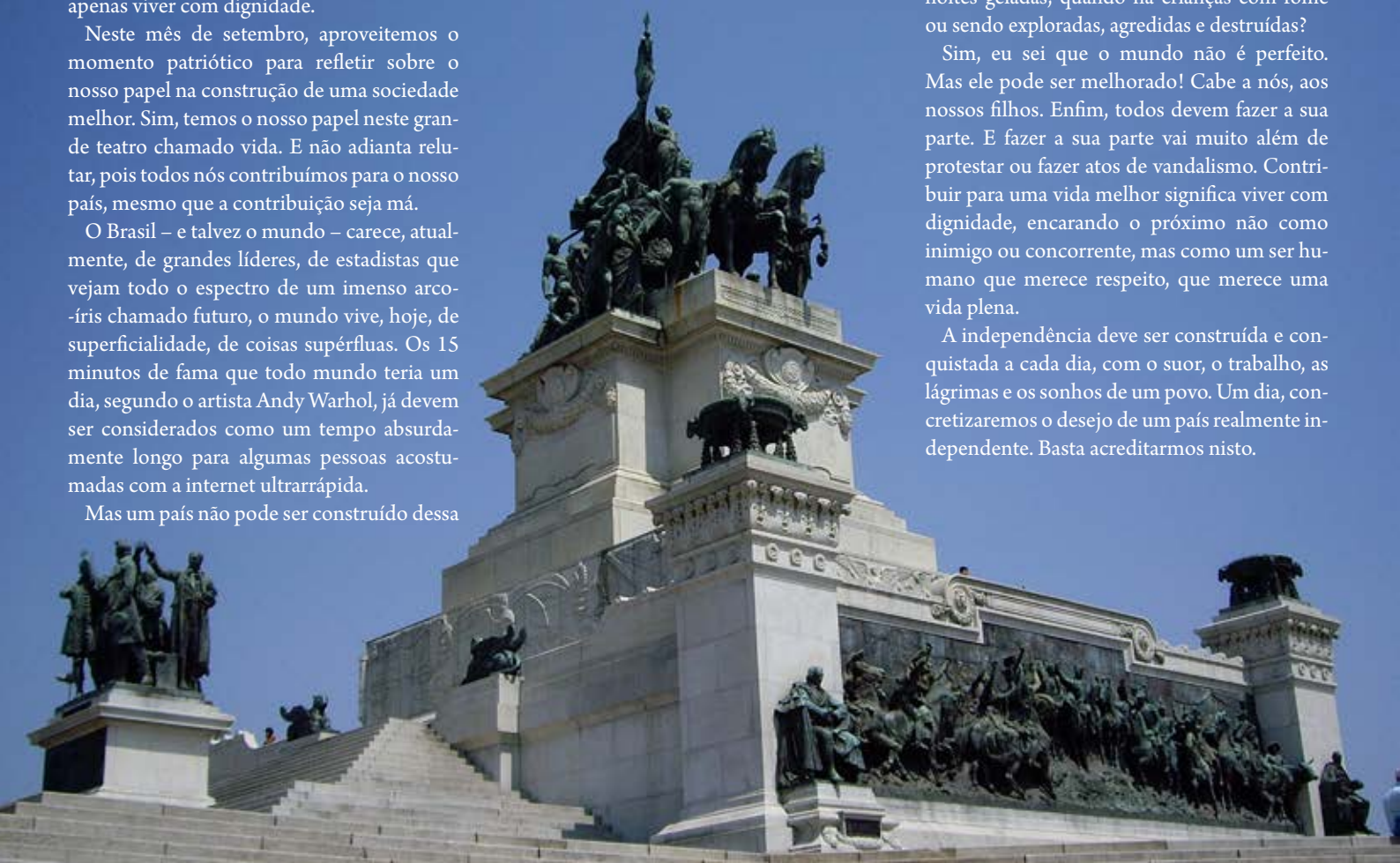
dernizadora, que queria desenvolver o Brasil e fez o que pôde, enquanto pôde. Mas mesmo ele enfrentou desafios.

Há 191 anos, o Brasil deu um basta ao domínio português, que durante 300 anos sugou nossas riquezas. O grito foi dado. Mas somos verdadeiramente independentes? Como podemos ser independentes, quando há irmãos nossos massacrados por um sistema político, econômico e social que transforma quem tem muito em semideuses e referência de vida e quem não tem nada em pária, a escória da humanidade? Por acaso não nascemos todos iguais? Não nascemos todos nus e sujos?

Como podemos ser independentes quando há semelhantes nossos dormindo ao relento nas noites geladas, quando há crianças com fome ou sendo exploradas, agredidas e destruídas?

Sim, eu sei que o mundo não é perfeito. Mas ele pode ser melhorado! Cabe a nós, aos nossos filhos. Enfim, todos devem fazer a sua parte. E fazer a sua parte vai muito além de protestar ou fazer atos de vandalismo. Contribuir para uma vida melhor significa viver com dignidade, encarando o próximo não como inimigo ou concorrente, mas como um ser humano que merece respeito, que merece uma vida plena.

A independência deve ser construída e conquistada a cada dia, com o suor, o trabalho, as lágrimas e os sonhos de um povo. Um dia, concretizaremos o desejo de um país realmente independente. Basta acreditarmos nisto.

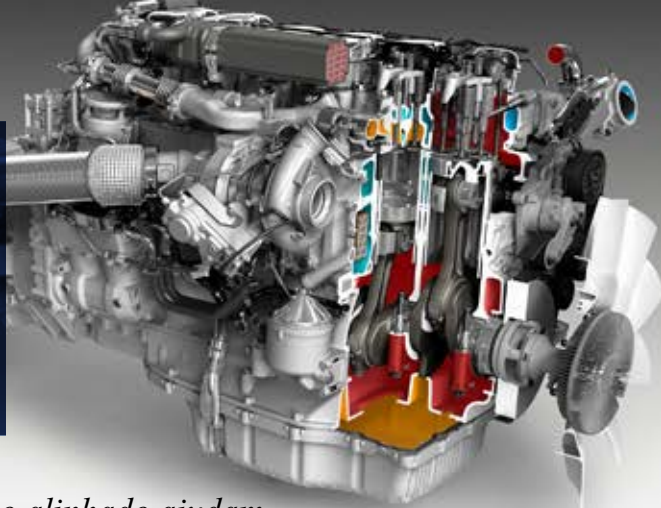


AUTOS &
AUTOS & CIA



OS & CIA

Saiba algumas dicas para poupar combustível e também o motor do carro



Manter componentes em bom estado e conservar o carro alinhado ajudam

Rodar com o carro sem gastar muito combustível ou emitir muitos poluentes e ainda poupar o motor. Este é o cenário ideal para muitos motoristas. Mas a falta de conhecimento, ou de tempo, aliada ao desleixo fazem com que muitos veículos circulem por aí gastando mais combustível do que o necessário, isso sem falar na poluição e no trabalho extra do motor, o que pode diminuir a vida útil do mesmo. Saiba agora alguns cuidados para o seu carro rodar sempre numa boa.

Velas - Responsáveis pela combustão da mistura ar-combustível dentro do motor, as velas têm um papel importante no funcionamento do conjunto propulsor. Para funcionar bem, precisam estar limpas. Quando a faísca (arco voltaico que possui uma tensão de 20 mil a 30 mil volts) está fraca, parte do combustível não é queimada e acaba sendo expelida pelo escapamento. Alguns problemas podem diminuir a vida útil das velas, como o desgaste interno do motor ou a correia dentada fora de ponto, mas o mais comum é a má qualidade do combustível.

Na grande maioria dos veículos, as velas devem ser substituídas a cada 20.000 km. No momento da troca, aproveite para verificar os cabos de velas. Consulte o manual do proprietário, para saber a especificação e o prazo recomendado para substituição.

Alinhamento - Um carro desalinhado, além de forçar o motor, desgastar os pneus e consumir muito combustível, também oferece risco à segurança no trânsito. Quem já dirigiu um automóvel nestas condições sabe: qualquer descuido pode causar um acidente. Quando as rodas estão desalinhadas, o consumo aumenta muito devido ao esforço extra do motor, sem falar no pneu que acaba mais cedo. Este problema ocorre quando você pega muitos buracos ou encosta as rodas na guia durante as manobras. Você percebe que as rodas estão desalinhadas quando o volante puxa para um dos lados. E é aqui que surge o perigo: em um carro alinhado, quando o motorista solta o volante por alguns segundos, o veículo segue em linha reta; se as rodas estiverem desalinhadas,

o veículo vai puxar para um dos lados e pode causar um acidente. A recomendação é fazer o alinhamento a cada 10 mil km, mesmo se o seu automóvel tiver direção hidráulica, que torna o problema menos perceptível.

Rodar com pneu murcho - Nestas condições, o consumo de combustível aumenta 15% para 4 libras a menos de pressão. Manter os pneus com a pressão correta, além de economizar combustível, prolonga a vida útil dos pneus e exige menos da suspensão e da direção.

Filtro de ar sujo - Filtro de ar sujo impede a entrada de ar, assim, parte do combustível não será queimada devido à falta de oxigênio na mistura. O mesmo acontece com o filtro de combustível: quando entupido, ele também altera a relação ar-combustível, conhecida pelos técnicos como relação estequiométrica. Os filtros têm um custo baixo e devem ser substituídos a cada 10.000 km. Se você pega estrada de terra com frequência, é bom verificar o filtro de ar a cada 5.000 km.

Porta-malas - Andar com o porta-malas cheio, levando peso desnecessário também contribui para aumentar o consumo de combustível, já que o motor tem de fazer esforço extra. Alguns motoristas, quando vão viajar, esquecem que no destino também tem supermercado e lotam o carro com engradados de bebidas, mantimentos, enfim, vários itens que poderiam ser adquiridos na cidade de destino. Dar carona é uma atitude louvável, desde que seja para deixar outros carros na garagem, pois três pessoas a mais representam, em média, 200 kg de peso extra, gerando um aumento de até 20% no consumo.

Objetos - Alguns motoristas usam muitos acessórios/bagagens que no teto dos veículos devem ser evitados: racks, bagageiros, pranchas, bicicletas. Eles aumentam a resistência do carro ao vento. Isso também acontece quando deixamos os vidros abertos. Para ter uma ideia do que representa a resistência ao vento, experimente colocar a mão para fora da janela a 80km/h. Nas picapes, o ideal é instalar uma capota marítima nas caçambas. Quando desco-

bertas, elas também prejudicam o desempenho.

Pé pesado - Se você fica ansioso pela luz verde no semáforo e se sente um piloto a instante da largada, trate de mudar de personagem se quiser economizar combustível. Faça como a maioria dos taxistas: não dê arrancadas bruscas. Quando for sair com o carro, imagine que tem um aquário (com água) preso no teto do veículo e vá com calma para não “derrubá-lo”. Não estique as marchas: uma das funções do conta-giros do painel é dar subsídio ao motorista para conseguir a maior velocidade com a menor rotação do motor. Outro indicador de que se está gastando muito combustível é quando as pessoas reclamam que ficam enjoadas ao andar com você ao volante. Isto acontece quando o motorista acelera e freia constantemente. Administrar o trânsito à frente é uma boa maneira de economizar: quanto menos você tiver que pisar no freio e usar a primeira marcha, menos combustível gastará. Para quem tem carro automático, a dica é fazer com que a transmissão troque de marchas com o aumento da velocidade e não da rotação do motor, que resulta em mais consumo de combustível. Como fazer isso? Ao sair, aperte o acelerador até a metade do curso e mantenha-o nesta posição: você perceberá que o veículo ganhará velocidade e trocará as marchas sem que precise pressionar mais o pedal do acelerador.

Outros cuidados - prestar atenção aos sinais que emite, às vezes, literalmente, como os sinais luminosos do painel. É o caso da injeção de combustível. Se a luz acender no painel, é melhor correr atrás de ajuda especializada, pois o sistema pode estar em pane.

Durante as viagens, escolha caminhos com menos curvas e semáforos, que elevam o consumo do carro. Também não precisa passar calor, mas tem gente que anda sempre com o ar-condicionado ligado: este acessório consome em média 15% a mais de combustível, use com moderação.

Por último, procure sempre abastecer com combustível de qualidade, o que, além de aumentar o rendimento e diminuir o consumo, evita danos ao motor. O conselho é abastecer em um posto de confiança.

Aparelhos mais modernos permitem atender ligações



Toca CD bluetooth permite atender ligações com segurança

Quer ouvir suas músicas favoritas e ainda atender as ligações para o seu celular sem tirar as mãos do volante? Alguns aparelhos de toca CDs já dispõem de bluetooth, sistema que permite se conectar com um celular, por exemplo, sem a necessidade de um cabo. Você também pode ouvir o arquivo gravado em várias extensões: MP3, WMA, AAC e WAV.

Nestes toca CDs, a vantagem é, além do quesito segurança, que você pode transferir ou acessar as músicas do seu celular e ouvi-las no carro, bastando apenas se conectar.

Essa tecnologia já existe há algum tempo em carros topo de linha, como o Audi A8, e começou a chegar também em modelos mais acessíveis, como o Ford New Fiesta. Sinal dos tempos. Afinal, nada mais In do que estar conectado o tempo todo, seja no trabalho, em casa ou no carro.

Com o bluetooth conectado, você pode atender a ligação no seu celular, ouvindo a pessoa através do toca CD. Em alguns aparelhos, a música é pausada imediatamente para que você receba a ligação.

Mesmo com toda a tecnologia, alguns cui-

dados devem ser observados. Por exemplo: em aparelhos mais antigos, pode não haver compatibilidade com o seu aparelho de celular. Portanto, se for optar por um toca CD usado, certifique-se que é compatível com o celular. O mesmo vale para os aparelhos originais de fábrica, exceto, claro, para os modelos mais novos.

No mais, é só se conectar e ouvir a música que quiser e ainda permanecer ligado ao mundo exterior, pronto para atender uma ligação. Uma cena que, há 30 anos, seria impossível. Pergunte ao seu pai ou ao seu avô.

DJSYSTEM
AUTOMAÇÃO COMERCIAL



Tudo para automatizar a sua empresa

- ✓ Emissor de Cupom Fiscal;
- ✓ Emissor de Nota Fiscal Eletrônica;
- ✓ Controle de Cartões;
- ✓ Boleto Bancário;
- ✓ SPED Fiscal;
- ✓ Importação de XML;
- ✓ Integração com T.E.F.;
- ✓ Controle de Estoque;
- ✓ Integração com Balança;
- ✓ Gerenciador de Entregas;
- ✓ Acesso Externo;
- ✓ Aplicativo Frente de Caixa (DJPDV).



Entre em contato com um dos nossos consultores e agende uma visita.

 (15) **3324.3333**

acesse: www.djsystem.com.br

Rua Cel. Aureliano de Camargo, 973 - Centro
Tatuí / SP - CEP 18270-170



gesso
Confiança
Toninho Du Gesso

Há mais de 20 anos
atendendo Tatuí e região.

Rua Julia de Melo Machado, 351
Parque Industrial - Tatuí-SP
gesso.confianca@hotmail.com

(15) 3251.4744 - Fixo
(15) 9656.4485 - Vivo
(15) 8159.5922 - Tim
(15) 7836.2092 - Nextel
978*15517



Catalisador: o que é e para que serve?

Dispositivo colabora com o Meio Ambiente

Surgido há poucos anos, o catalisador tem por missão reduzir a emissão de gases nocivos por parte dos veículos. A redução desses gases contribui para proteger a camada de ozônio. Em muitos países, existem leis rigorosas com relação à emissão de poluentes por parte dos automóveis e os fabricantes precisam se ajustar a estas determinações. A Natureza agradece.

O catalisador é formado por uma carcaça metálica e um corpo cerâmico revestido de materiais nobres, a peça tem preço elevado. Entenda por que isso ocorre. O dispositivo compõe o sistema de exaustão dos veículos modernos, cuja função é transformar através de reação química, os gases nocivos em não nocivos.

Além da carcaça metálica, o aparelho possui um suporte cerâmico, que é um substrato poroso revestido de Óxido de Alumínio e com metais catalíticos ativos (Platina, paládio, cério e ródio). O cério possui a propriedade de armazenar o excesso de O² (oxigênio) produzido pela combustão de mistura pobre e liberá-lo quando a combustão encontra-se rica. Finalmente, o catalisador possui ainda uma manta expansiva, cuja função é vedar, agir como isolante térmico, fixar e proteger contra vibrações e pancadas.

Característica

O catalisador usado atualmente é o de três vias e possui a característica denominada de 'capacidade de armazenamento de oxigênio' que é utilizada para a conversão do HC (Hi-

drocarboneto) em CO² (gás carbônico) e H²O (água). O catalisador não modifica o valor lambda da mistura admitida, ou seja, não interfere na qualidade do combustível.

Funcionamento

Na reação química, os gases poluentes de entrada no catalisador, tais como: monóxido de carbono (CO), hidrocarbonetos/combustível não queimado (HC) e óxidos nitrosos (N²O) são transformados em substâncias inofensivas, como o dióxido de carbono/gás car-

bônico (CO²), nitrogênio (N) e vapor d'água.

A temperatura ideal de trabalho do catalisador é por volta de 300°C, sendo que nesta condição é atingida a marca de 100% de eficiência catalítica (transformação).

Abaixo desta temperatura o catalisador funciona com uma porcentagem menor de eficiência. (Quanto menor a temperatura do catalisador, menor sua eficiência).

Dicas

O catalisador funciona como um filtro das oscilações de O₂, resultando em um sinal de saída mais estável. O sinal posterior variando bastante indica catalisador ineficiente

- Sinal pré-catalisador: Quando a mistura é mantida rica ou pobre por um tempo maior que o normal, o sinal diminui a frequência de oscilações.

Observações

- Um mínimo conteúdo de oxigênio indica uma boa eficiência catalítica;

- O catalisador mostra-se mais eficiente quando o fator lambda é igual a 1,0;

- O aparelho é responsável por reduzir em mais de 90% os gases nocivos lançados no meio ambiente. Quando em bom estado, produz uma eficiência entre 90 a 95%;

- O catalisador passou a ser produzido em série, no Brasil, a partir de 1992;

- A vida útil do catalisador fica em torno dos 80.000 km (equivalente a cinco anos de uso), porém com os devidos cuidados e manutenções preventivas do veículo, pode chegar até ao dobro de quilometragem.

Itens que prejudicam o funcionamento e a vida útil do catalisador

- Aplicação errada de catalisador (Existe um catalisador adequado para cada tipo de motor)

- Combustível de má qualidade ou adulterado

- Corrosão na carcaça

- Excesso de combustível na mistura

- Excesso de consumo de óleo do motor

- Falhas de ignição

- Junta do catalisador vazando

- Lubrificantes inadequados, sujos ou vencidos

- Manutenção inadequada (Soldas ou cortes na carcaça)

- Motor com dificuldade para pegar

- Motor desregulado

- Pancadas no corpo metálico do catalisador

Vendas de veículos sobem quase 5% no primeiro semestre

Setor de seminovos se recupera, mas ainda enfrenta dificuldades

O Brasil, que já é o quarto mercado mundial de veículos automotores, registrou no primeiro semestre deste ano um aumento de 4,79% nas vendas deste segmento em relação ao mesmo período de 2012. A informação é da Fenabrave (Federação Nacional de Distribuidores de Veículos Automotores). Conforme os dados divulgados, foram emplacados 1.798.976 automóveis, comerciais leves, caminhões e ônibus. De janeiro a junho de 2012, o volume de vendas foi de 1.716.709.

Considerando apenas automóveis e comerciais leves, nos primeiros seis meses deste ano foram vendidos 1.707.814, um aumento de 4,62% frente a 2012 (1.632.343). Foi o melhor primeiro semestre na história para o segmento, diz a federação.

O segmento de caminhões registrou alta de 6,43% sobre o primeiro semestre de 2012, com 74.365 unidades emplacadas contra 69.547 naquele período do ano passado. A venda de ônibus também subiu, com 16.797 emplacamentos, número 13,35% maior que os 14.819 do mesmo período no ano passado. Contado à parte, o segmento de motos registrou queda de 11,83% frente ao primeiro semestre de 2012. Foram vendidas 748.252 unidades de janeiro a junho contra 848.607 no mesmo período de 2012.

Junho

O mês de junho não pesou tanto para as vendas de veículos no semestre. Foram comercializados 318.606 carros, caminhões e ônibus no mês, alta de apenas 0,76% sobre maio (316.206). Houve queda de 9,79% na comparação com junho de 2012, quando foram vendidos 353.169 veículos. Analisando somente o desempenho de automóveis e comerciais leves, as vendas tiveram alta de 0,77% em junho, com 302.896 emplacamentos contra 300.596 em maio. Frente a junho de 2012 (com 340.657 vendas)

também houve retração, de 11,08%. O segmento de caminhões teve aumento de 2,89% nas vendas sobre maio, com 13.081 unidades emplacadas contra 12.714. Na comparação anual, o crescimento foi mais expressivo: 22,29%. Isso porque, em junho de 2012, foram vendidas 10.697 unidades.

Em junho foram vendidos 2.629 ônibus, uma queda de 9,22% sobre maio (2.896), porém, alta de 44,85% sobre junho 2012, quando os emplacamentos somaram 1.815 unidades.

Passando por um ano ruim, o segmento de motos somou 125.002 unidades comercializadas no mês passado, queda de 3,99% contra maio (130.199). Na comparação com o mesmo período de 2012 (123.959 unidades), houve ligeira alta de 0,84%.

Seminovos

O mercado de veículos seminovos (ou usados) passou por maus bocados no primeiro semestre de 2012 e cerca de 4,5 mil lojas do setor fecharam as portas em todo o país, mas o setor mostra sinais de recuperação, mas em ritmo mais lento, cerca de dois por cento nos primeiros três meses do ano e 2,3% em julho. Na primeira quinzena de agosto, porém, muitos lojistas informaram que o mercado estava estagnado



69



Inauguração do Centro Empresarial Lucemi Mais um empreendimento do Grupo Moreno

O Grupo Moreno inaugurou no dia 15 de agosto de 2013 o seu novo empreendimento. O CEL (Centro Empresarial Lucemi), uma homenagem ao patriarca da família proprietária, Luiz Celso Mingote, já falecido. O CEL teve a instalação aberta a convidados com cerimonial para o descerramento das placas do prédio. À frente da solenidade, prestigiada por autoridades locais, estiveram o presidente do grupo, Renato Mingote, e a sua mãe vice-presidente, Ana Maria Martine Mingote.

Dentre as especialidades oferecidas, estão: clínica geral, infectologia, fisioterapia, gastroenterologia, odontologia, ortopedia, otorrinolaringologia e urologia.

No CEL, também são realizadas coletas para exames como glicemia, hemograma, colesterol, triglicérides e ureia, as quais são repassadas para análise em laboratório.

A intenção é atingir a qualidade de vida dos nossos associados e também da população e região de Tatuí. Outro serviço é a instalação de uma farmácia interna.

A estrutura conta com espaços para consultórios, laboratório e espaço fisioterápico.

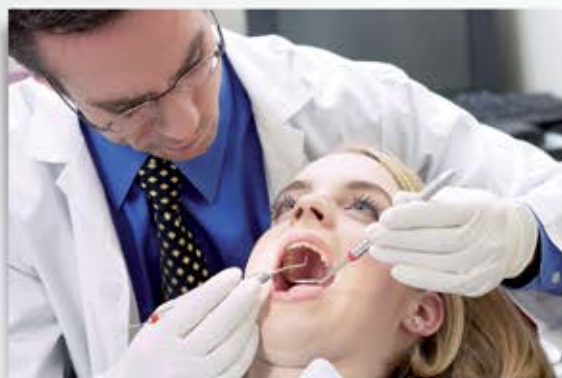
Para os associados do convênio Plano de assistência familiar do Grupo Moreno, as consultas terão valores acessíveis. Venha conhecer as nossas instalações.

O CEL está localizado ao lado do Poupatempo, na Avenida Coronel Firmo Vieira de Camargo, 145, centro em Tatuí.





CEL - CENTRO EMPRESARIAL
LUCEMI



**Novidade em Tatuí
Centro Empresarial
Lucemi**

Médicos, Dentistas, Advogados
Fisioterapeutas, Laboratórios e Farmácia



Emoc

Cuidando de você em um só lugar.

Centro Empresarial Completo
Variedade de serviços

Alimentação . Educação . Financeiro
Habitação . Jurídico . Lazer
Médico . Saúde . Vestuário

Mais um empreendimento do Grupo Moreno



Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 145
Centro . Tatuí - SP
Ao lado do Poupa Tempo



Desenvolvimento, qualidade de vida e corrupção

Municípios com baixa qualidade de vida são prejudicados

O desenvolvimento de um país, e mesmo de uma cidade, depende de vários fatores. Dois deles, certamente, são a lisura e a honestidade de seus governantes e líderes, sobretudo no trato do dinheiro público. Afinal, são recursos oriundos de impostos pagos por todos nós e que devem ser usados para o bem de todos, com investimento em saúde, educação, transporte público, infraestrutura, segurança. E o objetivo principal tem de ser beneficiar principalmente quem mais precisa.

Infelizmente, o que vemos por aí é uma verdadeira farra com o dinheiro público, fruto de interesses escusos, que estão completamente opostos aos interesses da população.

Dados do Atlas do Desenvolvimento Municipal (IDHM) apontam que os municípios brasileiros com os piores índices de desenvolvimento humano – ou seja, com pior qualidade de vida – são justamente os mais pobres e onde há graves denúncias de corrupção e desvio de recursos públicos. São cidades encravadas no meio da selva amazônica, por exemplo, isoladas pela dificuldade de acesso e comunicação com o resto do país. Um prato feito para políticos inescrupulosos e ávidos por dinheiro.

Outra constatação é que são cidades que dependem – e muito – de recursos federais.

Dinheiro que deveria ir para obras de saneamento básico, por exemplo, mas misteriosamente some no meio do caminho. Assim, a população sofre sem esgoto e água tratada, ficando à mercê de uma série de doenças. Obras ficam paradas e, provavelmente, terão de ser refeitas, onerando ainda mais os cofres públicos.

Também é possível notar que os municípios possuem educação precária, inclusive com alto índice de analfabetismo. Claro que nenhum político desonesto quer um povo muito educado, crítico e que questione e cobre as lideranças políticas. E que proteste e exija providências contra a corrupção e lavagem de dinheiro.

Daí a importância dos protestos que estão acontecendo pelo país desde junho, embora com menor intensidade nos últimos meses. O brasileiro precisa dar um basta na situação vergonhosa do país, sobretudo com relação ao comportamento de alguns políticos.

Acreditamos que as coisas vão melhorar no futuro, mas este é um processo lento e leva gerações, mas precisa ser iniciado agora! O governo precisa ouvir a voz das ruas e se conectar com a realidade de seu próprio povo. Do contrário, haverá um grande movimento social clamando por renovação na política brasileira.

Sem tempo e com problemas Elétricos?

**Adinaldo Camargo
Eletricista**

Atendimento Residencial

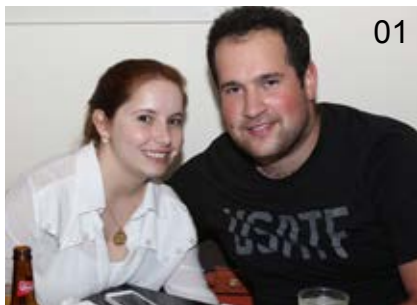
**S.O.S.
ELETRICISTA**

**SOMENTE
nos finais de semana**

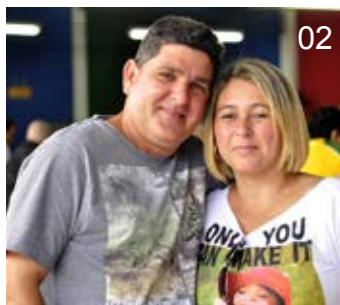
15. 9620-7952

15. 9647-6958





01



02



03



04



05



06



07



08

01 - Camila e Tucho, Armazém Santa Luiza, Tatuí; 02 - Luis e Claudia, Campeonato de Bocha, Clube de Campo, Tatuí; 03 - Amanda, Inauguração da Clínica Giavit, Tatuí; 04 - Amanda e Wesley, Clube de Campo, Tatuí; 05 - Felipe e Ariany, Niver 14 anos da Serralheria e Lajes 2001, Tatuí; 06 - Valério e Marcelo, Lanchonete & Pastelaria Tambelli, Tatuí; 07 - Luciano, Nicolas e Márcia, Música na Praça, Praça da Matriz, Tatuí; 08 - Bernadete, Isis, Moisés, Júnior, Cyla, Claudio, Guilherme e Renata, Niver Moisés, São Paulo

Atendemos toda a região!!
Lajes e Serralheria
2001
 Tudo para sua construção

14 Anos
 Muito bem construídos!



AREIA, PEDRA, CIMENTO, PONTALETES, FERRAGEM ARMADA, TIJOLOS, TELHAS...

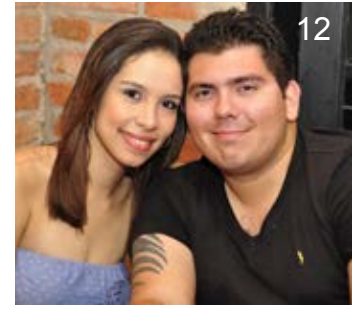
Tudo para sua construção
 em 12X no cartão*



Elnic

*Consultar regulamento interno

Rua Bento Corrêa Antunes, 156, Bairro Marapé - Tatuí
 15 3259.2001 / 15 3259.1626
 www.lajes2001.com.br



09 - Irany, Theo e Marcos, Niver Theo, Campinas; 10 - Willian e Gabriel, Dia dos Pais, O Boticário, Tatuí; 11 - Enrico, Ana Silvia e Alex, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 12 - Joélica e Flávio, Sans Café, Tatuí, 13 - Ciça e Marcos, Sorveteria Prudente, Tatuí; 14 - Jonatas, Diego, Adnei, Júnior e Davi, Desfile Cívico, Comemoração pelos 187 anos da Cidade de Tatuí; 15 - Kátia, Tati, Flaviana e Fernanda Clube de Campo, Tatuí

PORQUE UM BOM BOLO SEMPRE CHAMA UM BOM MOMENTO.



Emc

Sueli
Bolo & Cia. 

Cel. Aureliano de Camargo, 286 . Centro . Tatuí
São Roque, 25 . Centro . Boituva
José Bonifácio . 88 . Centro . Porto Feliz

(15) 3205.2661
(15) 3363.3012
(15) 3262.2486



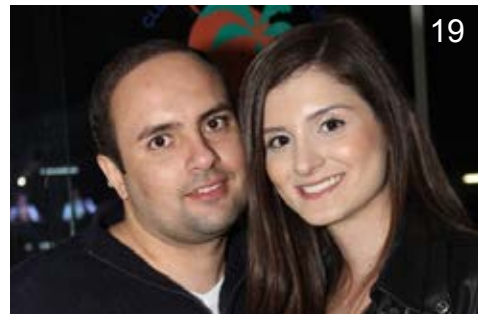
16



17



18



19



20



21

16 - Ana Claudia e Renato, Armazém Santa Luíza, Tatuí; 17 - Claudio, Fernando e Gildo, Campeonato de Bocha, Clube de Campo, Tatuí; 18 - Eloísa e Gisele, inauguração da Clínica Giavit, Tatuí; 19 - Daniel e Beatriz, Clube de Campo, Tatuí; 20 - Felipe e Rogério, Niver 14 anos da Serralheria e Lajes 2001, Tatuí; 21 - Sandro e Adriana, Lanchonete & Pastelaria Tambelli, Tatuí



Sinônimo de excelência e gastronomia, oferecemos desde 1995 uma ampla infra-estrutura com profissionais altamente capacitados para que seu evento seja inesquecível. Entre em contato, solicite seu orçamento e tenha a sua disposição uma ampla gama de opções de cardápios, decorações, e nossos espaço de eventos.



Locação de Salão para Festas

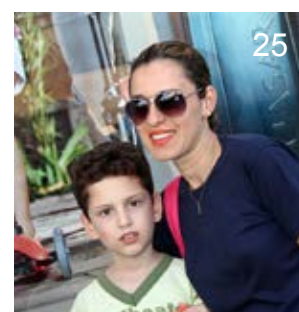
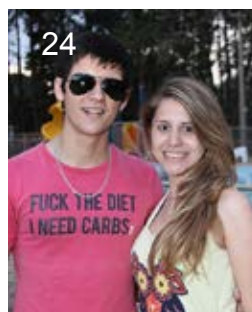
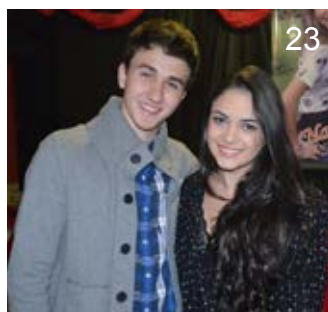
- Eventos Corporativos
- Eventos Sociais
- Treinamentos e Palestras com Hit Multimedia
- Coffe Break
- Almoços
- Jantares

Salões climatizados com câmeras de segurança, wi-fi e berçário. Capacidade de até 150 pesosas com estacionamento para 32 carros.



Avenida Cel. Firmo Vieira de Camargo, 171, Centro - Tatuí / SP
(15) 3251-8520 | (15) 9696-3817 | (15) 7835-3178
www.claudiarauscher.com.br





22 - Regina, Vera e Loló, Música na Praça, Praça da Matriz, Tatuí; 23 - Gustavo e Renata, Niver, Nathália, Chácara do Macedo, Bairro Água Branca, Boituva; 24 - Renato e Patrícia, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 25 - João Marcos e Joice, Dia dos Pais, O Boticário, Tatuí; 26 - Patrícia e Bruna, Sans Café, Tatuí; 27 - Felipe, Gabriel e Fernanda, Sorveteria Prudente, Tatuí; 28 - Isa e Mônica, Clube de Campo, Tatuí; 29 - Regiane e Aline, Desfile Cívico, Comemoração pelos 187 anos da Cidade de Tatuí



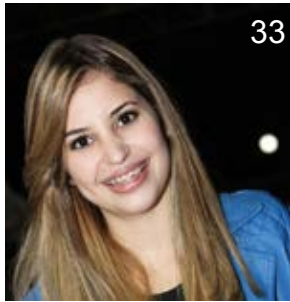
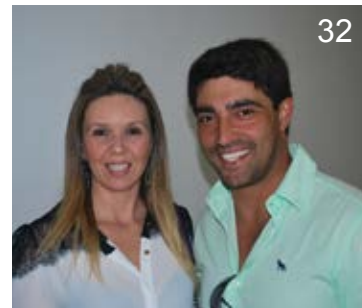
A large advertisement for Ana Hickmann. It features a close-up of a woman with blonde hair wearing glasses and a ring. The text "Ana Hickmann" is at the top. A circular badge says "Tudo em 10x sem juros no cartão". On the right side, there is a vertical text: "*Consultar regulamento interno".

ÓTICAS
Dez

Você com estilo nota dez.

Boituva | Rua Cel. Eugênio Mota, 252 | 15 3263.1766
Cerquilha | Rua Dr. Soares, 168 | 15 3284.1655
Tatuí | Rua Prudente de Moraes, 430 | 15 3305.7410
Tietê | Rua Lara Campos, 466, Sala 04 | 15 3285.1066

oticasdez.com.br | facebook.com/oticasdez



30 - Fernanda e José, Armazém Santa Luíza, Tatuí; 31 - Zilda e Daniele, Campeonato de Bocha, Clube de Campo, Tatuí; 32 - Fabrícia e Fábio, inauguração da Clínica Giavit, Tatuí; 33 - Bruna, Clube de Campo, Tatuí; 34 - Sidnei, Felipe, Ariany e Wellington, Níver 14 anos da Serralheria e Lajes 2001, Tatuí; 35 - Felipe, Carina e Marcelo, Lanchonete & Pastelaria Tambelli, Tatuí; 36 - Isabela e Patrícia, Música na Praça, Praça da Matriz, Tatuí

IDEAL PARA
MULHERES PODEROSAS
E CHEIAS DE ATITUDE.

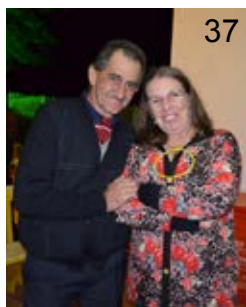
MAKE B.



Enx

oBoticário

Tatuí - Centro	15. 3259.4912
Quiosque Coop	15. 3305.4590
Cesário Lange	15. 3246.3292
Iperó	15. 3266.3627



37



38



39



40



41



42



43



44



45

37 - Clorinda e Orestes, Niver Nathália, Chácara do Macedo, Bairro Água Branca, Boituva; 38 - Elias e Bruna, Dia dos Pais, O Boticário, Tatuí; 39 - Stephanie e Ricardo, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 40 - Ronei e Marcela, Armazém Santa Luíza, Tatuí; 41 - Regiane e Fernando, Sans Café, Tatuí; 42 - Michele e Daniele, Sorveteria Prudente, Tatuí; 43 - Renata, Nathália, Guilherme, Gabriele, William e Renan, Niver Nathália, Chácara do Macedo, Bairro Água Branca, Boituva; 44 - Rose e Fausto, Clube de Campo, Tatuí; 45 - Bruna, Capitão XV, Tatuí



Pisos & opções

Design

A Pisos & opções vem trazendo mais uma novidade para seus clientes

Móveis de Madeira Rústicos



Persianas e Cortinas
Sob Medida

Envic

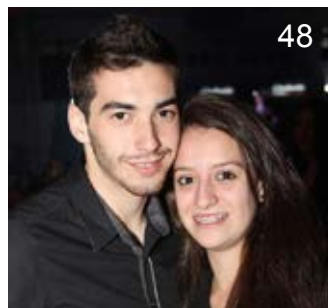


Forro de PVC

- Piso laminado
- Papel de parede
- Forro de PVC
- Divisórias



Av. Dr. Sales Gomes, 235
Centro - Tatuí/SP
Tel: 15 3251.7349
contato@pisoseopcoes.com.br



46 - Márcia e Vanessa, Campeonato de Bocha, Clube de Campo, Tatuí; 47 - Geraldo e Gisele, inauguração da Clínica Giavitt, Tatuí; 48 - João Felipe e Pâmela, Clube de Campo, Tatuí; 49 - Daniel e Ana Karina, Lanchonete & Pastelaria Tambelli, Tatuí; 50 - Débora, Tânila e Lenara, Música na Praça, Praça da Matriz, Tatuí; 51 - Gabriele, Taynara, Nathália, Samara e Amanda, Niver Nathália, Chácara do Macedo, Bairro Água Branca, Boituva

Festa&Arte
 Locação de Artigos para Festas

Pensou em locação de artigos para festas e eventos.
 Pensou **Festa&Arte**.

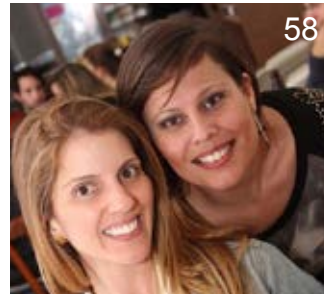
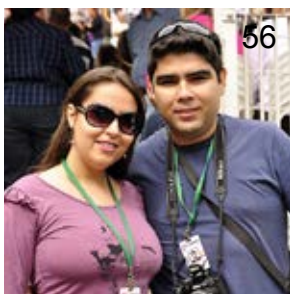
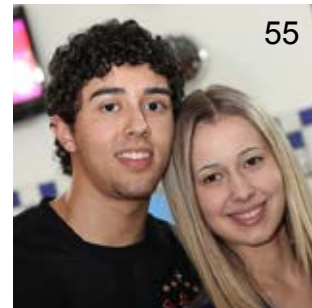
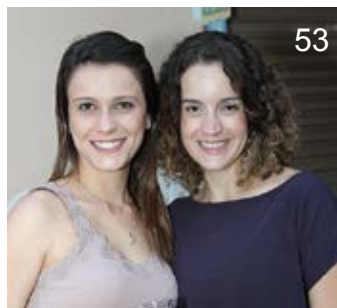
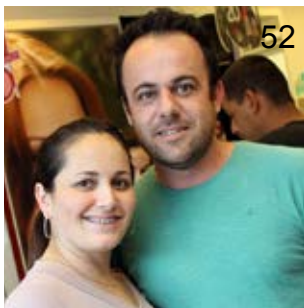
Rua Maneco Pereira, 91 - Centro - Tatuí
 www.maisfestaarte.com.br (15) 3251-4333

per tutti
 MODULADOS

PROMOÇÃO TROCA DE MOSTRUÁRIO
 50% DE DESCONTO
 DORMITÓRIO, COZINHA E BANHEIRO

Entrada a partir de Novembro de 2013*
 Projetos sem compromissos

Tatuí: Rua Coronel Lúcio Seabra, 496, Centro / Tel: (15) 3205-2571
 Cerquilha: Rua Dr. Campos, 175, Centro / Tel: (15) 3284-2104



52 - Renata e Wagner, Dia dos Pais, O Boticário, Tatuí; 53 - Paula e Hilem, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 54 - Maurício e Marilisa, Sans Café, Tatuí; 55 - Fernando e Amanda, Sorveteria Prudente, Tatuí; 56 - Tatiana e William, Desfile Cívico, Comemoração pelos 187 anos da Cidade de Tatuí; 57 - Bete, Luciana e Ana Elisa, Clube de Campo, Tatuí; 58 - Cris e Patrícia, Armazém Santa Luíza, Tatuí; 59 - Ivana e Gerson, Lanchonete & Pastelaria Tambelli, Tatuí




NANCI Festas
Salão para eventos - Brinquedos Infláveis
Som e Iluminação - Serviço de Buffet



Moda de Viola com Helinho Beijo Frio
Das 14:00 as 19:00
2 Domingos por mês



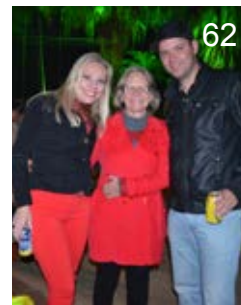
(15) 3305-5275 / 3259-1024 / 9796-6325
Rua Prof. Assunção Ribeiro, 91 - Centro - Tatuí/SP
nancifesta@ymail.com



PARAÍSO
VIDRAÇARIA

Box padrão (pronta entrega)	Fachadas	Vidros Temperados nas cores fumê verde bronze incolor
Tampo	Corrimão	
Espelhos	Molduras	
Box de Acrílico	Guarda Corpo	
Bisotê		

(15) 3251 - 7764 (15) 3251 - 7762
Rua Maneco Pereira 503 - Tatuí vidracaria.paraíso@ig.com.br



rádio nova
américa
1480



60 - Paula, Gisele e Sônia, inauguração da Clínica Giavit, Tatuí; 61 - Rafaela, César e Sophia, Música na Praça, Praça da Matriz, Tatuí; 62 - Rafaela, Alzira e Ricardo, Niver Nathália, Chácara do Macedo, Bairro Água Branca, Boituva; 63 - Laila e Lara, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 64 - Rosana e Fábio, Sans Café, Tatuí; 65 - Ana Elisa, Sorveteria Prudente, Tatuí; 66- Rita, Bruna e Júnior, Desfile Cívico, Comemoração pelos 187 anos da Cidade de Tatuí

Madeiras
RGM
Esquadrias

A melhor opção para suas compras!

Há
30 anos
com você



pizza garden

Já estamos funcionando!
Experimente essa delícia
no espaço gourmet
junto à RGM.



15 3205-1867

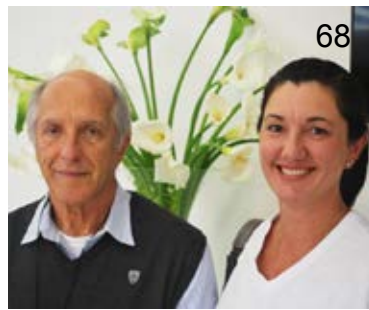


facebook.com/Pizza-Garden

Rua Júlia de Melo, 451 - Parque Industrial - Tatuí (próximo à Ceagesp)
Tel: (15) 3251-1410 | www.rgmmadeiras.com.br



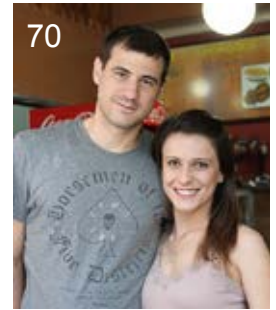
67



68



69



70



71



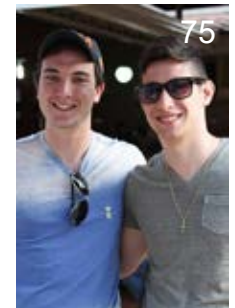
72



73



74



75

67 - Regina e Guto, Clube de Campo, Tatuí; 68 - Ronaldo e Eloísa, inauguração da Clínica Giavit, Tatuí; 69 - Nathália, Josiele, Gabriele e Samara, Niver Nathália, Chácara do Macedo, Bairro Água Branca, Boituva; 70 - Alex e Paula, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 71 - Jesy, Sans Café, Tatuí; 72 - Claudia e Elaine, Clube de Campo, Tatuí; 73 - Beatriz e Francine, Capitão XV, Tatuí; 74 - Giovana e Rosana, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí; 75 - Difa e Iuri, Pagode do Real, Condomínio Colina das Estrelas, Tatuí



Loja de Fábrica Atacado e Varejo

CAMA, MESA, BANHO E MUITO MAIS!



Emxc

Rua do Cruzeiro, 470, Centro, Tatuí-SP

Tel.: 15 3251-3314

Estacionamento Próprio

 Armazem Maranhata

Creme de Ameixa

A receita do mês de setembro foi preparada pela nossa querida leitora Nancy Miranda da cidade de Tatuí. Ela trabalha como professora, mas seu hobby é cozinhar, porém, sua especialidade é fazer deliciosos doces como este creme de ameixa que ela preparou especialmente para essa edição. É de dar água na boca!

Ingredientes:

4 ovos
2 colheres (sopa) rasas de amido de milho
1 litro de leite
1 lata de leite condensado
1 lata de creme de leite
200 gramas de ameixa preta picada
1 cálice de vinho tinto suave
10 colheres (sopa) de açúcar
1 pedaço de canela em casca

Modo de fazer:

Coloque em uma panela, as gemas, o leite, o leite condensado e o amido de milho e leve ao fogo, mexendo sempre até engrossar. Tire do fogo, coloque num refratário e reserve.

Em outra panela, coloque as ameixas picadas, cinco colheres de açúcar, o vinho e a canela em casca. Cozinhe até engrossar a calda, retire a canela e reserve.

Bata as claras em neve com as outras cinco colheres de açúcar, misture o creme de leite e as ameixas cozidas. Coloque por cima do creme e leve à geladeira por algumas horas até gelar.

Agora é só degustar essa delícia!



Quer ver sua receita, aqui, nas páginas da revista Hadar? Então, faça como a Nancy envie sua receita para: jornalismo@revistahadar.com.br e brilhe com a gente!



Lanchonete & Pastelaria
TAMBELLI
O difícil vai ser resistir à tanta tentação

R. Maneco Pereira, 166 | s. 400 | Tatuí | 15.3251-2210
Mercado Municipal | Box 16 | Tatuí | 15.3251-4016

Goiano
Restaurante & Patisserie

A verdadeira galinhada Goiana.
Grelhados - Saladas - Massas - Feijoada

Av. Mário Pedro Vercellino, 300 - Boituva-SP Reservas: (15) 3363-3936

Horário Diferenciado
Segunda e Sábado 11:30 às 23:30h Domingos 11:30 às 17:00h

gouanorestaurant@ig.com.br facebook /Goiano Restaurante



TAPEMAG

Sua loja de peças e borrachas.

Diversidade de produtos para a segurança e qualidade profissional.

Equipamentos de Solda



Acoplamentos



Polias de Alumínio



Cabos de Aço



Polias de Ferro



Aros de Alumínio



Tapetes de Vinil

Envic

TAPEMAG
Sua loja de peças e borrachas.

Rua 11 de Agosto, 1041 - Tatui
15. 3259-2800 / Nextel 96*60761
www.tapemag.com.br

Aceitamos:

